# هبوط سعر الدولار أسعار الاسهم في الاستواق العالمية

صبياح أمس وتقلبت أسعار الاسهم بين الارتفاع والهبوط في تعاملات مُأْدُنَّةُ قَبِلُ عَطَلَّةً عَيِدُ ٱلغَصِحِ فِي مطلع الاسبوع القادم. وذافت اسعار الاسهم طوكيو بنسبة ٤٧. في المئة ولكن اسواق الاوداق المالية الاودوبية لم نظهر اتجاها محددا مع ارتفاع اسعار الاسهم في بورصة باريس

وثباتها في زيوريخ وهبوطها في لندن

وعزز هبوط الدولار اسعار الذهب التي ارتفعت ١,٥٠ دولار عن سعر الأغَّلاق اول امس الاربعاء ويلمّ سعر الاوقية / الاوتصة / ٢٩٦ دولارا في جلسة الصباح العادية في لندن، وقد ارتفعت اسعار التفط الى اعلى البقية ص ١٦

يومية فربية سياكسية تعبدرعن المؤكسسة

العدد ١٨٢٧ - الجمعة ١٧ شعبان ١٤٠٩هـ - الموافق ٢٤ أذار ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة - عمان - الملكة الاردنية الهاشمية.

# لحسين بحرى اتصالاها تفس ع الرييس على عبد الله طبالع



عدد من القضايا القومية التي تهم البلدين الشقيقين.

عمان \_بترا \_ اجرى جلالة الملك الحسين اتصالا هاتقا ظهر امس مع سيادة الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية، تم خلاله تيادلُ الاراء، حول

كما رفعوا برقية معتلة الى سبو الامير الحسن وتي العهد على رعليته اللقاء وجهوده الخيرة لتطوير الاردن

الجنود الاسرائيليين الذين أستخدموا

قنابل الغاز والمأط واصابوا عددا من

المواطنين وهلجم الشبأن للأشون سيارة

مستوطن، وسيارة عسكرية بالمجارة

والزجاجات في بيت تعمر، في الوقت الذي

حصلت فيه صدامات في مخيم عابدة في

اسماء الجرحى

والمعتقلين ليوم امس

غلاح شعبان عبادة،، محمد شعبان

• الجرحي

البقية ص ١٦

الروقاء بيرا - رفع للشاركون في القاء المتلفعة الربعية الإول الاقليم الوسط التنموي الذي عقد في الروقاء يوم أمس الاول برقية شكر وعرفان المتارة المتارة

## برقية للحسين من المشاركين في لقاء المتابعة الربعية لاقليم الوسط

واعتزاز أل جلالة للله الحسين على ترؤسه الجلسة الختامية للقاء. وعبر الشاركون في برقيتهم عن ولائهم واخلاصهم اجلالة الحسين ألذي غمرهم بحيه الكبير معاهسان جلالته بأن بيقوا الاوقياء العرش الهاشمي والعمل من أجل ازدهار الاردن ورفعته وتحقيق غايلته

القاء نجاحات حَالِقَة عَلى سَسالِت الإحتلال

واصبيب ١٢٠ مواطنا بجروح مختلفة

خلال الصدامات العنيفة التي جرت في

# طريق القدس، وقد تصدى وضمن فعاليات الانتفاضة ليوم امس

الاراضي العربية المطلة \_ وكالات الانباء - أستشهد بعد ظهر امس الشار ماهر شکیب رؤیق محمد سعید \_ ١٤ علما \_ من قرية الصرين \_ قرب تابلس، اثر اصابته بميار ناري في الصدر اطاقه عليه جنود العدو خلال الواجهات التي شهدتها القرية وقد استشهد الفتي فور ومسولة الى مستشفى الاتحاد في تأيلس

انحاًء متفرقة من الضفة وغزة ويلغ عبد سيارة لقوات الاحتلال والمسترطنين كما معتقلي يوم امس اكثر من ٤٠ مواطنا هاجموا دوريات الاحتلال الراجلة تعرضوا قبل اعتقالهم الفسرب ومراكز تجمع قوات العدو ونقاط المراقبة بالهراوات، كما دومت منازلهم وسلبت والحواجز التابعة له في عدد من المناطق. ولم تنج السيارات العربية والاشجار محتوياتها، أو اتلفت.

## في "الراي" اليوم

- 🗷 ابداعات طلبة مدرسة السلط الثانوية عام
- معمر اردني يتمنى الزواج بعد سن ال ١٣٠ الوجه الاخر مع د. عبدالله عويدات
  - 🗷 تحقيق عن مشكلة البصل ■ .. احر الاسبوع "على الصفحات"

10 118 117 117

والمنازل ودور العبادة من الاعمال الانتقامية لقوات العدور حيث حطم عددا من سيارات المواطنين واقتلمت اكثر من ۱۰۰ شجرة زيتون واجهضت

امراة بالغاز السام واعتدت على طفل وبالعته بالقسرب الميرع فمنزلهما في حي كفار سابا - قلقيلية. وشهدت مدينة بيت لحم صدامات ومواجهات دموية تركزت في محيط سوق الخفيار وساحة المنارة، حيث هلجم الشيان مزكز شرطة بيت لحم والنطقة العسكرية المطلة على سنوق الخضار، وقد رد جنود العدو باطلاق النار عشوائيا مما ادى الى اصابة مواطن واعطاب سيارة

القيت ٥ رجاجات حارقة على سيارات

للعدى كما رشق الشيان اكثر من

كما داهم العدر الليلة قبل الماضية مخيم العزة القريب من بيت لحم اثر قيام

الشيأن برشق بأص تابع لايجد على

## الاشقر \_ الشيخ رضوان، محمد محمود الصدر \_ پیت لافیا، سعاد حسنی، سعید شامیة \_ جبالیا، مصد السرافيري، عبدالحي مرزوق حمدان، عيدالله حموده، حليمة محمد

عبد اللطيف، حسن علي، محمد حمدان ابر صفية، جميلة موسى ابر عربة، محمد محمد فروات \_ بیت حانون، فریال

البقية ص ١٦

## عمان ـ الراي ـ يرعى جلالة المك المسين حقل افتتاح الاجتماعات السنوية للهيئات المالية العربية والتى تعقد على مستوى وزراء للال صندوق النقد العربي حول قرار مجلس المحافظين الخاص بتسديد

والاقتصاد ومحافظي البنوك المركزية وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة القسط الأول من الزيادة في رأس مال من صياح غد السيت. من تسيخ مندوق النقد الميثات هي صندوق النقد العربي، والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار والهيئة العربية للاستثمار الصندوق واجراءات تتفيد قرار

والاتماء الزراعي، للصرف العربي للتتمية الاقتصادية في افريقيا، الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ومؤسسة الخليج وني اطار الاجتماعات تفتتح

اعمال الاجتماع السنوي الثالث عشر لمجلس محافظي صندوق النقد العربي والتي تستمر يومين.

وصرح د. عبدالله القويز مدير عام ورئيس مجلس ادارة صندوق التقد العربي الامين العام الساعد للشؤون الاقتصادية في مجلس التعاون الخليجي (الراي) قائلاً بان جدول الاعسال يتضمن عدة موضوعات على رأسها بحث مشروع النظام الاساسي وقواعد واجراءات برنامج تمويل التجارة العربية الذي الصندوق من تخطيطة واعداده مئذ انتهاء الاجتماع السنوي الثاني عشر الذي عقد

الخامس والعشرين من شهر نيسان كما يبحث الاجتماع مذكرة

القادمة.

العربي حول انتخاب الديرين التنفيدين وتعيينهم للسنوات الثلاث

القس المحتلة - الحب -

شيمون بيريز

كشفت مبحيقة هارتز المستقلة أمس

وضع مشروع سلام حول الشرق

الاوسط ينص على قيام دولة

وقالت الصحيفة أن هذا للشروع

وضع بالتعاون بين بيريز والرئيس

السابق للادارة للدنية الاسرائيلية في

الخميس ان

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MARCH 24, 1989 No. 6827 VOL. 18 AMMAN — JORDAN

فلسطينية مستقلة.

جانب بحث الالتزامات الستحقة والمتأخرة التسديد كما يطلع الاجتماع على مذكرة صندوق ألنقد وأشار الى أن الاجتماع بيدا

مشروع سلام جديد لبيريز ينص

على قيام دولة فلسطينية مستقلة

باختيار رئيس ونائب للرئيس للدورة السنوية الثالثة عشرة وعلى اعتبار الترتيب الابجدي اساساً في اختيار رئيس مجلس المحافظين وتأثبه لكل دورة، وتولى النائب رئاسة الدورة التي تليها، ويذلك يكون السيد محافظ دولة قطر لدى الصندوق البقية ص ١٦

الحسن يتراس الاجتماع

السنوي لنتدى

الفكر العربى

عمان ۔ بترا ۔ یتراس سمو

الامج الحسن ولي العهد رئيس

منتدى الفكر العربي الاجتماع السنوي السادس للهيئة العامة

وسيناقش الاجتماع القضايا

الادأرية والمالية للمنتدى كما يقر

بياناته الحسابية نسنة ١٩٨٨ وموازنته التقديرية للعام الحالي.

كما يناقش التقرير ألذي أعده

المنتدى بالتعاون مع مراكز الدراسات

السياسية والاستراتيجية بصحيفة

"الاهرام" المسرية والمتضمن حالة

برقية شكر للحسن

من المشاركين

في ندوة الزكاة

ندوة الزكاة واقع وطموحات في ختام

طساتهم امس برقية شكر لسمو الامير

الحسن وفي العهد على رعايته للندوة

مشيدين بالدور الهام للاسوة الهاشمية في رعلية العلم والعلماء.

رسالة لرئيس الوزراء

من طه ياسين رمضان

عمان \_ بترا \_ تسلم السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء رسالة من السيد مله ياسين رمضان عضو مجلس

قيادة الثورة النائب الاول لرئيس

مجلس الوزراء في الجمهورية

وقد نقل الرسالة للسيد رئيس الوزراء مدير مكتب السيد رمضان

علال استقباله له بعد ظهر امس

بحضور السفير العراقي في عمان.

استشهاد ٣ مقاتلين

من المقاومة اللبنائية

بيروت - رويتر - اعلنت المقاومة

اللبنانية مسؤوليتها عن مهلجمة

دورية اسرائيلية امس الاول في

المنطقة الامنية التي تسيطر عليها اسرائيل وقالت انها أوقعت عددا من

افراد الدورية قتل او جرحى كما قتل ثلاثة من مقاوميها خلال الاشتياك.

استشهدوا امس الاول في اشتبك وقع

مع دورية اسرائيلية جنوب بلدة ميس الجبل في "الحزام الامني" الحدودي الذي تسيطر عليه اسرائيل

ومضى البيان يقول "ان مجاهدينا

اوقعوا عنداً من الإصابات بين قتيل

وحريح في صفوف العدو، وقد أسفرت

المواجهة عن استشهاد ثلاثة من

ثلاثة من أفرادها الظسطية

في جنوب لينآن.

مجاهبينا الأبرار".

وقال بيأن المقاومة نشر امس أن

العراقية.

اريد - يترا - رقع المشاركون في

لامة العربية في عام ١٩٨٨.

الذي سيعقد يوم غد

الضفة الغربية الجنرال اقرابيم

سنية ومن المقرر ان ينشر بعد الزيارة

التي يتوقع ان يقوم بها رئيس

الوزراء الاسرائيلي أسحق شامير الى

الولايات المتحدة بداية نيسان المقبل.

الصحيقة التقاط التالية.

ويتضمن الشروع حسب

وقف اطلاق نار غير معلن بين

البقية ص ١٦

أسرائيل والفلسطينيين لمدة سنة

# في كلمة افتتح بها نشاطات الاسيوع المعماري الخامس



عمان ـ بترا ـ اكد سمو الامير الحسن ولي العهد على ضرورة ادامة الحوار البناء البيني بين مختلف الجهات لما فيه خير ويتصلحة الوطن. ودعا سموه خلال كلمة افتتح بها تشاطات الاسبوع للعماري الخآمس (مسكن) والذي اقامته الشعبة المعمارية في تقابة المهندسين الاردنيين في مجمع التقابات المثية منساء امس المهندسين بكافة تخصصاتهم للاشتراك في مناقشات التتمية الاقليمية والتي تشمل اربعة



وقالت المسادر أن المايشيات

ومضت الصادر قائلة أن المعارك

الوحشية امتدت الى سلسلة جبال

حِنّوبِ شَرقي العاصمة حيث يتمركز الجيش اللبناني وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي. وقال شهود عيان أن ١٢ منطقة

سكنية في بيروت الشرقية تعرضت

لقصف عنيف من بطاريات للدفعية

المتمركزة في بيروت الغربية وفي

وحثت محطات راديو مطية فرق

الاطفاء على الاسراع الى مناطق

تتعرش للقصف العنيف الخماد

ورفع القتال الاخير عدد القتلى

البقية ص ١٦

الجبال المطلة عليها.

الحرائق المستعرة..

# مقتل۲۲ شخصاً خيلال ۱۰ انسيام م بهريتر وټوا معارك وحشيربالمدقعين والدبابات والم

بيروت \_ وكالات الانباء يرس استقتها من المستشفيات. تبادلت الميليشيات والجيش اللبناني القصف امس بالدفعية والصواريخ وقتل ستة مواطنين لبنانيين شرق

اجتماع لشركات الطيران

وصرح اللواء طيار على زيكو رئيس هيلة الطيران المني المصرية ياته سيتم خلال الاجتماع وضع استراتيجية للطيران للنني واسلوب

حصيلة جزئية لوكالة فرائس وجرح ١١ مدنيا في النطقة الشرقية من جراء سقوط قذائف وفي بيروت الغربية جرح عشرة مدنيين واربعة جنود سوريين من جراء

في دول مجلس

الاسلامية والجيش اللبناني في المنافق الشرقية الخاضع لامرة العماد ميشيل عون خاضآ معارك بالدبابات على طول الخط الاختمر الفاصل بين بيروت الشرقية

الشرقية.

# التعاون العربي

القاهرة - بترا - يعقد رؤساء شركات الطيران في دول مجلس التعاون العربي لجثماعا يوم بعد غد الاحد في القاهرة ليحث التنسيق

# المُسْتَرِكُ بِينَ هَذْهُ الشَّرِكَاتُ.

تنسيقي فعل بين الشركات في اطآر التعاون بين دول مجلس التعاون العربي الاربع.

# ريئيس السوزواء المرسي،

# رؤساء حكومات دول محلس التعاون العربي لتقون في بعداد الشهرالمقد

ديلي اكسبريس البريطانية امس

الخَميس ان أدارة الطيران الاتحاسة

الامريكية حدرت من احتمال خطف

طائرة ركاب في اوروبا خلال عطلة

عيد القصم. وقالت الصحيفة ان مذكرة سرية

للادارة حددت اسماء ثلاثة أشخاص

ريما يسافرون بجوازات سفر مزورة.

وجاء في جزء من المنكرة التي تحمل تاريخ ١٧ إذار ونشرته

الصحيفة البريطانية قد يحاول ثلاثة

اشخاص خطف طائرة ركاب امريكية

وريما يستخدم الثلاثة جوازات

سفر قد تكون حقيقية أو مزورة ارمعدلة. وقالت المحيفة أن

في ارروپا.

التعاون البناء بين المغرب ومصر وفي شتى المسادين الاقتصادية والاستثمارية والتجارية.

اكد رئيس الوزراء المسري أنها حققت تطورا نرعيا كبيرا على طريق

## واشنطن تحذر من احتمال خطف طائرة خلال عيد الفصيح لندن \_ رويتر \_ قالت صحيفة

المطلهات موثوق بها وان كانت غير وقالت الصحيفة انه تم ابلاغ العسكريين والدبلوماسيين الامريكين وعائلاتهم بالتهديد ونصحوا بتغيير خططهم الروتينية

للعودة ألى الوطن من أورويا خلال

عيد القصح. وقالت وزارة النقل البريطانية اننا لا نناقش أمور الامن، ونحن نقوم تلقائيا بتقييم أي شيء من هذا القبيل

والقيام بما هو ضروري. ويأتي هذا التحذير وسط خلاف بشأن معالجة بريطانيا انتحذيرات قبل حادث تقجير مائرة ركاب المريكية ثابعة اشركة بان امريكان قتل نيه ۲۷ شمسا

## الرياط \_ يترا \_ اعلن السيد عاطف معدقي رئيس مجلس الوزراء المسري ان رؤساء حكومات دول مصري بن روساه عدومات دول مجلس التعاون العربي الاربع سيجتمعون في بغداد خلال الشهر القبل لوضع اللوائح الداخلية والنظم المالية والادارية واسلوب عمل الامانة العامة للمجلس كتقطة البداية لعمل

المحادثات، حيث قامت المنظمة والمرة

الاولى بايلاغ واشنطن رسميا انها

تقبل بلقاءات مع الاسرائيليين من اجل التحضير لمؤتمر دولي السلام.

واعبرب عدد من السؤولين

الفلسطيتيين الذين سئلوا صباح

امس الخميس عن ارتياحهم لكون

الحوار مع الاميركيين قد بدأ جديا

النظم واللوائح المنكورة وتسمية امين عام الجلس.

مجلس التعاون العربي.
واوضح في حديث لراسل وكالة
الاتباء العراقية في الرياط أن قمة
لرؤساء الدول الاربع، العراق ومصر
والاران والممهورية العربية البينية البنية ستتعقد في القاهرة في الاسبوع الاخير من شهر ايار اللقيل لاقرار

ولكد أن علاقات مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي مفتوحة ولها افاق مستقبلية كبيرة على طريق التعاون الجاد بما يخدم الأمة العربية.

وقال أن ألم الان اتخاذ خطوات على هذا السبيل بعد انجاز هياكل التجمعين العربيين.

## سيتاريو الحوار بين الجانبين وزير التجارة والصناعة المغربي يصل

الدائمين او تشكيل لجنة تحضيرية

وفقا لاقتراح وزير الخارجية

السوفيتى ادوارد شيفارتادرة الذى

الماضية السيد عبدالله الازماني وزير التجارة والصناعة في الملكة الخويية التجارة والصناعة في الملكة الخويية على رأس وقد اقتصادي في زيارة للارين تستغرق اربعة ايام يجري خلالها مبلحثات مع المسؤولين الارسادي حول التعادي الاردنيين حول التعادي التحاديدين وربادة حجم التبادل التجاري بين

كماً يراس الجانب المغربي في المجتماعات اللجنة الاربنية المغربية المشتركة التي تبدا في عمان مساء غد

الرياض \_ ق ن ـ ا \_ اعلن رسميا هنا أمس أن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية سيقوم غدا (السبت) بزيارة رسمية

الملك فهد يصل

## عواصم - وكالات - اكد الراتبون أن تونس امس، وجود

السيد ياس عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظبة التصريس

المباحثات التي جرت خلال الجولة الثانية من الحوار وان مناك اجتماعا

الاميركي، وقف مقاومة الاحتلال.

اطراف النزاع في الشرق الارسط واضاف أن الجانب الامريكي لا يعارض المؤتمر من حيث المبدأ، وأكنه يدعو الى عقد حوار بين الفاسطينيين والاسرائيلين تحضيرا لاتعقاد المؤتمن

## الى عمان عمان \_بترا \_وصل الى عمان الليلة

ويرأس الجانب الاربني في هذه الاجتماعات السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة. وكان في استقبل الوزير المغربي السيد وزير الصناعة والتجارة وامن علم الوزارة.

الى يغداد .. غدا

وقال بيان صدر عن النيوان اللكي السعودي ان الزيارة تأتي تلبية لدعوة من الرئيس العراقي صدام

# بيروت وجندي سوري يتعركز في الشطر الغربي من العاصمة اللينانية تقدم بسيطرفي المحادثات الاميركية الفلسطينية

## واشنطن تطالب يتحويل الانتفاضة الى موارسياسي أشار الى تحقيق بعض التقدم في مجلس الامن على مستوى المدويين

خلافات لا تزال تفصل بين منظمة التصرير الفلسطينية والولايات المتحدة بعد اول محادثات جوهرية بينهما حول كيفية خلق المناخ المناسب التسوية والتعامل مع الانتقاضة الفلسطينية.

الفلسطينية، قال امس من شأن الخلافات بين الجانبين، ووصف السيد عرفات الملحثات التي جرت اول اس في تونس بانها اتسمت بالجدية وقال ان موضوعات البحث المعمقة دلت على مدى اهتمام الادارة الامريكية الجديدة بهذا الحوار، وذكر في مؤتمر صحفي عقده هنا المسلينية الفلسطينية اجتمعت الليلة قبل المضية قور عربته من بغداد ولجرت تقييما

أحر للجنة التنفيذية من اجل مناقشة وجهات النظر التي عرضها الجانب وقي معرض ريه حول ما تريد عن مطالبة امريكا بوقف الانتفاضة قال: انه لا يمكن لاحد ان يطلب من شعب واوضح ان موقف المنظمة من

المؤتمر الدولي ابلغ رسميا الجانب الأميركي وهُو تَفْسَ الْمُوقِّفُ الذِي اجمعت عليه القمم العربية والذي يقوم على ضرورة عقد المؤتمر بمشاركة الدول الاعضاء الخمس الدائمين في مجلس الامن وحضور

واشار الى ان النظمة توانق على الاجراءات التحفسرية كانعقاد

على حوار سياسي.. وانما كانت ولا تزال، حركة مقاومة مشروعة، هدفها تحرير الارض الفلسطينية المغتصبة، وتمكّن الشعب الفلسطّيني، من ممارسة حقوقه الوطنية، فوقها... وفي ضوء هذه الحقيقة يتبدى بوضوح، أن الانتفاضة، هي سلاح الفلسطينيين.. ومن غير المعقول، ان تطالبهم والشنطن بالقاء السلاح، لا لشيء، آلا ليكونوا

طرفا في حوار سياسي !! ان الحوار، لا يمثل هدفا في ذاته.. واثما هو مجرد وسيلة، قد تُنْجِح او تَخْفَق في تُحقيق الهدف.. كذلك، فإن الانتفاضة، تمثل وسيلة، أثبتت تجاحها، في حشد التابيد الدولي القضية الفلسطينية واستطاعت أن تحقق ما يشية الاجماع، على عقد المؤتمر الدولي.. ولا يوجد أي تعارض، يين الوسيلتين.. فقد سيق لواشنطن، أن دخلت في حوار مع القيتناميين بينما كأنت الحرب القيتنامية مستمرة ولم تشترط أنذاك، أن يتخلى القيتناميون عن القتال،

ان واشتطن تحسن صنعا، اذا عملت على التعجيل بعقد المؤتمر الدوني، واذا مارست جهودها لحمل اسرائيل على القبول به، والمشاركة فيه.. لانه السبيل الحقيقي، لتسوية القضية الفلسطينية تسوية علالة شاملة، واحلال السلام في المنطقة.. وهذا أجدى، من محاولة تصفية الإنتفاضة، ومحاولة اظهار الحوار، وكانه كسب في ذاته.. كذلك، يحسن التذكير، بأن الشعب القلسطيني، أوعى من ان يستدرج الى التَّقرد به، في مقاوضات منعزلة، وغير متكافئة. وهذه حقيقة، يحسن بواشنطن، أن تدركها وتتاكد منها.. فالشعب القلسطيني، على يقين من ان المؤتمر الدولي، ضمانة للسير بعملية السلام، في الاتجاء الصحيح.. ومن غير المعقول، أن يتخل عن هذه

# بين الانتفاضة .. والحوار السياسي ..

امسيح واضحا الان، أن واشتطن معنية بتحويل الانتفاضة في المناطق المحتلة، الى حوار سياسي.. وهذا ما كشف النقاب عنه، السفير الاميركي في تونس، خلال جولة الحوال، التي اجراها مع ممثل منظمة التحرير الفلسطينية، اخيرا.. ومعنى هذا، ان واشنطن، تريد تصفية الانتفاضة، وان يستعيض عنها الفلسطينيون، بالحوار السياسي، ولا أحد يدري، لماذا لا تطالب إسرأتيل في الدقت ذَّاته، بتصفية الآحتلال في الضفة الغربية وقطاع غرة، والاستعاضة عنه، بحوار مماثل ؟!

ان الانتفاضة، لم تكن في لحظة من اللحظات، عملية مساومة،

كثمن للحوار..

الضمانة، وعن الانتفاضة، مقابل حوار سياسي، مع واشنطن او تل ابیب..

البقية ص ١٦.

## يدعو الى تعيين مندويين خاصين عن كل دولة من الدول الاعضاء في مجلس الامن للعمل مع مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة على تحضير المؤتمر الدولي،

وزير النقل والاتصالات

يستقبل السفير العماني

استقبل للهندس خاك الحاج حسن وزير النقل والاتصالات امس السيد محمد بن

سلطان البوسعيدي سفير سلطنة عمان لدى الاردن. وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في مجالات

الروايدة يستقيل

سقيري الهند

وعُمان في عمان

استقبل السيد عبد الرؤوف الروابدة امين عمان في مكتبه صباح أمس سفيري

جمهورية الهند وسلطنة عُمان في عمان كل على حد وجرى في اللقامين استعراض الملاقات الثنائية القائمة بين عمان وكل من نبيدلهي ومسقط وسبل تطويرها وتمزيزها.

اسماء خطباء المساجد

لصلاة اليوم الجمعة

عمان \_ الرأي \_ اعلت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس أس

الحسن \_ الشميساتي \_ عطوقة د. احمد هليل، ابو درويش - الاشرقية - ابراهيم

العلى، حمزة بن عبد الملكب ـ ماركا الشمائية ـ د. عن سحيد ـ الطبيعة الإيدنية ـ الجينية ـ د. الراهيم زيد الكيلاني. الجينية ـ د. ابراهيم زيد الكيلاني. الشميساني: بلال بن رياح ـ علي السطري، ابر الفيلات ـ محمد الخالدي، الزميلي ـ ـ ـ المحد الكردي، الفيحاء ـ د. احمد العوايشة، ضاحية الحسين ـ عمر أبو ناصر، ـ ـ د. راجح الكردي، الفيحاء ـ د. احمد العوايشة، ضاحية الحسين ـ عمر أبو ناصر، حمزة بن عبد الطلب \_ ماركا الشمالية \_ د. على الفقير، مصطفى الرفاتي،

جيل عمان: صلاح الدين \_ محمد شقرة، الكلية العامية الاسلامية \_ مطلق

ام السماق \_ ام السماق \_ موسى الحاج حسن، كلية الشريعة \_ جبل اللويبدة -

حيى عيد، السعدي \_ جبل اللوبيدة \_ حافظ تكروري، الفضل بن عباس \_ جبل

الحسين .. رفيق التطيب التحسين الغربي .. جيل الحسين .. حسن رزوق الحسين الشرقي .. جيل الحسين .. محمود علاوي، كلية الحسين .. جيل الحسين .. بشير

الكيلاني، الاملم ابو حنيقة .. مخيم الحسين .. محمد ابو فياض، الامام احمد بن حنبل

- مخيم الحسين - كمال جودة، الامام مالك بن انس - مخيم الحسين - عز الدين

الدهون، الاشرفية الصغير \_ جبل الاشرفية \_ جمال بنات، الجوفه القديم \_ جبل

سوق الخضار \_ الوحدات \_ عباس اللبدى، الاتصار \_ جبل الجوفة \_ سعيد حجاوى،

صلاح الستاف، انس بن مالك ـ حي ام تينة ـ فزاد ابر عواد، البقاعي ـ جَبِل التآج ـ احدد ممتان ابد بكر الصديق ـ جبِل الناج ـ واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب ـ جبل الناج ـ ـ حسام سنون الشهيد ـ جبل الناج ــ عدنان خليفات.

ماركا ألشمالية: السيدة قاطمة الزهراء \_ جمال القراء السيدة امنة بنت رهب

وائل وليد، السلام \_ عرت جميل، سهيل بن عمرو \_ ماهر السيد، على بي ابي طالب \_

سيدالله \_ حسين عطية، مطار عمان \_ صالح بلعاوي، ضاحية الامن العام \_ فرحان

ماركا الجنوبية: الابرار \_ احمد المومني، التوحيد \_ طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل \_

ماركا الجنوبية: الابرار – احمد المومني، التوحيد – طه عبدالرحيم، معاد بن جبل – وليد طحولي، الفور – د. خليل حميض، عبدالله بن عمر – عثمان برغوش. صالحية العابد – صالحية العابد – كمال فودة، المحطة – حي الضباط – قاسم حوراتي، ابو القاسم –حي المعانية – جميل عبدالصمد، عمر بن الضطاب – الهاشمي الشمالي – شاكر ابو سنية، القوى – الهاشمي الشمالي – محمد خميس، العباس – الزغاتية – د ذبيب عبدالله، ابن جسار – الهاشمي الشمالي – عزت كابد، السالك – الفاشمي الشمالي – درويش عابد، مدرسة حسن البرقاوي – ام تينة – كامل عمارية الهاشمي الشمالي: حمادة – محمود ابن غزالة، مدرسة الوكالة – د، صالح قندي، التكوري – عصام هادي، القناء» – محمد مساسد

الهاشمي الشماي: حمده - محمود بو عراب مسرسه الوعاد - ما حسي التكووري - عصام هادي، القناوي - محمد وساس، عصام هادي، القناوي - محمد وساس، على حمود بن المحادة - الحدادة - بالمحاد القسور، أوس القرني - جيل القسور، الدياس، خالد بن الوليد - الحدادة - حامد القسور، أوس القرني - جيل القسور، أ

ياسر يعقوب، سلمان الفارسي ـ جبل القصور ـ محمد العطان عبدالله بن رواحة ـ جبل القصور ـ احمد راشد، سلمة بن الاكرع ـ القلعة ـ محمود عيد، الرحمة ـ التمرز ـ

سليمان فرحات، محمود الطاهر \_ النصر \_ محمد العبوس، النصر الكبير \_ النصر

بدائنهم عيد، عالية - النصر - فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح - وادي النصر - مجمود

تقال، المتارة \_ جيل المتارة \_ حسام الصمادي، الابيض \_ جبل المنارة \_ اسحق أمارة، الشعراوي \_ رأس العين \_ احمد العقرباوي، الخلفاء الراشدون \_ رأس العين \_ صالح

الريان، عثمان بن عفان \_ جبل الزهور \_ محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم \_ وادي

صقرة .. فضل خليفة، طابق بن زياد .. جبل النظيف .. محمد زنبركجي، ابو يكر

المستيق \_ يحيى كوكش، مصعب بن عمير \_ نضارة امارة، المؤمنون \_ المريخ \_ خالف ابو رئيون، محمد منور الحديد \_ المريخ \_ جمال محمود، مسجد غالب الزاغة \_ الدريتون، محمد منور الحديد \_ المريخ \_ جمال محمود، مسجد غالب الزاغة \_

الوحدات: الوحدات الكبير \_ محمد سلامة، مدارس الوحدات \_ حسنى الشريف

السيدة حفصة \_ امين سنور، علي بن ابي طالب \_ فالح عبداللطيف، القدس \_ السيد عبد السميع، اليرموك \_ فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم \_ ضيف الله الشوابكة،

ابو انشيش الجديد - عايش عوض، نهار القطارنة - النهارية - محمد الميشاوي

النزمة: ابو نر الغفاري ـ ايراهيم خشان، عمار بن ياسر ـ مروان الديري، اسلمة بن زيد ـ محمود شحادة، المغيرة بن شعبة ـ د. عبدالمجيد ابر الحاج، سعيد بن

السيب \_ فايز الخطيب، سفيان الثوري \_ فخرش شحادة، الرابطون \_ طه الشمايلة.

محمد حسين جيريل، مصلى ا \_ رغدان \_ يحيى عبدالقادر.

وسط البلد: احمد قارة \_مسعود ابراهيم، التلهوني \_عبدالله نعناعة، الشابسوخ \_

المدينة الرياضية: النور \_ يونس حمدان، الهدى \_ حميد العبدلات، الروضة \_

الاسلامي - محمد الطيب، زكي ابن عيد - مسعود جعيل. موسى بينو - صويلح - عريف شريقي، اللوزيين - الجبيية - يعقوب مندي.

صويلح: صويلح الكبير - انس الخطيب، عبدالرحمن بن عوف - احمد شحادة، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الهداية - د. حسن ابو عيد، الشركس - احسان

حجير. وأدي السير: وادي السير الكبير – محمد العقي، وادي السير الاوسط – حسني الشريف، بيادر وادي السير – د. علي الصواء اسامة بن زيد سالبيادر – وشاد نايف،

اليس - حسن حسن القويسمة الكبير - القويسمة - محمد عدوي، محمد بن مسلمة - القويسمة -

العويسمة المبرى - العويسمة - العود الكبير - ابو الكبير - ابو

عندا \_ حمرة منصور، معاذ بن جبل \_ ابو عليا \_ طبريور \_ احمد السيد، خالد بن

الوليد \_ المقابلين - محمد نبهان، شعبان عنان - مرج الحمام - عيسى اللداوي، مرج

الحمام القديم \_ مرج الحمام .. طاهر محمد، ناعور الكبير \_ ناعور \_ مصطفى توفيق،

عمر المختار \_ الجويدة \_ عن الدين العقاد، الجويدة القديم \_ الجويدة \_ مصطفى أبي

صبيح، السلام - خريبة السرق - محمد عزالدين، حمدان القرا - الاداعة - محمد

الاقرع، علي بن ابي طالب - الطبية - محمد الرقب، سحاب الكبير - سحاب د. محمود

صالح، سحاب البتريي مسحاب د. نياب عقل، عويد عبدالفتاح - سحاب - وصفي جعارة، الموقر الكبير - ألموقر - سلامة البري، الامين - خلدا - نضال عبدالقادر، سيدق

يعرب مورد القراقي، السيدة عاشة ـ ام الحيران ـ عثمان دريي، الكردي ـ الارسال ـ محمد القراقي، السيدة عاشة ـ ام الحيران ـ عثمان دريي،

صالح أبو قورة \_ \_ المدينة الرياضية \_ د. عزت العزيزي، الحاجة حفيظة الحديد.

القريسمة - عبد العظيم بدوي، الوحدات الجنوبي - حسين وهدان.

ناصر ادلیی، ابو هریرة \_ مله خلف.

ابراهيم، على صقر \_ ملجد رسلان.

الدراويش \_ مثقال حسن.

نزال: نزال الكبير \_ نعيم مجاهد، بد

بسيم قشة، ماركا القديم ـ محمد الربيع، سليمان المسفر ـ محمد أبو نوآس،

الخُلْفاء الراشدون \_ جبل الجوفة \_ فوزيّ السعود، القعقاع بن عمرو \_ حي ام تينة

الجوقة \_ عبدالله العمري، مدرسة الامع الحسن \_ جبل الجوقة \_ يوسف

ب، صهيب بن سنان ـ احمد الكيلاني، طارق بن زياد ـ احمد زايد، الصفدي ـ

فطياء للساجد والدرسين لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحر التالي:

الحسين الكير وسط البلد \_ د. سعدي جبر، د. عبدالجليل عبدالرحيم،

النقل والاتصالات وسبل تطويرها وتعزيزها

المناهج الجديدة سيتم تطبيقها خلال السنوات الاربع

اوي يلتقي أسرة التربية والتعليم في لواء العقبة

تقلدت الامور وكنت كبحت جماحهم لما تنادت دعوت العرب من عمان لبت ورحت توحد" الاقطار ال مبارك وابن عبدالله على فدوركت الجهود ايا مليكي فلسطين تنادي يا حس ينوك يقدسنا هبوا جميعا وسوننا تدون بالاظهر جنين تستغيث فمن ونابلس قد عشقت بها التحدي فكم دخلوا لسلحتها صقورآ وغزة ماشم عزلت مرارا أنا أخشى طويل سبات قومي فأذن للجهاد ايا حسين وسل الهمة العلياء سنقا

Ċ.

وه

الد

ان

11

. 7

ال

دم الد

.وذ

.. نشأ وترعرع في تلك المدينة الاثرية القديمة، التي فاصبحت محط انظار العالم، لما فيها من عظمة وشموخ، في ماضيها وحاضرها، مادبا، وما ان شب الا وشعر في دآخلة بنداء حار، يدعوه الى الحب، واي حبّ، حب الله وآلانسان، فلبي الدعوة، وعمل جاداً في عطاء كامل "دون مظر الى الوراء"، متنقلا من مكان لآخر في ارجاء الوطن العربي

اللهم ارحم وكافيء ...

# البعثات بوزارة التعليم العالي ناصر الرماضين، نزار بني عامر، أحمد الحياري، نضال نزال، سليمان

الرشحون الى تركيا:

ألاصلاء: احمد مرسال مازن مصلح، يوسف عبدالجليل عواد الهروط، ابراهيم محمد ابراهيم الشياب. البدلاء: كمال احمد عبدالقاس ابو اصبع، محمد على العبود ابو الفنار، يوسف سليمان رأجي عبدالله. كما وتطلب من الطلبة التالية اسماؤهم والمرشحين للامتحان القرر القدمة من جمهورية الصين الشعبية، الحضور الى مبنى الوزارة في مسوعد اقصاه يسوم الاثنان ١٩٨٩/٢/٢٧ لتعبئة الطلبات الخاصة تمهيدا لحضورهم الامتحان القرر اأذي سيعقد في مبنى الوزارة بتاريخ ١، الرياضيات ١٩٨٩/٤/٢ والفيزياء والكيمياء وسيتم ترشيحهم

المتقدمون الى منحة الاقتصاديات

تحييك الاعارب والاعاجم سلدل الجد درعا للمعالي حفيد شريف مكنة بن على وعبدالله جدك با مليكي توحدت البلاد على بدية طلال الخير يا مولاي دانت بنيت الجيش درعا يا مفدى وحسررت العلاد من السرايا ولا استعمار يجثم فوق أرضي وشيدت الحضارة يا حسن فقي عمان كم شمخت قلاع وفي القدس الشريف بكل فخر حميت الساح من دنس الاعادي حملت أمانة التحرير دهرا ايا بطل الوفاق بكل ساح مددت بدا الى بغداد ولت وظل جناحنا في الشرق عال

وَلَنْ يِنفَع يَعَدِها شَحَدُ الهِمائِمُ يلِبِي فَتِيـة شَم ضَيِـاعُـم وحرر قدسنا من كل ظالم

لعالى من الطلبة التالية ليبي يتخلف عن الحضور يعتبر مستتكفا الرشحون إلى تشيكوسلوفاكيا:

البدلاء: نكي محمد محمود درويش، عامر خالد عبدالرحمن مستريحي، حسان عليان يوسف الخطيب.

اخسا فلا

عيدالرحمن ايو يكر

الله، فكان للعطاء تهادة .

كلا .. اذ في يوم وقاته، اكتملت الرسالة، رسالة الحب، واكتمل العطآء بقلب ما زال ينبض حيا بين الاحياء، وبكليتين ما زالتا تخففان الام اليائسين والمرضى، قدمها، وقدمتها بالقرب منه، امه، قدمتها في يوم عيدها، يوم عيد

عمان \_ الراي \_ تطلب وزارة التطيم المرشحين في منح دراسية الى الدول التالية مراجعة مديرية البعثات والنع الدراسية ـ قسم النع الدراسية مصطحبين الوثائق اللازمة وفي موعد اقصاه الاثنين ٢٧/٣/٢٨٩ ومن الامتلاء: عماد محمد محمود جودة، محمد ابراهيم سعد عبدالتبي، جمال علي عودة الله العساسفة.

## في روضة الروم

بطريركية الروم الارثونكسية حفلا بمناسبة عيد الام، وحضر الحفل عدد من ارئياء امور الاطفال واشتمل على اناشيد وتبشيايات بهذه المقاسبة واشرف عليها المعلمتان صباح هاسة ومها قاقيش،

سليل المجد من ابناء هاشم للعهد فكاك الظالم ثائر وحسين حات له التاريخ يشهد بالعرائم وساوى الشعب محكوما وحاكم الاخلاق تسجد والمكارم ولم تثن عريمتك العظائم ليبق الحصن ميمونا وسالم احراب تنهش في القوادم طويت صحافه يا ابن الإعارم ربوع الارض تشهد والعالم الامجاد باقية تزاحم اقمت العبدل دينا للعبوالم بنى صهيون عشاق الجرائم لَهِمُ اطماعَ في شتى المُراقم وثبت الحقوق ولم تسلوم تداعك شرقها والغرب دائم لك الراي السديد وكل صارم جموع الشر وارتدت هزائم جموع الشر وارتئث هرائم وليث النصر في بغداد جاثم وليث النصر في بغداد جاثم سفداد تشابكت المعاميم وضدام العراق وابن هاشم سحوت بعزة وظللت سالم اما زالت وعودك في قوائم وما في ايديهم الا الرحائم القر تنهش بالحارم نداء عشيقة الاحرار الم قكم داست باكعيها الغواشم وقبل الظهر تغليهم الحمائم ورغم العزل ما زالت تقاوم

## وهل للحب من حدود؟

عاصرت الحضارات الرومانية والبيرنطية، والعربية، الواسع. وحتى تكتمل رسالته قد عمل ودرس، وعلم واخلص في عمله، الى ان شاعت ارادة الله، فانتقل الى جبال مواب، هنك على تلك القلعة الشامخة، وفي تلك المدينة العظيمة، فعمل وجمع في علمه وحديثه من عراقه الحضارة والتاريخ، الى منمو الغضيلة والمعرفة، الى ان شاعت ارادة

وائي اللقاء يا احى، الآب وليام اليعقوب.

الاب موسى عديل

الزغول، سرور صلاح، عاكف الزيادات،.

نضال مغايرة، جبريل السيعديين، سمير

ربليعة، يوسف سليمان عبيدالله، عمر علي داود، عادل قاضي، شعدة ابو مقري، حسين ابو دية، فاروق الجراح،

رامي الزعبي، محمود نصر الله، أمراد عياصرة، سأمج الشنطي، خالد العمري،

علي محمد عبدالله، جهادٌ عبيدات، محمد

البطاينة، عصام الطراونة، عمر حسنين،

محمد الشنابلة، ماجد بكار، مفيد عقلة،

الدراسية - مديرية البعثات لاستكمال

مصطفى يعقوب، صبحي الكيالي، أياد عريقات، أحمد عبدالرحمن، خلاون

بايد عريض، احمد سيسردس، سرن معايدة، محمد زلوبا، صبحي عقل، ياسر عليان، ثائر معدي، علي الخطيب، حسام العمري، "محمد علي" محمد احمد، اسامة الدعيسوي، نضال محمود علي،

محمد طنطور، عامر مستريحي، موفق كنعان، محمد الميتاني، عماد المقابلة، عبدالناصر العزة، احمد خاطر، سلطان

عتمة، رائد محمد صالح، عبدالله احمد،

خالد عيسى عواد، حسان الخطيب، يعوب

الطالب أحمد زمير الحياري مراجعة مديرية البعثات ـ قسم المنح الدراسية

لاستكمال اجراءات ترشيحه كبديل الى

الصين الشعبية وذلك في موعد اقصاه الاثنين ١٩٨٩/٣/٢٧.

الطالب خلدون عبدالله الوشاح مراجعة مديرية البعثات والمنع الدراسية \_ قسم

المنح الدراسية لامور تتعلق باستكمال

اوراق ملف أبنه الشخصي في موعد

وتطلب وزارة التعليم العالي من أولياء

امور الطالبين المذكورين تاليا مراجعة

مديرية البعثات والمنح الدراسية \_ تسم

الدارسين بالخارج خلال ساعات الدوام

الرسمي وذلك لامور تتعلق بدراسة

ابنيهما في الجامعات اليوغسلانية: عبد

المعين احمد نجيب، محمد عدنان نايف

اقصاه ۲۰/۳/۸۸۸۱.

كما تطلب وزارة التعليم من ولي امر

وتطلب وزارة التعليم العالي من

اجراءات ترشيحه بنفس الموعد. ● المتقدمون الى منح الهندسة:

عيسى نظمي السميرات.

ويرجى من الطالب مخالد

العناز، احمد زيتون، زيدون

البشايرة مراجعة تسم المنح

# مدعوون لمراجعة مديرية

لتلك المنح في ضوء نتائجهم بتلك المواد وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر

# احتفال بعيد الام

عمان \_ الراي \_ اقامت روضة

الدولية تتضمن الرغبة في تطوير التعاون بين هذه المؤسسة ومؤسسة نـور والجدير بالتكر ان مؤس لودميالجيفكرفا الدولية قد اسست علم

العقية \_بترا \_ أرضع السيد دوقان

الهنداري نائب رئيس الوزراء وذين التربية والتعليم أن المناهج الجديدة

سيتم تطبيقها خلال الاربع سنوات القادمة في مختلف مراحل التعليم.

واشار خلال لقائه بأسرة التربية والتعليم في لواء العقبة أمس الى ان

المناهج الجديدة جاحث تلبية لاحتياجات تطوير العملية التربوية وتلافي النواقس

التي كانت موجودة في السابق من حيث

المعترى والاسلوب والهدف. وبين ان البنية التعليمية الاساسية في

تغير مستمر وأن الاسلوب المتبع في

الاردن في هذا المجال يعد من أنجح

الاساليب المتبعة في العالم وان قلائل من

الدول تتبعه مشيرا الى ان المتامج الجديدة وضعت على اسس علمية

سحيحة تحقق الاهداف المتوخاه

للتطوير التربوي وتتفيدا لتوصيات المؤتمر الوطني للتطوير التربوي.

وقال السيد الهنداري ان البناء

بيلة لتحقيق هيف اعمق وأشمل

المدرسي الجيد ليس هدفا بحد ذاته واتما

وهو التطوير والسعي لايجاد اساليب حديثه العملية التربوية والاخذ

بالستجدات والعطيات والمتغيرات على

الساحة التعليمية في العالم للومسول الى

واكد على دور مدير ومديرة الدرسة في

انجاح عملية التطوير التريوي وللساهمة

في تعميق مفهوم النهج الدرسي الحديث ندى المعلمين والطلبة وتطبيق عناصر

المقتى تستقيل

قريئة وزير الثقافة

الطغارية

عمل - الرأي - استقبلت السيدة

انعام المقتى، الديرة العامة الرسسة نور

الحسين في مكتبها امس السيدة مارياً.

يوردانونا قرينة وزير الثقافة والعلوم

والتعليم في جمهورية بلغاريا، برافقها

السفير البلغاري في الاردن السيد يانتشو

ديمريف وقدمت السيدة انعام المفتي

شرحا عن مشاريع واهداف مؤسسة تور

الحسين في ضعة أبناء المجتمع الاربني.

جلالة للك نور الحسين رسالة من السيد

فلاديمير جيفكوف أبن رئيس جمهورية

بلغاريا ورئيس مؤسسة لوبميلا جيفكوفا

وكانت السيدة يوردانوقا قد نقلت ألى

مستوى چيد من التعليم.

١٩٨٢ بهدف تتمية مفهوم السلام في العالم، وتوفع مستقبل افضل للاجيال ب صحيد مستبين العصل الأجيال من خلال التعليم البناء مع التركيز على البرامج الثقافية.

## مساعد مدير اليونسكو يزور مؤسسة نور الحسين

عمان ـ الراي ـ استقبات السيدة انعام المفتي الديره العامة لمؤسسة نور الحسين في مكتبها امس الخميس الدكتور كوان باور، مساعد الدير لشؤون التربية في منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) ومجموعة من الخبراء والدكتور محمد ابراهيم الكاظم - الدير العام لكتب اليونسكو

الاقليمي في عمان. وتم خلال اللقاء استعراض مجالات التعاون بين اليونسكو ومؤسسة نور الحسين، التي تتفذ برامج ومشاريم تستهدف خدمة المجتمع الاردني في حقول التعليم والثقافة والتثمية الاجتماعية، وذلك عن طريق تلبية حاجات محددة كتعليم المتفوقين والتربية الرحلة الطفولة المكرة.

## المشاركون في مؤتمر السرطان الاول يواصلون اعمالهم

عمان - بترا - واصل المشاركون في مؤتمر السرطان الاول اعمالُهم في الجامعة الاردنية امس. وثاقش الشاركون عدة موضوعات منها نتائج عمليات معالجة سرطان الشدي المتقدم واهميتها وكشف سرطانات الامعاء وطبق العلاج الجراحي الرثة والعلاج الكيماوي السرطانات وعلاقة التدخين بها وعلاج سرطانات الجهاز الهضمي والغدة الدرقية والرقبة والرأس والجلد. واكدت الابحاث التي قدمت التطور الكبير الذي حصل خلال السنوات الماضية في مجال السرطانات:

## خلال اذار الحالي عملن - بترا - اصدرت دائرة الحالي وحتى الثاني والعشرين منه، وصدر البدية تقريرا بيبن كميات وكذلك كميات المطول التراكمية ونسبتها الارصاد الجوية تقريرا يبين كميات هطول الامطار مثذ بداية شهر اذار

الشاحنة الذكورة فجأة واخنت تعوج

يسيرها من اقمى اليمين واقمى اليسار

من ألعدل العام. اسم المحطة الهطول خلال شهر الكميات التراكمية النسبة المؤية

تقرير عن كميات الامطار

للهطول مقارد مع للعدل العلم	للهطول حتى ۸۹/۳/۲۲	14	ادَّار ۸۹٪ باللیمترا
750	711	٣٠	مطار عمان ـ مارکا
X14.	070	111	الجامعة الاردنية
/\·A	140	14	مطار الملكة علياء
7.4 -	4-4	04	ماديا
×1.v	APA	101	السلط
/40	YET	23	دير علا
KITI	177	1.4	مصفاة البترول الزرقاء
XIIA	104	٧	وادى الضليل
X1-Y	73/	.18	المقرق
XX1 -	1	1	الاثيق
X1V£	1.5	١.	الرويشد
711	771	20	أريد
/.AV	ETT	VY	رأس منيف عطون
7.74	771	63	الباقورة
ITT	2.4	AY	الرية الكرك
%\oT	48	•	غور المباق
747	YY.	71	الحسن _ الطفيلة
233	777	XX	الشويك
, X181	25	4	معان
XYXX	٤٠	1	الجفر
./Vo	۲.	٥	العقبة

## ندوة متخصصة حول نظام المعلومات الجغرافية

عمان - بترا - نظم الركز الجغرافي

اللكي الاردني بالتعاون مع احدى الشركات المحلية المتخصصة بالحاسبات

امس ندوة متخصصة حول موغبوع

وتحدث في الندوة السيد رويرت

en de la companya de la com

ديهان خبير أحدى الشركات الامريكية

للخرائط الرقمية بين فيها اهمة هذا

نظام المعلومات الجغرافية.

النظلم وتطبيقاته. وتم في الندوة عرض شرائع تبين مراحل تأسيس النظام ومكوناته الاساسية اضافة الى عرض يعض التطبيقات على اجهزة الحاسوب.

وحضر الندوة مدير علم المركز وعدد من السؤولين فيه

ي تم تتفيدها خلال الفترة المذكورة وطالبات الكشاقة والمرشدات في بدلية بلغت مليونا و ٣٩٠ الف دينار. وأشار ألى أن هناك مشروعين تربويين اضافة الى الدول العربية الشقيقة قيد التنفيذ في منطقتي رمال والشلالة تبلغ كلفتما ٥٢٧ الف تبنار اضافة الى والدول المبدقة. كما يستقبل المحيم الرحلات الدرسية التي تزور مدينة العقبة حيث يستطيع استيعاب ٢٠٠٠ طالب وطالبة في وقت يوح المغيم الكشفي الدائم يكلقة

ويين أنه يهجد في اللواء ٢٦ مدرسة ربين بالاضافة الى خمس مدارس تايغة القوات السلمة الارمنية و ١١ مدرسة خاصة وان عدد الطلاب الذين بدرسون أن مدارس التربية والتعليم ١٦ الف طالم وطالبة يقوم على تدريسهم ١١٥ معلما ومعلمة مشيرا الى أن الوزارة تقوم بتتفيذ عدة مشروعات تربوية أن منطقة وادي عربة بالتعاون مع سلطة وادي الاردن مبينا أرجه التعاون بين اسرة التربية والتعليم في اللواء مع المجتمع

وأَتِّي نهاية اللقاء رد السيد ثائب رئيس الونداء، وذير التربية والتطيم على استلآ واستقسارات المعلمين والعلمات. ووضع السيد الهنداوي حجر الاسلس المخيم الكشفي الدائم الذي يقام على مساحة ٢٥ بوتما على شاطيء مدينة العقبة وتقلم فيه مبان المبيت على مسلحة ٢٣٦٧ مترا مريعا وميان اخرى للمطاعم والشباليهات والمخازن والوحدات الصحية وخزانات المياه والساحات

فيما تولى السيد محمد الطورة مدعي علم

معان التحقيق في ظروف وملابسات

الحايث والكشف على جنة السائق.

الى اهمية عقد اجتماعات دورية للمعلمين للوةوف على آخر ما تحقق من انجازات تعليمية على السترى الوطني والاقليمي والعالمي اضافة الى التباحث في الأمور التي تتعلق باتباع انجح الاسليب الحديثة في التعليم. \* وأضاف أن الاعتماد على النفس والتكيف مع المتغيرات والمستجدات في

العملية التربوية باسلوب حديث مشيرا

مختلف الجالات يعني الاستمرار أ التطوير والتحديث موض ها دور الدرسة الفاعل في المارسة الجدية للعمل اليناء في شتى ميادين الحياة ومشاركة شرائع المجتمع الاخرى في تطوير وتحديث الاساليب المتبعة في العطاء والبناء لا يقع على المدرسة من دور اليجابي في هذا

واستعرض خطط ومشروعات الوزارة الرامية الى التطوير الشامل للعملية التربوية من منشات مدرسية وتحديث أي المناهج وتأهيل للمطمين والعلمات مؤكدا حرص الوزارة على توفير عوامل الراحة والاستقرار للعاملين في المؤسسة التعليمية مما يعود بالخير والنقع على مستوى التعليم.

وشرح مدير تربية لواء العقبة الاتجازات التي تحققت في اللواء خلال السنوات الثلاث الماضية موضحا انه تم استلام ثلاثة مشروعات مدرسية هي مدرسة القريره الثانوية للبنات ومدرسة ابو ايوب الاتصاري الاعدادية للبتين ومدرسة خديجة بنت خوياد الاعدادية للبنات مشيراً إلى أن كلفة المشروعات

## والطرق والملاعب والحداثق بكلقة -٣٧ وسيياشر هذا المثيم باستقبال طلاب حادث على طريق معان العقبة

معان - الراي - وقع مساء امس الاول حتى فقد السائق السيطرة عليها نتيجة حادث سير مروع بين ثلاث شلصنات على طريق معان العقبة على بعد ٧كم غرب عدم (تثبيت الحمولة) وتحكيمها بشكل جيد مما أدى الى أصطدامها بالشاحثة مدينة معان ادى الى وفاة سائق احدى الأولى رقم ٢٩١١ التي اصييت مؤخرتها باضرار بسيطة وتتيجة اشدة الارتطام وردة الفعل المعلكس فقد الشلحنات واصابة اخر بجروح مختلفة نقل على اثرها الى المستشفى الحكومي في معان وتدمير غرفة قيادة السائق بالكامل، سقطت الحلوية من حمولة الشاحنة واستقرت على غرقة قيادة الشاحنة وتقاصيل الحادث كما رواها للدوب الراي لللازم فوزي خليل من مرتب قسم وسندول في المرابع التي كانت تسير خلف الشاحنة الاولى مما ادى الى السج والنجدة بمديرية الشرطة بالماقظة الذي اشرف على الحادث فور تحطيمها بالكامل ووقاة ساثقها المواطن وقوعه أنه في تمام الساعة الثانية سن محمد ابراهيم سمرين واصابة والتصف تقريبا من بعد ظهر الاربعاء السائق الاخر جمال عبد الكريم العدوان الماضي وبينما كانت كل من الشاحنتين بجروح مختلفة وقد بذل رجال السير رقم ١٩١١ه ورقم ٢٧٧٧ه تصلان جهود أكبيرة في اخراج جنة السائق التي اللوحة الاربنية تسيران خلف بعضهما تشوهت كثيرا كما قلم العميد غازي باتجاه العقبة كانت في نفس الوقت تسع الزريقي حدير شرطة المحافظة بزيارة موقع الحادث واطلع على اعمال الاتقاد في الاتجاء العاكس الشاحنة رقم ٢٥٦٦ قادمة من العقبة وعلى بعد وتأمين سبر المركبات على الخط كالعتاد بضعة امتار من الشاحنتين اختل توازن

يودي بحياة مواطن

## يفتتح مجمع النشاطات في الحامعة الاردنية

والاحداث المت عمان ـ الرأي ـ يقتتع سمر الأمير الحسن وفي العهد في مجمع التشاطات بعمادة شؤون الطلبة بالجامعة الاردنية مدرج الحسن بن طلال وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاحد

واحد أذا تم تجهيزه بالخيم اللازمة

وافتتح السيد الهنداري مدرسة ابو ابوب الانصاري الاعدادية للبنين التي تقع على مسلحة خمسة دونمات وتضم

٣٦ غرقة صفية واجتحة للضمات

والادارة وقاعات العليم المنية

وملاعب ومرافق أخرى يكلفة ٢٠٠ الف

وافتتح ايضا مدرسة خديجة بنت

خويلد الاعدادية للبنات التي تقع على مسلحة ١٥ دونما وتضم ١٩ غرفة صفية

واخرى للخدمات والادارة ومكتبة

والمعاش وساحات وملاعب رياقنية

الهيئتين التعريسيتين في المدرستين واستمع الى احتياجات ومطالب

ودافقه متصرف لواء العقبة ومدير

شرطتها وقائد النطقة العسكرية

الجنوبية والامناء العامون الساعدون في

الامر الحسن

الوزارة وعد من المسؤولين فيها.

وحدائق بكلفة ١٨٠ الف دينان

المدرستين.

غتبرات وقاعة للعلوم المنزلية والمهنية

والتقى السيد الوزيس باعضاء

ورجه الدكتور عيد المملام المجالي رئيس الجامعة رقاع الدعوة الى كبار السؤولين لحضور حفل الافتتاح.

## السفير الفتلندي في عمان يزور سلطّة اقليم العقبة

العقية \_ الراي \_ قام السفير الفتلندي في عمان بزيارة الى العقبة يسام قاقيش رئيس سلمة اقليم العقبة قدم خلالها السيد قاقيش شرحا كاملا عن كافة للنجزات العمرانية والصناعية في الدينة الحالية والستقبلية واكد السيد قاقيش بأن الحكومة بالتعاون مع اللكية الاردنية ولحدى الشركات العالمية ستقوم بيناه فندق سياحي يضم ثلاثماية غرفة على الشاطىء الجنربي وقال بائه قنتم فتح العروضات من قبل عدد من الشركات المحلية والعالمية أبناء ضاحية قابوس التي تحتوي على بناء ستماية شالية على الشاطىء الجنوبي. وذكر أن بناء تأدي الغوص الملكي قد

ساعد على استقطاب اعداد من السياح الاجانب الذين يعارسون الغوص تحت الماء، كما ان هنالك نادي اليخوت الملكي الذي سينجز خلال العام القادم حيث سيساعد أيضًا على استقطاب اعداد من السياح من النين يهتمون بالرياضة

منية . وذكر السفير بان نية الحكومة الفناندية اعطاء العقبة اهمية سياحية و ذلك بعد أن تأكد بأن مدينة العقبة تعتبر من أهم الدن العالمية سياحيا. وأبدى السقير ارتياحه الشديد من وابدى المسيد البيحة السديد من المعاملة الحسنة التي يلقاما الفتلنديون والذين يصل عددهم ألى مدينة الحقية بمعدل طائرتين مباشرة بسبعماية به

## مغادرة امن مدينة الرياض السعودية

عمان - الرأي - غادر عمان مساء امس السيد عبد ألله العلي النعيم امين مدينة الرياض والوقد المرافق له بعد ان شارك في اجتماعات المؤتمر العام الخامس لنظمة العواصم والدن والاسلامية الذي اختتم اعماله في عمان مۇخرا.

وكان في وداع الضيف في مطار الملكة علياء الدولي السيد عبد الرؤوف الروابدة امين عمان وعدد من كبار السؤولين في امانة عمان الكبرى كما غادر عمان عدد من وقود العواصم والدن الاسلامية التي شاركت في المؤتمر.

# بموجب القاعدة اعلاه تكون الاولوية للعربة ثم للسيارة ثم للسراجة

الشيخ غازي عياش

اجيز قضيلة الشيخ غازي عياش قاضي محكمة عمان الشرعية المنطقة الرسطى

سامی اربیحات

يغادر السيد سامي اربيحات للقدر في مكتب تقدير ضربية دخل عمان غدا السبت الي الولايات المتحدة الامريكية لحضور دورة تدريبية في موضوع تظوير الادارة

د. فارس مدانات

يفادر الى قطر اليوم الدكتور فارس مدانات رئيس قسم الاطفال واختصاصي امراض الدم والسرطان عند الاطفال في كلية الطب/الجامعة الاردنية، وذلك للمشاركة

في امتحانات الاطباء العرب للبورد العربي،بصفته عضوا في لجنة البورد العربي

سامى الحمود

الزميل الياس جريس

نقل الزميل الياس جريس الى مركز فرح في مدينة الحسين الطبية لمواصلة العلاج

وفدان طالسان

يزوران "الرأي"

اجير السيد سامي الحمود رئيس ديوان محكمة الجنايات الكبرى مدة اسبوعين

## ندوة الزكاة بين الواقع والطموح ؟ ١

ندوة (الزكاة واقع وطموحات) التي بدأت أعمالها منذ ايام، في آلركز الثقافي. نتوقع انها جاءت لتحقيق هدف واضح محدد، ينطلق من واقع تطبيق هذا الركن الحيوى والاساسى من اركان الاسلام، ليصل الى ما يطمع اليه المجتمع من المارسة العملية، التي تهدف آول ما تهدف، الى تجسيد شعار مجتمع التكافل والتضامن، الذى اكدت عليه الشريعة الاسلامية السمحاء، وجعله المنهج الاسلامى الغاية الاساسية لحركة النمو والنماء في هذا المجتمع ؟ !

ولقد ناقشت الندوة، حتى الان، عدة اوراق عمل ودراسات ويحوث، تمحورت غالبيتها حول الاثار الاجتماعية والاقتصادية، والدور الذي يمكن أن تقوم به الزكاة في علاج المشكلات المترتبة على تفاوت دخول: الافراد في المجتمع الاسلامي، أضافة إلى بحث رسم تصور يقود إلى بناء متكَّامل لنظام الزكاة، يحدد تطبيقاتها والوسائل الكفيلة بتحقيق الهدف الذي قصدته

الشريعة من وضع هذه الفريضة. والملاحظ.. انه في المستوى العملي، لم تستطع الجهات الرسمية حتى الان، وضع الاسس العملية والمكتة والكفيلة، بالوصول الى جباية حقيقية لفريضة الزكاة على اموال الاغنياء من المسلمين، وردها على المعوزين والفقراء، أو تنمية المجتمع بشكل عام، فيما اذا لم يكن هناك اي قرد من اقراد المجتمع ممن حددت الشريعة، مصارف الزكاة عليهم.

وما نأمله.. ان تنتهى هذه الندوة، بعد ان حددت الاثار الايجابية الزكاة على مجتمع الامة الاسلامية، الى توصيات واضحة ومحددة، تضع الخطوات العملية المكنة التنفيذ، حتى تتحقق جِباية واقعية لزكاة اموال المسلمين، ومن ثم ردها على أفراد المجتمع الاسلامي، ومن خلال مصارفها ألتي حددتها الشريعة الاسلامية، على إن تكون هذه التوصيات ذات منبغة واقعية، تمكن الجهات المعنية، من الاخذ بها، ويغير ذلك، تكون الندوة بمالها او عليها مجموعة بحوث، تضاف الى بحوث سبقتها، لا تسمن ولا تغنى من

# المركر الوطنى للتنبؤات الجوية: الحاج حسن: المعلومات الجوية المناخية تلعب دورا اساسيا في اغراض الملاحة الجوية والبحرية

عمان .. يترا .. افتتح في مطار عمان المدني أمس المركز الوطني التتيزات الجوية الذي يعتبر ولحدا من المراكز المتحدمة في العالم. خالد الحاج وأشار للهندس وزير النقل والاتصالات في كلمة افتتح بها المركز الى أن المطومات الجوية المناخية تلعب دورا اساسيا في اغراض الملاحة الجوية والبحرية وفي مختلف امرر الحياة اليهمية وقد اسبحت نشرة التتيؤات الجوية النيهية بواسطة وساثر الإعلام للختلفة من الخدمات الاساسية التي تقدم للمواطئين.

وقال أن افتتاح المركز الذي يواكب الاحتفال بيوم الأرصاد الجوية العللي الذي صادف اس يأتي أنطلاقا منَّ حرص الحكومة واهتمامها بتطوير وتحديث خدمة المعاومات الجوية والمناخية حيث تم تزويد المركز بأحدث للعدات والأجهزة وساهمت متظمة المعدات و مجهود و العللية بتقديم عدد من الارصاد الجوية العللية بتقديم عدد من الاجهزة الفنية المتطورة ويخاه الماسوب كما تم اعداد الكوادر الوطنية المؤهلة والمدرية لادارة هذا الركز

وأشاف ان اقامة هذا المركز يضيف لبنة جديدة لتطوير وتحسين مستوى الخدمات في مجال نشرة المارمات المناخية وسلامة الملاحة الجوية والبحرية واصدار تنبؤات جوية دقيقة لمالة الطقس تشتمل على فترات رمنية قصيرة ومتوسطة وطويلة الأمد اعتمادا على أحدث الاسس الفئية والعلمية

ويين ان الاحتفالات بيرم الارساد

التطوزة ومينية على تظريات ولوائح متعارف عليها دوليا حيث تم ربط هذا للركز بمراكز الأرمياد الجوية العالمة! والاقليمية بخط مباشر عبر الاقمار الصناعية لاستلام وبث للطومات الجوية وتبادلها بواسطة جهاز

وأشأر الى أنه تم ربط هذا المركز

بالطارات الدنية ويشبكة اتصالات وقاكسيميلي وتزويده بخرائط الطقس لخدمة الطارات الفادرة والقادمة.

باعتبار ان الطيران رحلة عبر الفلاف

الجري وما يحدث في الفلاف الجري من

تغييرأت وتقلبات في العناصر والظواهر

الجوية يؤثر تأثيرا مباشرا على عطيات

الطيران ومن هذا فإن دقة للطومات

الجوية المعتمدة على احدث ما توصل

اليه العلم والتكتواوجيا والخبرات العلمية

حركة الطيران ومسارها وسألعتها

وحمولتها وتحديد اساكن الاقلاع

وتجول السيد الوزير داخل

الركزحيث اطلع على مختلف الأجهزة

وزير المياه والري يلتقى

وزير الكهرباء والمياه اليمني

المائية من الاستنزاف وتوزيع المياه على

المواطنين بشكل عادل وكاف مع الحفاظ

على المياه ونوعيتها مبينا ان الأجهزة في الوزارة تقوم باستمرار بمراقبة المياه سواء السطحية أن الجرفية خاصة

المستخدمة لغايات الشرب للتأكد من

توعيتها وخصائمها ومدى مطابقتها

وأشار الى أن ٩٧ بالمائة من سكان

الملكة يستقيدون من شبكة المياه وإن

غالبية سكان الملكة سيتم ريطهم بشبكة

وتحدث عن عُملية التطور الذي شهده

غور الاردن موضحا ان عملية التنمية

شملت مختلف الجوانب الزراعية

والاجتماعية والصناعية وانشاء المرافق

المختلفة التي تعتير ركائز لعملية التنمية الشاملة والتي من شائها جعل منطقة

الاغوار ذات جذب سيلحي ومصدر انتاج زراعي يغي يحلجة الملكة

امين علم الوزارة ومسؤواو التسويق

للمعايغ الدولية.

الاغوار ذات

لعوامل الطقس لها اهمية اساسية

الجورية العالمي لهذا العلم تجري تحت شعار "الارصاف الجوية والطيران"

دخقان وزير للياه والري مع المهندس

محمد جمال وزير الكهريآء وآلماء اليمني

أمس أوجه التعاون بين الاردن

والجمهورية العربية اليمنية في مجالي

للمواطئين بعد أن كانت للجالس البلدية

هي المعنية بعمليات الحقر وتوزيع المياه. واستعرض الانظمة والقوانين

والتشريعات التي تتعلق بحقر الايار والتعرفة والجباية والمخالفات وقال ان

مركزية التُعطيط والادارة التي تتولاها الرزارة جامت بهدف حماية المسادر

تخفل اهداف

الياء والصرف الصحي.

واوضح للهندس

## دراسة مخالفات مالية لعدد من الوزارات

الواردة في تقرير ديوان الماسية رقم ٣٦ استة ١٩٨٧ والمتعلقة بوزارة التنمية وحضر الاجتماع السيد زه والدكتور فواز طوقان وزير

الاجتماعية سلطة الطيران للدني ومؤسسة سكة حديد العقية. العجلوني وزير الدولة لشؤون رئاسة التنعية الاجتماعية والسيد هاشم الدياس رئيس ديوان المحاسبة ومدير سلطة الطيران المدني ومدير علم سكة حديد العقبة وعدد من السؤولين في

وفي ثهاية المأضرة اجاب المتناس

ابو جعقر على استكة الحضور وحضر الماضرة عديد الشاريع في وزارة

الزراعة ومدير الركز الوطني وعدد من الهندسين والمتعمين في الوزارة.

يغادر عمان

عمان \_ يترا \_غادر عمان مساء امس

السيد عبدالله العلى التعيم امين مدينة الرياض والوقد الرأفق له بعد أن شأرك

في ليتماعات المؤتمر العلم الخامس المتعامة العواصم والمدن الاسلامية الذي اختتم اعماله في عمان مؤخرا.

وكان في وداع الضيف في مطار اللكة

علياء الدولي السيد عبدالرؤوف الروابدة

امين عمان وعدد من كيار السؤواين في

كما بقادر عمان عدد من وقود

العواصم والمدن الاسلامية التي شاركت

امانة عمان الكبري.

ن الزيمر.

# عمان ـ بترا ـ عقدت في دار رئاسة الوزراء اس جلسة لدراسة المقالفات

# بالوزارة والدوائر المذكورة. استعراض دور الجمعية الملكنة لحماية

هذه المتنزهات بحيث لا يؤثر ذلك على

الوطنى للبحوث ونقل التكنولوجيا التابع لوزارة الزراعة بدعوة من الركز تحت عنوان "دُور الجمعية في تناسيس يعيه في الأردن: وعرش المنطقس فكرة واهداف اعداد

الجمعية منذ تاسيسها علم: ١٩٦٦ مشيراً إلى أن البرنامج يهدف ألى حماية الطبيعة بعناصرها وأحياثها البرية والنباتية والحيوانية والمائية اضافة آلى المافقة على البيئة وحمايتها من التلوث وانشاء المحميات الطبيعية والمتتزهات القومية، الهندس ابو جعفر في واوشنح حاضرته الاهداف الكامئة وراء انشاء المحميات الطبيعية والمتنزهات والقرق

بينها ويين حدائق الحيوان... وتعرض الى المفاهيم الخاطئة الشائعة بين الناس حول المتنزمات والتي يعتقد البعض بان هذه المتنزمات ثم أنشاؤها الترفيه والتنزه مع أن الحقيقة أن المقصود بالمتنزهات القومية هو الساحة المخميصة من قبل الدولة وفي اطار القانون لحماية المصادر الطبيعية والتي تشمل اشكال الارض وتضارسها وجبالها وانهارها ومساقط الباء فيها اضافة الى المسادر الحيوية فيها كالجموعات النباتية والحيواتية والعالم الاثرية والتاريخية والتقانية التي تحمل المتلاحقة مشيرا ألى أن الترويح عن النفس والتنزه هو أحد أفداف أنشأه المتنزهات وذلك في أماكن محددة فقط من

المسادر الطبيعية اللطلوب حمايتها ليس

النسبة ٤,٣ بالله من الساحة الكلية

المعميات الطبيعية أن الأردن ست

وعرض بشكل مفصل الساحات التي تشغلها هذه المحميات وتواريخ انشائها والحيوانات والنباتات التي تعيش فيها موضعًا أن هذه الحميات هي محمية الشومري للأحياء البرية، ومحمية الإثرق الصحراوية الرعوية، ومحمية الإثدق الأزرق الماثية، زوبيا للاحياء البرية، ووادي الموجب، وضالنا، ومحمية وادي

## المؤتمر الاردنى الثامن لطب الاستان يواصل اعماله كما ناقش المشاركون تأثير التيجان

عمان - بترا - وأصل المؤتمر الاردني الثامن لطب الاسنان اعماله أمس حيث ناتش الشاركون رني ندوة علمية عندت امس على عامش أعمال المؤتمر مواضيع حول التشخيص بالاشعة وكسر جذور حول السنان والمبادىء الاساسية في صناعة الإسنان المتحركة والمالجة اللبية الجراحية اضافة الى امراض عظام الفكين واستعمال البراغي في زراعة الاسنان واستعمال الاتواع المختلفة انداعة الاستأن.

والجسور على تخريب ما حول الاستان وتأثير الاوردة والشرايين على عظام الفكين ومسؤولية طب الاستان تجاه وعلى هامش المؤتمر ايضا افتتح تقيي

اطياء الاستان في مقر المؤتدر في مدرج سمير الرفاعي بالجامعة الاردنية معرضا لطب الاستان اشتمل على عرض الملمستات العلمية.

كثير من الأممات يواهمن صعوبة في ارضاع أطفالهن في

الأيام الأولى بعد الولادة وينسين إن هذه الفترة هي أهم فترة في مرحلة الرضاعة الطبيعية. وزارة الصحة / التثقيف الصحي

## الوزارة ويرامجها واعمالها والشاريع الدوائر التكورة. التي تتقذها في مجالات المياه والصرة النواس سنوره. وتم خلال الجاسة استعراض جميع المخالفات الواردة في التقرير الخاص المنحي وتطوير ولدي الاردن موضحا ان الوزارة انشئت حديثا لترحيد ر نزيه.. 🖈 للؤسسات التي تعنى بالمياه وتطويرها أأ

# الطبيعة في تأسيس المحميات الطبيعية

برنامج وطني متكامل لحماية تأسيسها في الاردن والذي تبنته وياشرت بتنفيذه

للجيل الحاضر فحسب بل للاجيال كما تطرق المعاضر الى حركة المتنزهات القومية في العالم والتي بدأت

نكرتها في الولامات المتحدة الامريكية مئذ اكثر من قرن وتيف من الزمان مشيرا الى أن أول متتزه قومي في العالم تأسس علم ١٩٧٢ وهو متتزه الحجر الاسفر الوطني في ولاية ويومنغ الامريكية. وأضاف أن أكبر نظام للمتنزهات القومية بوجد في الولايات المتحدة وكندا والاتحاد السوفيتي واستراليا وبيوزيلندا وجنوب وشرق افريقيا. وحول نسبة المسلحة التي تشغلها الحميات بالنسبة للاردن قال تبلغ هذه

فيما تبلغ في تيوزيلندا ٨,٣٤ بالله وأن زامبيا ١٢ ، لم بالمة وتعتبر هذه الدول من الدول المتقدمة في العالم في هذا المجال. وتحدث مدير الجمعية الملكية لحماية الطبيعة في محاضرت عن المحيات السبع التي تم انشاؤها أو هي تحت الانشام في الإردن معربا عن أملة في أن تتمكن الجمعية من انشاء ست محميات اخرى قبل نهاية القرن الحالي ليبلغ عدد

## ١٠ اجهزة علاجية هدية من الاتحاد العيام للجمعيات الخيرية

عمان ـ الراي ـ تسلم تسم الاطفال في مستشقى البشع مدية من الاتحاد العام للجمعيات الشيرية في الاردن عبارة ١٠ اجهزة لاعظاء علاج الدسغرال الصدر التلازيميا اللنين يراجعون قسم الاطفال في مستشفى البشير القيام متوزيعها على المرضى المستأجين والذير يصل عديهم الى ما يقرب من ٩٠ مريضاً يترددون عل المستشفى للعلاج. وأعرب قسم الاطفال في مستشفى البشير عن شكره وامتنانه الاتحاد لهذه

## ادانة متهم يسرقة اموال عامة بالسجن ٩ اشهر

عَمَانَ - بِترا - صابق الد العسكري العام على قرار الحكمة العسكرية المتفسن ادانة سعد عطالله جمأل فخري يتهمة سرقة لموال علمة والعكم علية بالسين لدة ٦ اشهر وتغريمه مبلغ ٤٠٠ دينان

# وزير السياحة يلتقى وفدا يابانيا

بحث اوجه التعاون الثنائي:

## ىحث سىل تنمية وتسويق السياحة الأردنية في اليابان

عماق ـ يترا ـ التقى السيد ينال حكمت وزير السياحة امس وقد مزوجي ومنظمي الرحلات السياحية في اليابان الذي يزور الملكة حاليا بدعوة من وزارة السياحة والملكية الاربنية وفعاليات قطاع السياحة الحلي والعاص. وجرى غلال اللقاء بحث سيل تتمية

وجرى حدل سعد يحت سين \_\_\_\_\_.
وتسويق السياحة الاربنية في اليلبان
واستعراض القرص التلحة في مجال
الاستثمار السياحي بالاضافة الى
الاستثمار السياحي بالاضافة الى
الاستثمار السياحية في الملكة والتي يمكنه تسويقها في السوق الياباني والتي تليي حاجات السائح الياباني من انواع السياحات كالسياحة الثقافية / الدينية التأريفية سياحة الاستجسام والمغامرات والحواقر. كما تم التعرف على طلب السائح

الياياتي من الخدمات ومستوى الخدمات والتسهيلات السياحية المتوفرة في الملكة ومقترحات الرقد الضيف حولها.

السياحي فيها. من تلحية اخرى زار الوقد معالم الأردن المضارية والسيلمية وابدى اعجايه بما لسه مِنْ تطور في صناعة السياحة الاردنية والتي فأقت توقعاتهم مشيرين اتهم يقومون بروارتهم هذه لأول وتأتي زيارة الوقد للاردن لدعم وتكثيف الجهود التسويقية المبدولة من

القطاع السيلجي العام والخاص في الملكة للتوجه الى أسواق سياحية جديدة كالسوق الياباتي والذي يعتبر من أبرز الاسواق للصدرة السواح واكثرها انفاقا ني العالم وتتقيدا للمقترحات والتوصيات التي اتخذت اثناء انعقاد الندوة الاستثمارية الاردثية التي عقدت أن طركيو تحت رعاية سمو الأمير الحسن ولى العهد.

# مدير صندوق المعونة الوطنية:

## توفير الحماية والرعاية لـ ٩٤١ طفلا

عمان ـ الراي ـ ذكر السيد خليل الفاعوري مدير علم صندوق المونة الوطنية أن الصندوق يولي قطاع الطفولة اهتمامًا خاصا من ين النَّثات الستهدفة البرامجه وخدماته المختلفة، ويتأتى ذلك تبراهجة وجمعاته المحاسة، ويباني يتصن على حساية ورعاية الاسر والافراد بمختلف فئاتهم العمرية. فقد قلم الصندوق بتوقع الحساية والرعاية والعناية لنصو ١٩٤ طفلا من مختلف مناطق الملكة لدى اسر بديلة

الختيار هذه الاسر البديلة وفق

لتمكينها من القيام بواجباتها نحو هؤلاء

الاطقال على الهجه الاكمل وقد بلغ عدد

هذه الاسر ٢٥٩ أسرة في ممتلف مناطق

للملكة يقدم اليها شهريا ما مقداره

وارضح السيد القاعوري ان هذه

١٦٢٦ بيثارا.

وهم معن ققدوا اهلهم او ان اسرهم لا تستطيع القيام بواجيها في تتشتهم، دراسة اجتماعية تؤكد رغيتها أو ذلك مع توفر الجو الاسري المتاسب لرعاية الأطفال ويتم تدعيم هذه الاسر البديلة حاليا حيث يقدم الصندوق لها دعما ماليا لا تتوقر أن الرعاية المؤسسية.

الاس يتم متابعتها من قبل الباحثين الاجتساعيين المتمسين بنكاتب الصندوق بمناطق الملكة المتلغة بصورة منتظمة ومستمرة للاطمئنان على "أن العناية والرعاية التي تقدمها هذه الاسر للاطفال المودعين أديها تتم وفق الاصول، ومساعدتها في حل أي مشاكل

واشار السيد القاعوري مدير عام الصندوق انه يتم اللجوء الى هذا التوح من العناية والرعاية البديلة للاطفال يتم حال تعتر قيام الاسر الاصل يدوره المطلوب، وأتلانى حرمان هؤلاء، الاطفال من الميش أن جو اسري يوار لهم الاحتياجات العاطفية والنفسية اللازمة في هذا السن الليكر، وقد ثبت أن هذا النوح من الرعاية والعناية بالاطفال اقضل من الرعاية المؤسسية لكون الاسرة البديل هي أن الاساس اسر طبيعية لبديا اطفالها الاسليون ويسويما البع الاسري العادي وتقدم العناية والتنشئة والرعاية الجبية لهم والتي قد

## القنصلية في الخارجية

لمراجعة الدائرة

المعيد المكتور على عبقدة امين عام دائرة الارصاد الجوية عن مهمات

وواجبات هذه الاجهزة وكيفية تلقي

المعلومات المتلخية من محطات الارصاد

الجوية العالمية والاسس التي ستتبع في هذا لركز لاعطاء نشرة دقيقة عن حالة

وكان المندس الحاج حسن قد افتتح معرض التتبؤات الجوية الذي اشتمآ

على خرائط ومعدات واجهزة فتية لاغراض حالة الطقس وكميات الامطار

وقيأس الرطوية وسرعة الرياح وغيرها

من الامور التي تتعلق بالارساد الجوية

وأستمع الى شرح من المسؤولين عن هذه

الاجهزة حول النهام التي تقوم يها. وتبلغ تكاليف للركز حوالي نصف

مليون دينار ومن ضمنها المصول على لجهزة قنية وحاسبات الكترونية مليون ديتار ومن ضمتها الص

ويرامجها من منظمة إلارصاك الجوية

العالية، بمبلغ ٢٠٠ الف دولار اضافة

إلى الرادار البائغة كلفته ٢٠٠ الف دولار

الى الركار المرابع عن الغيام والمرابع يعمل الكشف عن الغيام والعواصف في منطقة تغطي الأرابن

وبيلغ تصف قطرها ٢٠٠ كيلومتر مربع.

والمهندسين والمتنبئين الجريين جميعهم

من دائرة الارصاد الجوية وتم تدريبهم على مختلف الستويات لتشفيل هذا

وحضر الاحتفال امين علم وزارة التقل

والاتصالات وكبار المسؤولين فيها ومدراء

وللتصدير ايضا من خلال استغلال

المسادر الماثية واقامة شبكات الري المدينة وانشاء السدود واقامة المدينة عاشاء السدود واقامة المتجمعات السكانية المزودة بكافة

واستعرض الوزير الضيف الوضه

الناثى في اليمن مشيرا الى أن لجنة من

وزارة الكهرياء والماء اليمنية ستزور

الاردن للاطلاع على تجربته في مجال

ادارة مصادر ألياه واستغلالها لمتتلف

الاغراش وتجريته في مجال الصرف

المسمى كما ستطلع اللجنة على الانظمة

والقوائين والتشريعات المعمول بها في

الاردن لتنظيم ما يتعلق باللياء والصرف

امين علم سلطة للياه والدكتور محم

بتي هائي امين عام سلطة وادي الاردن مهمات واعمال ويرامج السلطتين

تعرض المهندس معتز البلبيسي

الخدمات اللازمة.

الدوائر التابعة للوزارة.

ويعمل في الركز عدد من الفنين

الطقس السيوح كامل.

عمان ـ الرأي ـ تطلب الدائرة القنمىلية في وزارة الخارجية من ذوي المراطنين المليمين في السعودية التالية

اسماؤهم مراجعة الدائزة لامر هام

محمود حسين احمد ابراهيم، وذائل

وثايل محمد أيو شقره.

محمود أبو شقره ومحمود حسين محمد،



عمان \_ الراي \_ قام وقد طالبي من مدرسة بنت عدي "الريادية التأثرية للبنات بزيارة إلى المؤسسة الصحفية الأردنية "الراي" وأطلع الوفد على السنم المحديثة للختلفة واستمع الى شرحعن مراحل اصدارها واشرف على

# بسم الله الرحيم الرحيم

اعلان صادر عن مؤسسة التدريب المهنى بخصوص دورات التدريب القصير

في مركن التدريب المهني/ماركا

تعلن مؤسسة التدريب المهني عن فتح باب التسجيل أدورات التدريب القصير للتكور والاناث في مركز التدريب المهني/ماركا في التخصصات 1.838

صياتة واصلاح الراديو والتلفزيون (تكور) - الخياطة المناعية (اتاث) - الخياطة المناعية (اتاث) - الميعات (دورات الذكور ودورات الاناث) فعلي من يرغب الالتحاق بلحدى هذه الدورات أو الاستفسار عنها مراجعة مركز التُتربَّتِ الْهَنِيَّ مَلَّكًا الكَائِنَ عَلَى طَرِيَّقَ الحَرَّامَ قَرِبِ اَسْكَانُ مَارَكاً أو الاتمنال بهاتف (١ - ٨٩٨٩).

الرسوم رمزية والمواصلات يمكن أن يؤمنها المركز.

د. برهان الشريدة المبير العلم

بمناسبة شهر رمضان البارك تصلعة على جميع أنواع للغووشات ـ عُرف نوم موديلات حديثه، غرف سفره، صالونات متعددة الإشكال والاحجام ــ جميع ساعتنا مساعة محلية \_ المعارض شارع الملك عبد الله \_ صويلح الشركة الهنسسية للاثلث والسيَّكور \_ مقابل سويرٌ ماركت سعد الله ت / ٨٤٢٤٣٨ \_

العبودالفظيم وأهلابك على هذا الترى في ظل مضرة صاحب الجلالة الحسين المعظم والعت سرولات أخوالك رافع فهوالخيضيري وأخوانه خايزوعابف وبييف وداجي وعائلاتهم - بطاقة شكر بعد أن من الله على بالشفاء

الزيارة المعلمتان رحاب حريز وهدى

خزاعي. كما قام وقد اخر من مركز التدريب

المهني بالتعاون مع جمعية الشونة الشمالية الخيرية بزيارة مماثلة واشرف

عليها العلمة بسمة احمد عوامرة.

المساللكتور المساللكتور

عدان مخيبرالحمويمكي ابوناص

عُرِجِنْا أَنْ ذَرِيَ الْعَلَيَا وَعَرِيكُوْرَةَ فِي الْكِيمِيا والطبية من لشدست، استعقيك فنلمَها بتغوج،

مهنيثاً لأهلك ولناجميعاً بحذا

يك رقبامةا طاولت عناق تعما وومنك

من القلد

اثر العملية الجراحية التي أجريت لي في مدينة الحسين الطبية اتقدم بجزيل الشكر والعرفان للطبيب النطاسي ألبادع الدكتور بشير الجراح والى الدكتور فيصل بليدات والدكتور حسين الجيص ولاطياء التخدير الدكتور نبيل الجيوسي والدكتورة رولا الكلوب والى جميع ممرضات قسم عائلات

اكثر الله من امتالهم. المرشحة: ابتسام صبيحات التي سادت خلال مذا الاسبوع فقد

سجل الرقم القياسي العلم سعر أغلاق انهاية الاسبوع مقداره ١٢٦,٧ نقطة

بالمقارنة مع سعر افتتاح مقداره ١٢٥,٩

تقطة مشيراً بذلك لارتقاع بلغ ٨٠٠ نقطة

اما على الستوى القطاعي فقد ارتفعت اسعار اسهم كل من قطاعي الخدمات

والسناعة بينما انخفضت اسعار اسهم كل من قطاع البنوك والشركات المالية

وتم خلال الاسبوع تداول اسهم 15 شركة ويمقارنة اسعار الاغلاق الشركات

المتداولة أسهمها خلال هذا الاسبوع مع اسعار الافتتاح في بدايته يتبين بان ٢٤ شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار

اسهمها بيتما المفضت الاسعار ل ١٨

شركة في حين استقرت الاسعار ل ١٢

وتحديد المشاكل التي تعاني منها هذه العملية واساليب مواجهتها واطلاعهم على الممارسات الحديثة التي طبقت هذه

القواعد وتجحت في معالجة ألمشاكل التي

وقد اللهي عدد من المختصين محاضرات تناولت المدية الملف في الحياة

الخاصة والعامة والطرق العلمية

للتصنيف والترتيم والفهرسة بالاضافة

الى طرق حفظ الملفات وتداولها وادوات

الحفظ الستعملة وفوائد واهمية

واجرى المشاركون تطبيقات عملية

وقاموا بزيارات ميدانية للمؤسسات المتعدمة في هذه المجالات.

بنين وبنات وابو نصير الابتدائية الاولى

وأمنة بنت وهب ويسراعم الاردن

والانتصار والجندويل والحرمين وقدمت

الغرق الوسيقية الالجان الوطنية

والاناشيد والإغاني التي تحيي قائد الوطن وجيشه العربي وشهدامه الابرار

شهداء الكرامة.

كما تدمت احدى الدارس اويريت

وحضر المهرجان الموسيقي البكتور

محمد الوحش ثائب مدير التربية وللدير

الفتي والديرون الاداريون ورؤساء

الاقسلم ومديرو المدارس وأولياء أمور الطلبة.

تواجهها في هذا المجال.

التصوير الصندر

شركة مدرجة في السوق.

وقطاع التامين وينسب متقاوته.

## المشاركون في المؤتمر الثاني للفيزياء المكثفة يواصلون اجتماعاتهم

عمان ـ بترا ـ واصل المشاركون في النمها الدكتور على عبدالعزيز من المركز المؤتمر الثاني الفيزياء الحالة المكتفة القومي البحوث في القامرة. اعمالهم امس في الجامعة الاردنية حيث وتتأولت ويقة العمل المثنية موضوع ناقشوا ورقتي عمل تناولت الاولى استخدام الخامات الطبيعية المقتلفة في تصنيع الزجاج السراميكي وخواصة الجيدة واوجه استخدامها في البناء

## محاضرة للدكتور عليان حول تطور الادارة في الاردن

عمان - بترا - ضمن البرنامج الثقافي والعلمي لديرية الدفاع المدني القي الدكتور عبد الله عليان مدير معهد الادارة العامة محاضرة امس بعنوان تطور الادارة في الاردن. وتناول المحاضر مقهوم الادارة وانماطها والتجربة الاردنية منذ البدايات وحتى الوقت الصاضر والمهارات الاساسية الواجب توقرها في الاداري

السوول.

الصفحةالرابعة

وقال أن الاردن حاول الاستفادة من التجارب الادارية العالمية والخبرات المتنوعة للشركات والمؤسسات والهيئات العالمية منذ بداية الستينات غير أن هذه الخبرات والانماط لم تحقق الامداف الرجوه نتيجة لمارستها خلال فترة قصيرة لم تتجاوز العشرين عاما. وأضاف ان خطة التنمية الخس

٨١ \_ ١٩٨٥ تضمنت برتامجا يتعلق بالتطوير الاداري حيث ثم تشكيل فريق عمل لوضع خطة متكاملة التطوير الاداري الذي قام باعداد دراسة حددت خصائص المشكلات الادارية في الملكة ومجموعة من برامج الاصلاح للتعامل معها كما اوصت بتشكيل لبنة ملكية لدراسة المشكلات ووضع المقترحات الواجهتها.

وأشار الى ان اللجنة التي شكلت عام ۱۹۸۶ برئاسة السيد رئيس الوزراء وعضوية عدد من السادة الوزراء وممثل الجامعات والقطاع الخاص شكلت اربع فرق متخصصة كانت مهمتها اعادة

## مدير تربية عمان يزور المدرسية الشياملة للبتين

عملن - الراي - زار السيد محمد يني هاني مدير التربية لعمان الكبرى امس مدرسة عمر بن الخطاب الثانوية فيها واستمع للكلمات الصباحية الأذاعة المدرسية التي تركزت حولًا الذكرى ٢١ لعركة الكرامة الخالدة ويطولات جيشنا العربي.

كما زار السيد بني هاني مدرسة عكا الاعدادية للبنين ومدرسة بنت

عدي الرياسية الثانوية للبنات.

والشركات المالية ليوم امس الخميس الموافق ٢٠/٢/ ١٩٨٩.

بيع بالقلس بيع بالقلس	شراء بالقلس	•
٥٤٢,٠-	۵۳۸,۰۰	دولار امریکی
477,4	444,4	جنيه استرليتي
741,7	3,447	مارك الماني
<b>٣٣٦, · ·</b>	3,777	فرنك سويسري
A0,4	٨٥,٠٠	قرنك فرنسني "
\$10,	٤١١,٢	ين ياباني لكل مائة
YOA, 1	700,V	جلدر هوآندي
Ao, Y	A1, £	کرونا سوید <i>ی</i>
74,7	79,7	لير أيطالي لكل مائة
174,	177,7	فرنك بلجيكي لكل عشرة

المن اون الش اور ليك اول ابن اول

laste har lestaile. In

0 - 0 NO TO 00 TO 07 13 16 17 19 19 C8 150 W. CC. W. CC.

10 cc10, c, 17, c, 17, c, 241-12

70, ve, 70, Vo, 70, No, 22 C. Le

CC Chi cuka, cc, ca, cc, cn

C CS, C. CS, C. CO, C. CO,

0. MONEN, 014.

~ 10 91K 51C VIC

C1 17 10 K- 16 KJC1KI

10,12, 10, 10, 10, 10, 10, 12, 12,

Janes randontent syla

سدون

المورث

مؤم انتيز

ノングント

# احتتام اعمال ندوة «الزكاة واقع وتطلعات» التوصية بانشاء مؤسسات خاصة لجمع الزكاه

اريد - الراي - اختتمت ندوة الزكاة بدعوة المسارف الاسلامية لزيادة دعم واقع وطوحات والتي نظمها الزكز الثقاق الاسلامي في اريد اعمالها اس. واتشنت الندوة مجموعة من ألؤسسات الزكوية وتومي بتسمير جميع الرسائل الإعلامية لتبسيط وتوضيح فريضة الزكاه واعداد البرامج المضحة التوسيات اعلنها الدكتور رسلان بني ياسين رئيس مجلس ادارة المركز جاء لدى الحلجة اليها في المسمات الإسلامية واثارها في النهوش بهذه قيها: تومي الشوة جميع الحكومات في البلاد الاسلامية بالعمل على انشاء المشعات والتبريف بصناسق الزكاء ومؤسساتها وتومي المرسسات الزكوية مؤسسات خاصة لجمع الزكاء وصرفها بتخصيص نسبة معينة من مواردها لنشر الدعوة الاسلامية وتومي الندوة المؤسسات الزكوية بإعانة للجاهدين أن وجوهها الشرعية على أن تكون لهذه الرسسات ميزانية مستقلة في مواردها ومصارفها عن البرائية العامة للدولة وتوعي مؤسسات الزكاه بالاستعانة بلجان اشتهر اعضامها بالتقوى والصلاح والاستقامة والاماتة وثقة الناس بهم على نطاق القرية أو الحي او الدينة وتومي الندوة بالتعاون والتنسيق فيما بين المؤسسات الزكوية القائمة اليوم في كافة البلاد الاسلامية للاستفادة من خبراتها وأنشطتها المختلفة وتري الندوة أن دفع الضرائب التي تجيى اليوم من السلمين لا تقوم مقام الزكاء

الذين يقومون برقع راية الاسلام وتحرير الاوطان الاسلامية من الاعداء مثل حركات الجهاد في فلسطين وتومي مؤسسات الزكاء بالعمل ما أمكن على تأهيل المتلجين الزكاه بالتأهيل آلهني وتعليك ادوات الحرقة للقادرين وجديم الرسائل الاخرى وتعتير الندوة الزكاء قاعدة من قواعد التكافل الاجتماعي الاسلامي وإن لها الدور الفعال في تحقيق قيمته الاقتصادية والاجتماعية على أسس عادلة ومتوازنة وتومي الندوة بأن تتممن التشريعات الضريبية في البلاد الاسلامية نصوصا تقفي بحسم مقدار الزكاء الذي يدفع الى المؤسسات الزكرية

عمان بترا شهد النظام العربي لضمان أنتمان الصادرات الذي انشأته وتديره المؤسسة العربية لضمان

الاستثمار توسعا كبيرا خلال السنوات

الثلاث الماضية التي مرت على يدء تطبيق

وجاء في تشرة حديثة اسدرتها المؤسسة أن أجمالي قيمة الصادرات

العربية البينية المضمونة بموجب النظام

بلغ ما يزيد عن ٤٠٠ مليون دولار خلال

السنوات الثلاث ومع أن هذا الرقم قد

يكون ضئيلا قياساً بالحجم الاجمالي

التجارة العربية فان اهميته تنبع من كون

هدِّه الصادرات تمثل اضافة فعلية

التبادل التجاري بين الاقطار العربية اي

أنها لم تكن لتتم لولا توفر عنصر الضمان

لها. كما شهد حجم العمليات نموا بمعدلات كبيرة رغم حداثة التجرية وقصر مدتها أذ ارتفعت القيمة الاجمالية

العمليات من ٤٤,٨ مليون دولار علم

١٩٨٦ الى ١٥٤ مليَون دولار عام ١٩٨٧

ثم الى ٧٠٥-٢ مليون دولار عام ١٩٨٨

في حين بلغت قيمة العمليات قيد البحث

في تهاية عام ١٩٨٨ نص ٥٧٧٠ مليون

مولار يتوقع أن تتقذ خلال العلم الحالي

يضاف اليها العمليات التي تعاراً خلال العام. اما عدد الدول الاعضاء الستفيدة

من ألنظام فقد شهد زيادة مضطردة أذ ارتقع عدد الدول المندرة من ٥ ألى ٧

الى أ الستوات ١٩٨٦ و١٩٨٧

من الضرائب القررة قانونا وتومي الندوة بالامتمام بعقد مؤتمرات وندوات

متخصصة بالرّكاء وتشجيع البحث العلمي في تواحيها التعدة كما تدعو الندوة وزارات التربية والتعليم والجامعات في البلاد الاسلامية بالاعتمام بتكريس مقررات المزكاء وجوائبها الختلفة ضمن مناهجها التعليمية.

وقبل رفع جاسات الندوة تل الدكتور محمد صلاح مدير الركز الثقافي البيان المتامي والذي جاء فيه: عقدت تحت صلحب السمو الملكي الامير الحسن ولي ألعهد المعظم ندوة الزكاء واقع وطُمُوحات في الركز الثقاني الاسلامي في محافظة أريد التابع لرزارة أوقاف والشؤون المتسات الاسلامية في الفترة الراقعة بين ١٤ \_ ١٥ شعبانُ ١٩٨٩ ألوافق ٢١ ـ ٢٢ أدار ١٩٨٩ تحت شعار توله تعالى "والذين أن اموالهم حق معلوم للسائل والحروم" وقد افتتح الندوة سماحة الاستاذ الدكتور عيد ألعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية مندويا عن سمو الامير الحسن ولي العهد المعظم.

مصمم. وتأقشت الندوة والتي شارك في اعمالها عدد من السادة العلماء الاجلاء

في نشرة للمؤسسة العربية لضمان الاستثمار:

٠٠٠ مليون دولار اجمالي الصادرات

واكدت النشرة على ارساء تواعد اول

تظام عربي قومي لضمان ائتمان الصادرات حيث تم تطوير اريعة عقود رئيسية الضافة الى ملحق عقد وضع

موضع التطبيق ويجري حقيا تطوير عقود اخرى اضاقة الى وضع هيكل

لانساط الضمان وسياسات الاكتتاب

وتطيل المفاطر وعمل الاجراءات

ويحيي الخاصة واخطارات نشوء وتحقيق الخطر واصدار القرار بالضمان

والتعويض والاستيراد. واضافت ان ارساء هذه القواعد يشكل المرتكزات الرئسية لتوسيع ونمو خدمات الضمان

بالقدر الذي يراد لها سواء كان هذه

التوسع على مستوى تتويع الخدمات ام

على مستوى حجم العمليات، واشارت الى

ألى أسناد جزء من التفاطر التي تغطيها

الى معيدي التأمين كحل جزئي لماجهة مشكلة هذه السقوف ومقابلة الطاب

وقد ساهم ألنظام بشكل مباشر حينا وغير

مباشر حينا اخر بانشاء مؤسسات

ضمان وطنية في عدد من الاقطار العربية

ويتطوير مؤسسات قائمة في اقطار اخرى

حيث قامت المؤسسة بتوقير العون الفتي ليعض الاقطار الاعضاء لاعداد

الدراسات الخاصة بانشاء مؤسسات

الضمان واعداد انظمتها الاساسية

المتزايد على خدمات الضمان.

سة لجأت في بداية العلم ١٩٨٨

١٩ دولة لنفس السنوات.

من جامعات الاردن ومصر واليمرين والسعودية والعراق والكويت وسوريا على مدى يومين أوراق عمل مقدمة من أثنين وعشرين باعثا ضمن المعاور التالية فلسفة الزكاء في الشريعة الاسلامية وصور مشرقة من تطبيقات الزكاء أن الدول الاسلامية والاثار الاقتصادية والاجتماعية للزكاء وقضايا معاصرة أن التصاديات الزكاء.

وقد اتسمت المناقشات بالروح العلمية والتجرد والموضوعية مما أسهم في اثراء الموقة المقة وقد بعث الشاركون في الندوة برقية شكر الى مامر السود اللكي الأمير المسن المظم اعربوا فيها عن عظيم استانهم لافضال الاسرة الهاشمية على الحركة الطمية وتقضل سعو بل الفهد برعاية

كما تقدم الشاركين من سماحة وزيد الاستاذ الاستاذ والسيد محافظ اريد والاستاذ رئيس جامعة اليرموك والسيد رئيس بلدية اريد وجميع الاخوة العاملين في جامعة اليرموك وقسم البرامج الدينية في المدارك الدينية في المدارك الدينية في المدارك الم هاممه الترامة والتلفزيون ومندويي الصحف المطية بالشكر والتقدير على ما قدموه من مساعدة في عقد الندوة وتكريم الشاركين بها.

المالية خلال مذا الاسبوع هجم تداولا مقداره ۱۸ - ۲٫۰۱۲ دیثارا وعدد اسهم متداولة مقدارها ٢,٢٨٣,٠٥٦ سهما تقنت من خلال ٣,١٦٩ عقدا وارتقع المعدل اليومي لمجم التداول خلال هذا الاسبوع ليميل الى ما قيمته ٨٠٢,٤٠٤

ونيما يتعلق بالسامعة القطاعية في حجم التداول الإحمالي فقد حقق قطاع الصناعة أعلى حجم تداول بلغ ۲٬۲۲۰٬۷۲۲ دینارا تکل ما نسبت ٦.-٦٪ تلاء قطاع اليثوك والشركات المُثَلِيَّة حيث حقق حجم تداول مقداره ۱٬۱۹۷٬۹۸۱ دينارا تشكل ما نسبت ٢,٩٪ اما قطاع الخدمات فقد حقق حجم تداول مقداره ۲۹۲,۱۶۳ دینارا تشكل ما نسبته ٧.٢٪ واخيرا قطاع التأمين حيث ساهم بما نسبته ٢٠٣٪.

## اختتام برنامج المحفوظات والمكننة المكتنية

التداول في سوق عمان المالية

اربعة ملاين دينار ومليونا

سهم خلال اسبوع

عمان \_ بِتَرا ... اختتم في معهد الادارة الاردثي التابع لبنك الاتماه المناعي البرنامج التدريبي حول تتظيم المفوظات والكتنة الكبية الذي استغرق اسبوعا وشارك فيه خصة وعشرون موظفا ينتمون آلى شركات مالية

ويهدف البرتامج الى رفع كفاءة · العاملين والمعاملين والمعاملين والمعاملين باللقات والمعاونات باتواعها بما في ذلك التصريد المسدر/اليكووليام ووالميكروفينش/ وتتمية قدراتهم على اعادة تنظيم وحدات حفظ الملغات في شركاتهم ومؤسساتهم عن طريق تعريفهم بالقواعد الادارية

وصناعية وتجارية.

العلمية التي تحكم عملية حفظ الملفات

## مهرجان موسيقى لمدارس عمان احتفالا بذكرى معركة الكرامة

عمان \_ الرأي \_ رعى السيد محمد بني هاني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى امس الخميس احتقال مدارس عسان الكبرى بالنكرى الماسة والعشرين لعركة الكرامة في قاعة المدرسة الشاملة للبنات.

العربية البينية خلال ٣ سنوات اخرى لتطوير الرسسات القائمة ويتوقع ان تقرم الاقطار العربية الاخرى باتشاء مؤسسات مشابهة في السنقيل القريب بحيث يتم ايجاد شبكة من انظمة الضمان الوطنية تتكامل مع النظام القومي في مجالات عديدة. كما ساهم بحل مشكلة توفير التمويل

للتجارة العربية البينية من خلال حفر المساريف العربية والعربية الاجتبية المشتركة على التوسع في منح التسهيلات الاثتمانية المطلوية ويشروط اقضل كما مكن النظام بعض الدول الاعضاء التي تعرضت لظروف رفعت الاخطار غير التجارية فيها مثل الحرب او شح موارد العملات الصعبة من الحصول على الائتمان المطلوب لتمويل وارداتها. ويذكر أن المؤسسة العربية لضمان

الاستثمار هي أحدى منتلت العمل العربي المشترك وقد تأسست عام 1978 وياشرت اعمالها 1970 بهدف تشجيع الاستثمار في الوطن العربي من خلال توفير الضمان ضد المخاطر التجارية أضافة ألى الساهمة في تنمية التبادل التجاري بين الاتطار العربية من خلال توقع الضمان للائتمانات المتعلقة بالصادرات العربية البينية ضد المقاطر التجارية وغير التجارية.

واشتمل الحفل على كلمات تحيي بطولة جيشنا العربي بقيادة جلالة الملك الحسين في دفاعه عن أرض الوطن والحاق الهريعة بجيش العدو في معركة الكرامة وشارك في المهرجان الوسيقي مدارس الشاملة بنات وابو نصير الثانوية

## و ١٩٨٨ على التوالي كما ارتقع عدد واعداد العقود اللازمة اضافة الى الدول المستوردة من ١٧ الى ١٨ ثم الى الاستفادة من تجرية للؤسسة في حالات

حالة عدم الاستكمال خلال اسبوع.

إبراهيم جبرين، أحمد العويسي، ارتفاع الخطيب، اسامة الضامن، الشويكي، اسماء السعدي، اسمى ابو خضرة، اغمسون عيده، اكثم اليعقيب، حصود العصون عيده، لحتم اليععوب، امته المصري، انتصار ابو عياد، انعام اعشيش، جلتار القضاة، جميلة حمدان، حاتم عودة، حنان الجنيدي، خالد ارحيل، خليل النجار، خولة عودة، دينا الرمني، رابحة الحياشنة، رابعه عبدالقادر حسن، رابعة السيوني، ركية السعد، سامي العمري، سميحة الشحادة، سوزان ابو غنيم، سوسن العابودي، شادية الطراونة، عائدة ابو العبودي، عالية الطراوية، عائدة ايو زيد، عيد عواد، عدنان قراقع، عزيزة احمد السيد، عوني كوكش، فالماء خليقة، قريال الجعفري، قطنة الزغبي، محمد خندقجي، محمد الرصاحاة، أرححد قريد، حامد، محمود ابر محفوظ. مد لله خضره، مريم عياش، مسعده الحطاب، مفلح السميران، تجاح الراشدة، نزيه محمد على، نعمان أبو زاكية، نعمة مصلح، نورالدين سليم محمد، هيلانة أبو خضره، زفية القضاة، يحي عبدالدايم، يوسف القبلان، يوسف صوير، يوسف حميمات، الشطرات، انصاف اضل امَل الشطرات، انصباعا جميل عبدالحميد، بسمة الشاعر، حنان ابو سل، رائدة بلوه، رماح كايد، عائشة الطايقة، عدلة أبو لطية، عناف مسعود، قضية القرعان، مروآن الحسون، مريم مسودي، مهى النابلسي، نجاح العتوم، نفيسة لافي، هنا زغول.

## احتفال في مدرسة الهدى بيوم الكرامة ويوم الام

عمان ـ الراي ـ اقامت ريضة ومدرسة الهدى الابتدائية في خريبة السوق احتفالا بيوم الكرامة ريوم الآم، وتضمن الاحتفال كلمات واناشيد رطنية ومشاهد تمثيلية تعبر عن المناسبتين، وحضم تحييد تعبر عن المسبعي، ويعصر الاحتقال عدد من موظفي المطق وأولياء أمور الطلاب، وأشرف على الحقل اعضاء الهيئة التدريسية.

# مدعوون لراجعة ديوان الخدمة لاستكمال طلبات التوظيف الشقالية

عمان – الراي – يطلب ديوان الخدمة المدنية من التالية أسماؤهم مراجعة تسم طليات التوظيف في الديوان أو الاتصال على هاتف الديوان رقم ١٨١٦) وذلك على همك سيون رس ..... لاستكمال طلبات التوظيف التي تقدموا

ابراهيم الغويري، ابراهيم زوانة، يها عن طريق مكاتب البريد، وسوف لا تعتمد هذه الطلبات لغليات التعيين في 3.77 إلىزاكة ربيب المائرة ليسطك ليون لجمية دالية عام ٧ (١٩٨ שושל פיון ואי ועש ווקע لعلا الرف اعلى ادل اعلى ادف الما ار ·0.

· فترة سرق عمل المثلل عسوق العظلمي للنزة الواقعة ما ين ما / ٢ / ١٩٨٩ والتابة ٢٢ / ٢ ما ١٩٨١ التشسرة الاسبوعيسة مندالاميم منماك ارق التعارة بالبيسار سرالاتاح أطل سر الله الله الله النبة عدد 7,-1-1,74-1,71-1,41-0F.DF TF.LA 0770 0770 0075 30757 FACTP FLLY YF.LY 3775 7771 7171 7171 7171 7171 17A T-Y1-1713C 17771 1441

المحدد الله المحدد الارباس الارباس الارباس الكرياس الكرياس الكرياس الكرياس وعدال المساود و المس 2002

1012

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014

1014 ا الرائد الرائ الرائد الراد الرائد المان الاراد المان الم المان المان المان الم المان المان المان المان الم المان المان المان المان الم المان المان المان المان الم الم المان الم الم ارام الم الم الم الم الم الم المان الم ال الم ال الم ال الم ال الم 7,700 7,710 7,710 1, 77471 1-1747 1-1 F-5414 تصبات استماد المساب الراجات التخوط المردية الوطنية المتابع المساب المسا 1142. ,11. ,77. 7,77. 11-15 11-17 11 100 / \* ATITE 10041-11-1-4141-1 4141-1 4141-1 4141-1 4141-1 1141-1 1141-1 27777 -1-TD C+63-4-T11711

الخواص التركيبية لبعض المواد وقياس الخواص الكهربائية للمادة قدمها الدكتور عبدالمنعم موسى من اكاسيمية البحث العلمي والتكتولوجيا المسرية

النظر في المداف وميلكل المؤسسات وتطوير المنصر البشري التيسات وتطوير المنصر البشري التي تمخف عنه اعداد نظام المنعة المنتة الذي يدىء يتطبيقه في مطلع علم 1946 وتضمن الاسس والمعليم لعطيات

التعيين والتصنيف ومنح العلاوات والترقية ومساواة موظفي الدولة وكذلك دراسة الوضع المالي والقوانين المنتلفة التي تحدد الانفاق العلم واعادة النظر في التشريعات الخاصة المؤسسات ووضا نظام يريط الاتفاق مباشرة بوزارة المالية. وقال السيد مدير معهد الادارة العلمة أن اللجنة قد حقليت بدعم ومباركة جلالة الملك الحسين والمستويات السياسية العليا وقد رافق عمل اللجنة جهوا متميزة في مجال تطرير النظم الصحيا والتربوية والتعليمية وانشاء المراكز

المتخصصة العليا ومنها المركز الاعلى للعلوم والتكتولوجيا. وقال أن اللجنة ستعرض خلال اجتماعها في شهر أيار القبل مشروعا متكاملا حول تشكيل مجموعة من فرق العمل لبحث مشكلات محددة ومقترحات للتحركات للسنوات الثلاث المقيلة ومن اهم البنود التي تضمئها المشروع وضع تظام لتصنيف ووصف الوظائف في

كما التقى السيد المدير بالهيئة التدريسية في المدرسة وتققد سير العمل الكرامة والام فيها، واستمع الى احتيلجات الدرسة واطلع على تشكيلاتها.

وأشتمل الحفل على اناشيد وطنية وكلمات عن معركة الكرامة وعيد الأم وأشتركت فرقة موسيقى الامن العلم في تقديم فقرات موسيقية وحضر الاحتفال عدد من السؤولين في تربية عمان واعضاء مجلس الأمهات.

# يوم نشاط لمدرسة

عمان \_ الراي \_ قامت لجنة البيئة وقرقة مرشدات الدرسة بالتعاون مع شرطة السير باعظاء حصة توعية مرورية فل أحد الش الدرسة بهدف أرشاد الطالبات للطريقة المنحيحة في ليقاف السير وغيور المشآه. وقامت الطالبات بتطبيق هذه

عاذ ذارم ارس الله المدلو

1. William Ke. W. K. 10. K. 10. K. 16. 24 -13 - 13 - 10. Ec

4- 48 K- 48 K- 40 6-5-41; Emperitions

وشارك في الاشراف على هذه التجرية السيد خالد النبتيتي الدير الغني ومديرة

بنت عدي الريادية اعل سع

- LULY - VC 1-10. 1.18.

[0,00, E0,00 [0,00 [0,00] chr [- co, c- (0, e- (0,

التجرية.

الكرامة عمان - الراي - احتفات مدرسة عيدون الثانوية للبنات امس بذكري معركة الكرامة وعيد الام. واشتمل الحفل الذي رعاء مدير التربية لعمان الكبرى على اناشيد واغان وقصائد تلائم المناسبتين وكلمات تحيي بطولات جيشنا العربتي وانتصاره على

بحال من الاحوال وترى كذلك أن لمنسات الزكاء الحق في استثمار الفائش من اموال الزكاء لمسلحة

الستحقين على أن تكون ملكية الاصول

للمستحقين وإن تتحقق الجدوى الاقتصادية من هذا الاستثمار وتومي

مدرسة عيدون

الثانوية

تحتفل بنكرى

الدوأة وشروط شغلها ودرجتها وعائداتها واستمع للمحاشرة تائب مدير عام الدفاع المدني ومساعدوه وكبار ضياط الدفاع المدني. أعدو المنهيوني في معركة الكرامة. وحضر الاحتفال اعضاء مجلس الامهات والمعلمات في المدرسة.

مدرسة القصور الإعدادية تحتفل بلنكسري

عمان \_ الراي \_ احتقات مدرسة القصور االاعدادية للبنات بذكري معركة الكرامة وعيد الام برعاية الرائد حسنية

マルリングラ

AN PICE

أحفت

1224

21

امع ربين المالمة للطعم ياجي الخاوا لملت

من ، دوم عن حماطور

when it 194- 140. in

200, pr 100, C

اقل اسعار شراء واعلى اسعار بيع للعملات الاجنبية المعتمدة لدى البنوك

the state of the s

1

والمهندس حسام مدانات. وقد اشتمل

تقرير هذا العدد على التطورات العلمية

ــ وللنجاج ايضا انابيب اختبار

\_ انسان آلي (رابوط) يتنفس ويعرق

\_ هندسة الجينات تعيد نكهة الماضي

حظك

اليوم

اول صورة لجزيء البنزين.

السلاس مناقشة هذا الموضوع من خلال عرضه للاسس البيئية للتربية المثللة بالمرسة: تطورها ووظائفها

وصلتها بالاسرة والمجتمع. وواقع

التربية في الوطن العربي وأمس

التربية العربية والمدافها

الجزء الثاني من الكتاب جاء بعنوان التربية والمجتمع، وناقش

لْلُوْلُفُ فِي الْقُصِّلُ الْسَلْمِعُ مِنْهُ الْاِسْسُ الاجتماعية للتربية وفي الفصل الثامن الاسس الاقتصادية للتربية من حيث

كلفة التربية، والتربية والتنبية، والتربية والتغير، وفي الفصل التاسع تعرض للاسس الدينية للتربية

انظالةا من السيائات البدائثاً

والديانات القديمة حتى التربية

الاسلامية مرورا بالديانات السماوية

والتجنيدات التربوية.



المجلة العلمية في المجلة الثقافية

في الاسواق الان العدد ١٧ من هذه

يقع العدد في ٣٣١ صفحة من القطم

المجلة الغصلية الثقاقية المتميزة التي

المتوسط ويشتمل عشرات للوضوعات

القيمة في مجالات الدراسات والقصة

والشعر والثقافة والعلوم، وجاء متميزا كالمتاد في مجال التربية والعلوم. فقد

احتوى على مقالة هامة للدكتور سلمان

قطاية بعنوأن ما "الهدف، وما الغاية من

تحقيق ونشر الكتب العلمية العربية".

وبراسة قيمة فعلا للاستاذ حسني

عايش حول " التعليم العالي في الاردن بين

تصدر عن الجامعة الاربنية.

## اسس التربية

صدر مؤخرا كتاب تربوي جديد الدكتور ابراهيم ناصر الدرس في كلية التربية / الجامعة الاردنية بعنوان سس التربية" وهذا هو الكتاب التربوي السلس للدكتور تاصر بعد كتب: مقدمة في التربية، والانثروبولوجيا الثقافية، وعلم الاجتماع النربوي المتحدد، وعدم الاجتماع النربوي (بالاشتراك مع الدكتورة دلال ملحس)، وتيسير تعليم البدو في العالم المربي (بالاشتراك مع المكتور المدا أبو هذا إلى المكتور اسامة شموط)، والتربية وثقافة المجتمع.. هذا اضافة الى كُتلب " من غبار ألايام وهو مجموعة خواطر عن الإنسان

والوهر. يقع الكتاب الجديد في ٣٥٧ صفحة من القطع الموسط. جامت في قسمين وعشرة فصول. ويمثل الكتاب ممتنويلته حلقة الوصل بين التربية معتنويلته حلقة الوصل بين التربية كنظام وبين ثقافة المجتمع وفلسفته. الجزء الاول من الكتاب جاء عنوان مدخل الى التربية عرض

المؤلف في الفصل الاول منه عملني التربي وضرورتها واغراضها واهدافها ووظيفتها وطبيعتها وصلتها بالعلوم الأخرى. وفي الفصل الثاني تعرض للاسس التاريخية للتربية حيث ناقش واقع التربية في المجتمعات البدائية والقديمة وكل من عصر النهضة والقرون الحديثة. وفي القصل الثلاث جاءت الاسس

نية للتربية، من خلال الفسفات

المثالبة والواقعية والطبيعية

والبراجمانية والإسلامية والجبيدة والعربية والمتكاملة وناقش المؤلف في الفصل الرابع الاسس النفسية للتربية من فروق فريبة واستعدادات وقدرات ونكاء وغرائز ودوافع وحلجات وعطيات عَقَلْيَةً وَنَظُرِياتُ التّعلمُ. ثم انتقل الى الاسس التعليمية للتربية في الفصل الخامس من حيث أنواع التعليم ومراجعه وطرقه والمنامج والوسلال التعليمية وتقويم العملية التعليمية

الشربوية، واستكمل في القصل

انتجت مؤسسة بريطانية جهازا سغيرا الكترونيا للمحافظة على

السلَّامة والإمنّ. وهو اذا وضع على

مدخل باب أو درج أو صندوق يسجل الوقت واليوم الذي ينفتح فيه الباب أو الدرج أو الصندوق انفتاحا غير

الجهاز صغير الحجم ويعرف

بالاسم Microseal وهو يسجل أيضا كل محاولة مغناطيسية كانت او

ميكانيكية غايتها الأخلال بعطه او

اعطابه او التنخل في دورته العهربائية الداخلية بشكل من

سموح ليه.

الإشكال

# تحليل النزاعات

حصول الطلاب على دُرجّة ملَّجَه والساق الجديد هو عبارة عن براسة علمية ومنطقية متعمقة

للنزاعات الدولية وذات علاقة مباشرة واهمية خاصة لاولنك الذين يكرسون حياتهم للعمل والخدمة في المناطق التي يسودها التوتر والقلاقل. ومع ان بغيا الدراسة مفتوح الكثير من فئات الخريجين الا انها ذات منقعة قصوى من تقدير عناص النزاع وتخفيض حدته وايجاد الحلول المناسبة.

لمنع الحمل هي تحت التجربة الآن ومن المتوقع أنّ تكون متاحة للناس خلال السنوات الخمس القادمة. الاداة ستكون بديلا لحيوب منع الحمل، زهي عبارة عن حلقة بلاستيكية مرنة صفيرة توضع داخل ألميل لدة ثلاثة اسابيع في الشهر، لتقوم خلال نلك بافرآز هرمونات بمعدل ثابت يقل عما تعطيه حبوب منع الحمل عادة. وهذه الهرمونات تمر خلال جدار المهبل الى الدم حيث تنتقل معه لتؤثر في منع انتاج

## ني العدد الاخير من المجلة العلمية نبوساينتست خبر عن اداة جديدة

الأسس الثقافية للتربية." في خلتمة الكتاب تطرق المؤلف الى اربعة موضوعات هامة هي: التخطيط التريوي، والبحث التربوي، والتربية السكانية، وتربية الغد. يمثل الكتاب اضافة للمكتبة بويضات جديدة.

وقاعدة للتعرف على التربية وفهمها الاص الذي يهم الطلبة في كليات التربية والعاملين في مجل التربية والتعليم وحتى القاريء العلاي المهتم.

# درجة ماجستير في علم

لدخلت جامعة كنت البريطانية هذا العام مساقا جديدا يؤدي ألى سي سبب على درجة ملجستبر في علم تحليل النزاعات بعد ان الخلت رنجات سية: بنجاح مساقا للحصول على درجة ماجستير في العلاقات الدولية مع تمرار حتى الحصول على درخة الدكتوراة. وتشمل برامج الجامعة في المنتقبل مساقا لخر للحصول على ملجستير الدبلوماسية والادارة الدولية.

للنبلوماسين والمغاوضين لتعكينهم

## لمنع الحمل... طريقة جديدة

(اليهودية والسيحية والاسلامية). اما القصل العاشر فقد كان حول

# التربوية العربية، وهو يشكل مرجعا

وهو ليس قفلا بالمعنى المتعارف عليه، ولكنه بتعيينه الوَّقت الذِّي يجري أيه التدخل بالقفل أنما يضيق مجال الاتهام مما يساعد على التعرف

جهاز الكترونى صغير لضمان الامن

ولا تُزيد ابعاد الجهاز عن٥٧، ٥٥، ۲۰ مم ویژن ۱۰۰ غرام فقط. ویعمل هذا الجهاز الالكتروني على بطارية طويلة العمر ويتألف من قسمين: القسم الإكبر وهو يحتوي على محول ضئيل الحجم microprocessor وهو الذي يوصل أو يثبت على الشيء الذي تجري حراسته القوية (كالبب مثلا) ثم هناك آسم ثان اصغر من الاول وهو يحتوي على مولد مغناطيسي ويثبت

ايضا على جزء اشر من القسم المراد حراسته (كعامود البلب مثلا) ومن مجالات الاستعمال الكثيرة

لهذا الجهاز حفظ صناديق المجوهرات وخزائن المل واملان حفظ العقاهر او السموم ومخارن الامتعة في الطائرات والات السباق وصنديق النقد اليومية في المحال التجارية وغير ذلك من الاستعمالات اللهمة الكثيرة والمتنوعة. والغاية الرئيسية من هذا الجهاز هي ان يحل محل الاقفال المعدنية أو البلاستيكية الغادية والتي تستعمل في السيارات الشلحتة الكبيرة الكافحة السرقات.

## مرض التهاب السحايا هل هناك امكانية للتطعيم؟

يقل عن اربعين نوعا من البكتيريا كشرت في الاونة الاخيـرة والقيروسات ترتبط به واي نوع منها قادر على اصابة الطفل بالتهاب استقسارات الامهات عن مرض السحايا قيما اذا كانت اليلاد واقعة السحايا واذا اردنا ان نعطي للطقل تحت تأثير وياء هذا المرض وفيما اذا مناعة بالتطعيم ضد هذا الرضّ علينا كان هناك تطعيم يحصن الاطفال أن نعطيه تطعيما يتتج اجساما مضادة لجميع هذه الاتواع ومع كل اللجابة عن الشق الاول من

الاسف هذا غير متوفر في أي مكان الاستغسارات اقول انه ليس هناك بالعالم حتى الآن. أما التطعيم الموجود حاليا فهو وياء اذ ان عدد الحالات للسجلة من هذا المرض لا تزيد عن عدد الحالات صد نوع أو نوعين من هذه الجراثيم المتوقعة لمثل هذا القصل من السنة. ولا يعطى روتينيا للاطفال لتطعيم حيث أن مرض السحايا مرض وياثي الحصية أو الكزاز بل يعطي المخالطين أذا ثيت أن هؤلاء والتبليغ عنه لادارة الطب الوقاشي بوزارة الصحة اجباري وقد اكدت للخالطين قد اتصلوا اتصالا معديا دائرة الطب الوقائي علم وجود وياء او خوف من الوياء. بحالة التهاب سحاياً تسبيت عن هذا

هذا الفيروس تحمي الطفل وتمتع اصلبته بمرض الحصية.

اما التهاب الصحايا فهناك ما لا

النوع من الجراثيم. اما من يقرر تطعيم المخالطين فهو اما عن التطعيم شد مرض التهاب السحايا فان الامر هنا دائرة الطب الوقائي في وزارة الصحة بعد أن يتم ابلاغها من قبل الطبيب مختلف عن الامراض الاخرى فعرض الحصبة مثلا يسبيه نوع المعالج المالة. وقد علمت أن وزارة واحد من الفيروسات وهناك تطعيم الصحة تقوم بتطعيم المخالطين مجانا وفي أماكن تولجدهم ضد هذا الفيروس اذا اعطى الطقل الدي الى تكون اجسام مضادة ضد

د. ظافر طوپاسي احتصاصي طب الأطفال

الطائرات

## إ لا تقرأ الجريدة.. لئلا تعطس!

اذا تناولت جريدة الصباح لقرامتها، ثم بدات بالعطس، فلا تتزعج.. اذ أنها مثير اخر الحساسية في جسمك .. هذا ما يقوله مجموعة بأحثين من السويد في مقالة تشرت مؤخرا في مجلة Allergy. فقد لاحظ هؤلاء الباحثون أن بعض الناس يأخذون بالعطس ويبدأ الانف عندهم بالسيلان عند قراحتهم لجريدة الصباح. ولدى البحث تبين ان السيب في ذلك يعود لدقائق الغبار الناتجة عن ورق الجريدة وليس عن حير الطباعة. كما لاحظوا أن العطس يكون اكثر شدة عند قراءة الجريدة صياحا.

## لمنزلك... لا ضرورة

انتجت شركة اسكتلندية مؤخرا مروحة صغيرة تعمل بطاقة الرياح تمكنك من التزود بالكهرباء الكافية لنزلك دون الحاجة للاستعانة بشبكة الكهرباء التقليدية. تباع المروحة في الاسواق العالمية يميلغ ١٩٠ جنيها استرايتيا نقط

# لشركة الكهرباء

الطلب والعرض.. ومقالة عن "الذاكرة والية التذكر.. لمحمود عبد الهليل. كما جاءت المجلة العلمية كالمعتاد متنوعة تشمل عدة موضوعات ذات اهمية اكاديمية ال حيوية القاريء. فقد كتب الدكتور نقولا زيادة عن الصيدلة عند العرب، والدكتور حامد تكروري عن الكحول والتغنية، والدكتور كارم السيد عَنيم عن المفترسات في عالم الحشرات والدكتور عادل جرار عن كارثة ابادة الديناصورات. واشتمل العدد ايضا على مقالة في الرياضيات يعنوان "تظرية الزمر بين الماشي والحاشر والستقيل"

## للدكتور عباس عبد الرضاء اضافة للتقرير العلمي المعتلد الذي يعرض ليعض ابرز التطورات العلمية في عالم الخضار والقواكه. \_ اتَّفْصَّام الشخصية مرض وراثي وغير وراثي. أليوم، ويشرف عليه حيدر مدانات هل يزيد السكر

من نشاط الطفل؟

ايضا.

تشير نتائج الدراسات الحديثة الى ان الاطفال ذوي الطاقة الزائدة ان كثيري الحركة والشغب في البيت، هم عادة اكثر ذكاء من المعدل او اقل معيدي المترجة والمستعب في البيداء هم عادة المتر لحاء من المعدل أو اس ذكاء منه، والاب المحظوظ بطفل نكي من هذا النوع قد تكون هديته منحة دراسية لاينه عندما ينهي الدراسة الثانوية بتقوق، الا أنه يجب أن يتحمل بالمقابل السبع سنوات الاولى من عمر طفله هذا بكل ما تحمله من أزعاج

قد يكون من الصعب تشخيص الطفل زائد النشاط في الاسرة، اذ غالبا ما يكون تقييم هذا الامر من قبل الابوين. وما يعد ازعلَجا زائدًا في اسرة قد يكون وضعا طبيعيا في اسرة اخرى. ويقبل على انه حيوية مرغوبة في

وفي حين يميل كلير من الاباء إلى استبعاد الوراثة أو اضطراب في الدماخ أو الظروف الاسرية كعوامل ذات علاقة بتشاط طفلهم الزائد، فاتهم يميلون بالقابل إلى القاء اللوم على المضافات الغذائية كسبب محتمل عديم يعيون بندين ألى التعلق بالرأي القديم القائل بان السبب يعود الى ا كثرة تناول الطقل للمواد السكرية."

في العدد الاخير من المجلة العلمية Allergy دراسة شملت (١٦) طقلا امريكيا من الذين يؤمن أباؤهم بأن ألسكر في ألفذاء هو السُوول عن نشاطهم الزائد. في الدراسة هذه تم اعطاء بعض الاطفال مواد غذائية خالية من السكريات، ويعضهم الاخر مواد غذائية تحتوي نسبة عالية من الموأد السكرية، وفي كلا المجموعةين كان الآباء والأطفال على جهل بموضوع الدراسة وينوعية الاغذية التي يتتأولها الاطفال. في نهاية الدراسة لم يلاحظ العلماء اي فرق في سلوك الاطفال في المجموعتين الامر الذي يلقى ظلالا من الشك على دور السكريات في نشاط الطفل.

## حبوب منع الحمل + تدخين = نوبة قلبية



في العدد الاخير من المجلة الطبية المنية Mims تحذير قوى للنساء من خطر الجمع بين تناول حبوب منع الحمل والتنخين فالدراسات تشير الى ان النساء اللواتي يدخن اكثر من ١٥ سيجارة في اليوم يتناولن حبوب منع الحمل ايضاء معرضات لخطر الاصابة بجلطة تموية في القلب اكثر من غير المحنّات بمقدار "٢٠ مرة. أما اللواتي يُدخن أقلّ منّ ١٥ سيجارة يوميّاً غانهن معرضات لنفس الخطر ولكن بمقدار ثلاث مرات اكثر مقارنة بغير

الاخبار السارة المنشورة في نفس المجلة، والمستخلصة من نتائج دراسة حديثة تقول أن لا زيادة في خطر الإصابة بامراض القلب عند النساء اللواتي ينفذن حبوب منع الصلولا يدخن أو اللواتي توقفن عن التدهين.

• العصر ..... ٣,١١

الغرب ..... ٥٣ ,٥٣

● العشاء..... ٧,١٠

tasetv. 2. الحاروز

## المسابقة العالمة لعلماء الاجتماع الشيان

تنظم الجمعية العللية لعلم الاجتماع (بالتعاون مع الجمعية العربية لعلم الاجتماع بالنسبة للمنطقة العربية) مسابقة عالية يشارك أيها ألباحثون الاجتماعيون ألنين لا تتجاوز اعمارهم ٣٥ سنة وستتم دعوة أصحاب البحوث الفائزة أَلَى المُضَارِكَةُ فِي المؤتمَّرِ الْعَلَّلِي الثلثي عشر لعلم ألاجتماع الذي يتعقد بعدريد سنة ١٩٩٠.

## ملتقى اجيال علماء الآجتماع العرب

تتقام الجمعية العربية لعلم الاجتماع (ملتقى اجيال علماء الاحتماع العرب) بمنينة اغلير المغربية فيما بين ١٠ و ٣٠ تموز ١٩٨٩ وتلتقي فيه مجموعة من البلحثين والاستدة من نوي الانتاج والخبرة ومجموعة ممن هم في بدايات طريقهم في مجلل البحث الأجتماعي واجتازوا - على الاقل - مرحلة الإجازة في علم الاجتماع.

		.c			- : -
	And the second s				
	<ul> <li>الميزان: لا تبتش معا يصديك من الم يسبب موقف صديق لم تتوقعه.</li> </ul>	<ul> <li>الحمل: لا تفكر بما جرى لك فيما مفى انظر إلى</li> <li>المستقبل.</li> </ul>	30	اوتات الصلاة	ثانية
I	<ul> <li>● العقرب: استقد من خبرتك في مجال العمل لفتح</li> <li>طريق انشال.</li> </ul>		423	القدر عن عن عن	م متحركة للإطفال
A	<ul> <li>القوس: كن أمينا على نفسك وحاول تصحيح اخطائك.</li> </ul>	<ul> <li>الجوزاء: لا تسيء الظن بكل الناس بل استعمل</li> <li>تجريتك لاختيارهم.</li> </ul>	372	♦ الشروق ٣١,٥	
	الجدي: هناك عقبات تحول دون تحقيق اعمال ميمة.	● السرطان: حاول ان تبتعد عمن يسيء الظن بك او مكد لك.	S	● الظهر ۱۱,٤٢ • العصم	برنامج وثائقي الاخيار بالعبرية

الدلو: تتزعج مرات من تصرفات من تحب فیجدر

الحوت: الفتور المسطنع بيناء وبين من تحب

القناة الثانية	الاوي	olist)	
	٠,٢٠ العطاء	القرآن الكريم + من فيض النبوة	
·	ه ٥,٥ اغتيات في السباق	١٠,١٠	
٥,١٥ بسوم متحركة للاطفال	٠٠		A STATE OF
۰,۳۰ طویل		١٠,٤٥١٠,٤٥	(Ca)
• • ٧٠٠٠٠ الاخبار بالقرنسية.	٠٠ ٨٠ ٨٠٠٠	١١,١٥١١,١٥	
٧,١٥٧	٨,٣٠ الساء	١١,٣٥١١١١	لفزيون
٧,٢٠نالنسب الأخبار بالعبرية		١٢,٢٥١٢,٢٥	8 3 A
۸,۲۰ مهمة تشارلز		١٢,٥٥١٢,٠٥٠	
٠١ زا نسسسسسسس الفيحية		١,٢٥١ المجلة الرياضية	
١٠,٠٠ الاخبار بالاتجليزية		٧,٥٥ ٢,٥٥	3
۱۰,۲۰۱۰,۲۰	11,10	٠٠ ٢,٥٠	
١١,١٠١١,١٠	متابعة + نداء الروح والسلام الملكي	ه.١٠ مالة عمان	6
<u></u>			
- 11:	الكلمات التقاطعة		0.0802.080000000004

A second
ت الن جاوتة     الا ۲۲۶۲ د: حسين حداد
ماديا

هواتف ضرورية
1A0111
ر عليري الاعلى العام المارية ا
شرطة النجدة ١٨٨٤٢٢
يك الدم.
شرطه السعر شكاوى امانة الماسمة ۸۹۷۲۸ شكاوى المجاري

# 3

بة عربية، عاصمة لجنبية ٧. انت بالإنجليزية + عملة لجنبية عكس بحر، سقي معكوسه ٣. متشلبهات + ود، يسحب + م ٤. انسة بالانجليزية + عكس ميت ٥. ماء الحياة، بمعنى غزال + ج ٦. ... ٧. هارس مرمى اربتي ٨. جبل في الأربن ٩. يستعمل للكتابة، صوت الافعى. عموديًا: ١. مكان للعبادة، يحدث في الشتاء ٢. نوع دخان، علم مؤنث ٣. نوع

نبات ٤. آداة مدورة ٥. ... ٦. عقل + بمعنى يعبر ٧. نوع ورد + ي ٨. مكان للعبادة + من الاسعاد الخمسة ٩. نلقى + بمعنى كثير + علم مذكر معكوس. • حل الشبكة السابقة القياد ( ـ أ + بليغ حمدي، ٧ ـ لي، ٦ ـ دم، كرلي، المنقر، ١١ ـ ١ ـ ٧ ـ مست الشعب

## دليات المناوبة ا خلال أربع وعشرين ساعة ٢

● الكـــرك من الحياة + نصار	سأخة أمانة العامسة
ي أبوطندا ص البدارُ	مراس العبي . 🛣 ۲۲۲۲۸ -
● العقيــــة	اول علوع حي نؤال
مر طبيلة 28 مرطبيلة .	مرفراس 🛣 ۱۱۱۹۱۳
شارع الجامع الكبير	حيل المسين . فواد فواس
■حتى الثانية عشرة ■	مراسلام 🕏 ١٧٢٠٠٠٠
0 1	يقد السل
	من برجاري 🖀 ۲۸٬۲۲۰
من يعقوب 25 د ١٤٤٩٤،	الرحداث ـ شارع مأديا
ص التميساني 🕿 ١٢٢١٠:	عن سروح 🕿 ۱۹۲۹۲۲
من المعم 🕿 ۱۷۲۲۱۷	سقف السيل
م شرکت 🛣 ۱۷۷۱۱۱	س ⊾ارق 🛣 ۸۱۸۰۸۰
من الشخشير 🏗 ١٦٩٤٩٠	ماركا مقليل الستشفى العسكري
من ترسلية 🕿 د٧٧٢٧٠	مرخلف 🕿 TETAVY
س الجبل الأخضر 🕿 ٧٩٥٩٢٦	الوحدات ـ شارع ماديا
س إياد 🕿 ٢٧٤٨٧٧	سى القريبي 🕿 ETYYAY
من الحياة 🛣 ١٢٤٦٦٢	الاشرفية . شارع بارطو
من اليرموك 🕿 ۱۷۶۲۲۷ آ	
ر من سامر ۱۱۵۲۱۱ 🛣 ۲۱۵۲۱۱	
مرخلًابي. 🕿 د ۱۹۲۸۸	• je
مربيت للقس 🕿 ٢٤٢٤٦	
مرسلامة 🕿 ۲۷۷۹۶۸	شارع إيدون
مرسميدات 🕿 ۱۹۲۲۰۹	ا مسریاح : AEVITY کا ۱۳۲۷۹۸
ن الزرقاء :	
من السعادة 🕿 ٩٨٢٧٢١	الشارع الرثيبي
من فلسطين ۲۲۰۲۸۲	ص المناري 🏗 ١٤٥٢٧٦
	ص بشار ۸٤۲٥٩٦ .

الملكية الأردنية	القادمة
	التعية الاردنية
٦,٥٥العقبة	
ــ۱۱ بروکسل نیوپورك مونتریال	١ العقبة
۱۱٫٤٠اسطتيول	٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١١,٤٥١١,٤٥	٩ القاهرة
انجلوس	٩٩
۱۲,۱۵ فرتكفورت كوينهاجن	٩ الدوحة البحرينَ
- 4-44	and other than the same of

الاسد: بعد ايام سيزول الكرب وتتقشع غيمة

العدراء: الطرف الاخرابس صادقا معك قلا تتبم

القادمة والمفادرة

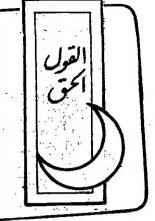
۱۱٫۶ - اسطنبول ۱۱٫۶ - اسسانیول ۱۱٫۶۰ - فینا شیکاغو ۱۲٫۱۰ - فرنکفورت کوبغاجن ۱۲٫۳ - الکامیت القاهرة ۲٫۲۰ - الکییت الظهران	٩, ١٥
۲٫٤۰ اليحرين أبو طبي ٢,٤٥ بغداد بغداد دلهي	۰٫۰۵
ـــ،٩ المفادرة الشركات الإخرى	الكامة
- ٦,٢٥٠ المشتردام الهوأننية - ٦,٢٠ القاهرة لندن البريطانية	الشركات الاخرى ١,٢٠منعاه الالاتية
9,7° لارتكا زيورخ السويسرية 1-,1° فرانكفورت الالمانية 11,7° دمشق طرابلس الماكستانية	- ٤ ١ كراتشي الباكستانية ١,١٥ ابوظبي الدوحة الخليج ١,٤٥ الكريت الكريتية ٣,١٥ دبي الامارات
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	2,70 اثينا دمشقّ اليرنائية 2,00 جدة للدينة السعودية 7,٠٥ القامرة المحرية 2,7 بيرون الشرق الارسط

				4	31	ئط	1	مة	اکا	,	_			ī
I	ؽ	٢	1	J	١	د	ب		1	ط	I	01	J	
٥	1	3	1	2	1	1	U	1	ن	,	ل	2.	6	ટ
1	1	2	ق	פ	0	1	2	7	O	7	J	1	J	1
5	ō	1	بم	J	1	1	ل	1	ع	1	ي	د	٦	4
ي	7	د	و	2.	J	1	1	1	,	ž	٦	1	ب	4
ق	31	2	3	è	8	3	1	2 1	-	1	٦	1	2	3
0	7	61	2	9	16	et.	3	2	3. 3	7	+	-	=	٤
-	0	6	10	ي	2	من	3	7	7	- 6	01	d	Ť	ر د
2	- 6	J	, ,	3	E	اث	-	د	1	3	2	7	G	:
,	2	7	Ö	1	0	J	1	7	د	3.	1	٦	3.	?
ي	ď	Ø	ي	٤	1	5	ذ	1	٤	۲	3.	د	C	1
1	1	1	ي	3	O	J	હ	د	١	9	0	1	1	د
ō	7	1	ڧ	2.	d	J	ů	1	ċ	ي	٦.	5	1	ŗ
ن	ي	·c	د	2	1	o,	و	00	0	1	2	1	7	1
S	,	0	1	0	J	J	ن	1	5	E	ن	1	3	4

اعداد: اسراء جميل الحياري قریة اردنیة یتکون آسمها من مقطع واحد و (۵) حروف

السلط معان، عمان، اريد، الرمثا، جرش، العقية، عجلون، الكرك، ماديا، الرَرقاء، ماحص، صويلح، البقعة، الغرق، الرصيفة، دير علا، الإغوار، زي،

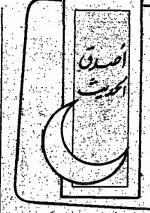
	غرناطة	فرسای	Des Part	الغيام	رغدان	بسبان	زهران	والمسين	الرينبو	النجوم	الكونكورد	بلازا
تلبقو	774.17 2	itot.i &	Trisiv 2	-, YY40 - 25	775 98 A BS	78-111 .25	Treive 25	78811V. 2	370100 B	TVasVI 2	JAKEL- 2	- 17771 TO 1
.1 ulu .7 .7	<ol> <li>دمنكو كراتي / ميتون شكروبارتي</li> <li>لذا الرادار</li> <li>الكوبرا للسوداء</li> <li>الليال الحمراء</li> </ol>	<ul> <li>1. التعدعة الشقية</li> <li>٢ الايدي</li> <li>القولانية</li> <li>٣. التحري</li> <li>٤. الهـروب من</li> </ul>	<ol> <li>أ. تأر نار</li> <li>أ. جـلتي شـان</li> <li>الهائل</li> <li>الرعد ٢</li> <li>تماء ومعدمات</li> </ol>	۱ - المعقر المدس ۲ - جوليا	ا. التضحية ٢٠. اسم المسة كوماتيو علون	الكومائدو الأحمر ملون RED HEAT	ـ السيد بالالوان	ميتون شكرابورتي في رخصت بالإلوان	وخلق الله للراة بالألوان AND GOD CREATED WOMAN	ANGLE OF VENGEANCE	اللمة المثان BOBGOLD THWAIT IN BURGLAR	يعهد العسكري STRIPES "



يقول الله تعالى في سورة التوية

يا أيها الذين امنوا لا تتخذوا اباعكم واخوانكم اولياء ان استحبوا الكفر على الايمان ومن يتولهم منكم فاؤلتك هم الظالون، قل ان كان أباؤكم وابناؤكم واخوانكم وارواجكم وعشيرتكم واموال اقترفتموما وتجارة تَخْشُونَ كسادها ومسلكن ترضونها أحب اليكم من الله ورسولة وجهاد في سبيله فتريصوا حتى ياتي الله بأمره والله لا يهدي القوم الفاسقين، لقد نصركم الله في مواطن كثيرة ويوم حنين اذ اعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا وضاقت عليكم الأرض بما رحيت ثم وليتم مدبرين، ثم انزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين وانزل جنودا لم تروها وعنب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين،

عن ابي سعيد الحسن البصري أن عائد بن عبرو رضي الله عته دخل على عبيد ألله بن زياد فقال: أي بني أني سمعت رسول: ألا عني يقول: "أن شر الرعاء الحطمة فإياك أن تكن منهم فقال له: أجلس فإنما أنت من نخالة اصحاب مصد ﷺ فقال: وهل كانت لهم نخالة انما كانت النخالة بعدهم وفي غيرهم عن حديقة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: "والذي نفسي بيده لتأمرن بالعروف ولتتهون عن المنكر اوليوشكن الله أن يبعث عليكم عقايا منه ثم تدعونه فلا يستجاب لكم عن ابي سعيد الحدري رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: "افضل الجهاد كلمة عدل عند سلطان جائز" رواه ابر داود



في سييل الدعوة الى حوار مفتوح

والترمذي وقال، حديث حسن.

# الخلق الانساني والعقدة الشيطانية

سلمان منا ال الست

يقلم: محمد أيو صوفه-جلس ذلك الفتى مطرقا واجما وقد اخذت نفسه تتحرق

حزنا.. واحد قليه يتقطر الما على مصير هذا القسيس الكهل الذي يجلس اليه وهو يعاني من سكرات الموت مما ترك الفتى في هذه الحالة المحرنة. وكيف لا. وقد وجد الدعة والطمانينة في هذه الكنيسة التي بِقُومَ عَلَى رِعَلِيتِهَا ذَلِكَ القَسِيسَ، وبِينَمَا هُو كَذَلِكُ عَادِتَ بِهُ

الذَّكْرِياتُ الْبِعِيْدَةِ.. الى بلاده فارس هَا هو يذكر كيف كان غارقا في جهالة بين قوم يعبدون النار، ثم يذكر كيف هرب والتحق بِقَافِلُهُ تَتَخَذُ طَرِيقُهَا آلَى الشَّامَ حَيْثَ وَجِدُ فَيِهَا نَبِينَا اخْرُ لَيْسَ فِيهُ عدادة نار.. ثم قال يتنقل من كثيمة ألى اخرى حتى استقر به المقام الى جوار هذا القسيس الصالح. وفجاة تتقطع حبال تفكيره ونكرياته حينما أخذ القسيس يصدر اصوأتا غير مفهومة أنها حمى الموت.. فكانت فرصة للفتى حتى بسال. - ايها السيد الجليل قد نزل بك من امر الله وقدره ترى قالى من توصيني.. الحق به بعدك. فالتفت القسيس وقال يصوت خُلَفْتُ قَدْ بَانَّتِ فَيهِ رَّجِفَةَ ٱلقَراقَ - والله يا بني مَا ٱعلم أحدًا.. اصبح على ما كنا عليه ولكن قد اظلك زمان نبى مبعوث بدين

عند هذا بدا صوت الشيخ يقوص باعماقه شيئا فشيئا.. فتلهف الفتى وخشى أن يدرك اللوت سيده قبل أن يتم حديثه ولم يعرف لذلك النبي الجديد سبيلا.. وأكن سرعان ما بدت عليه أمارات الطمائينة وقد سمع القسيس يقول:

\_ يخرج بارض ألعرب مهلجرا.. على أرض بين حرتين بها نخيل .. به علامات لا تَحْفَى يأكل الهدية ولا يأكل الصدقة... بين كتفيه خاتم النبوة فأن أستطعت أن تلحق بتلك البلاد فَأَفْعَل .. وَلِمَا سَكُتُ القُسِيسَ هَذَه المُرةَ.. كَانْتَ السَكْتُهُ الْإَخْدِرَةَ.. يسمع الفتى الفارسي ذات يوم وهو بارض الشام بقافلة لبني كلاب ستخرج الى ارض العرب بالحجاز فيلتحق بها.. ولكن رجال القائلة يبيعونه الى رجل من بنى قريظة كان يسكن \_يثرب \_ تلك المدينة التي وصفها القسيس ويفرح لذلك ايما قرح ويقبل على سيده ليعمل بنشاط واستبشار.

وذات يوم وبينما كان الفت اقبل ابن عم سيده فزعا مذعورا وهو يقول: \_ قاتل الله بنى قيلة.

فرد عليه سيده قائلا: \_ ولم؟

اجابه این عمه

\_مررت بهم انفا وهم يجتمعون بقباء على رجل قدم عليهم من مكة مهاجراً يزعم أنه نبي. ولاول مرة سمع فتي قارس بحديث النبوة فأخذه القر

ورجفت به النخلة وانتابته رعدة شديدة فنزل مسرعا وقال: \_ ماذا تقول؟

فاغتاظ سيده ولطمه قائلا:

.. ما لك ولهذا أقبل على عملك.

ومضى الفتى الى عمله ينتطر الدقيقة تلو الدقيقة اتراه ذلك النبي الَّذِي سَمِع بِه وتحدث عنه القسيس، اذَّن فقد أرْفت الساعة التي يسبِّق الهدى فيها الى قلبه سبيلا وسيعرف النور طريقه الى صُدَّرهُ وهو الرجلُ الذي قطع الْفَيَافي والْقَفَارِ وركبُ المصاعب ورضى الهجرة عن قومة واهله ليصبح مع الغرياء وذلك كله لم يكن الا من اجل هذا النبي فانتظر حتى جن الليل وانطلق مسرعاً ألى قباء ومعه قليل منَّ التمر ودخلٌ على النبي صلى الله عليه وسلم وقال:

\_ اجتمع عندي شيء أردت ان اتصدق به فبلغني انك رجل صالح ومعك من اصحابك ذوي حلجة فرايتهم أحق بها. تَنْأُولَ النبي التمر ورماها آلَّى اصحابه وقال \_ كلوا \_\_ ولحظ الفتي ما كان وكانت تلك علامات النبوة التي تحدث عنها قسيس الشام وفي الليلة الثانية جاء ومعه بعض التمر ايضا وقال للنبي صلى الله عليه وسلم: ــ اني رايتك لا تاكل الصدقه واحبيت ان اكرمك فاهديك هديه

ودفع له بالتمر فأكل منه النبي صلى الله عليه وسلم وقد لحظ الفتى ما كان عند ذلك تقدم بين يدي الرسول ليعلن اسلامه. وقي يوم من ايام شوال لخمس سنين خلت من الهجرة خرجت قريشٌ وما حولها من الاعراب والاحابيش واليهود بلغ عددها عشرة الاف بقيادة أبي سفيان بن حرب للقضاء على السلمين قضاء مبرما، والجتمع النبي بدوي المشورة والراي فأذا بالرجل الفارسي يُفاجيء النّبي برّاي فيقول: \_ كنا يا رسول الله اذا حوصرنا بفارس خندقنا علينا.

فستحسن الرسول صلى الله عليه وسلم رايه ويأمر السلمين بالحفر حول المدينة ويختلف المهاجرون والانصار كل دريد صَلَحْبِ الراي سلمان الفارسي معه ويحسم النبي الخلاف يَقُولَة: يل سلمان منا أهل البيت.

فينتاب سلمان شعور مكلل بالسرور الابدي وفي مسمعه صوت رسول الله مرة احرى «سلمان منا اهل البيت».

الجته التي اعدها الخالق سيحانه وتعالى له ولزوجته من اجل التاهيل والثيريب حتى يستطيع ممارسة العمل المناطبة على كوكب الارض طبقا للشرطين اللنين اشترطهما على نفسه في علم الغيب فعلاً حدث له يا ترى في جنته وليس لنا الا القران الكريم ان يخبرنا بحقيقة تلك يقول سَيِّحَانَهُ وَتَعَالَىٰ فِي سُورَةُ الْبَقْرَةُ الاِيةَ ٣٥ "وقلنا يا ادم اسكن انت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا هيث شئتما ولا تقريا هذه الشجرة فتكونا من الظاللين فازلهما الشيطان فأخرجهما مما كاتا فيه وظنآ امبطوا يعضكم لبعض عدو ولكم في الارض مستقر ومتاع الى حين" ويزيينا القران الكريم وضُّوحاً فِي سَورة الأعرَاف الآيا "قومبوس لهمنا الشيطان ليبدي لهما ما ووري عنهما من سوءأتهما وقال ما نهاكما ريكما عن هذه الشجرة الا أن تكونا ملكين أو تكوينا من الخالدين فدلاهما بغرور ظما ذاقا الشجرة بدت لهما سوءاتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة ونقداهما ربهما ألم انهكما عن تلك الشجرة وأقل لكما

ان الشيطان لكما عدو مين". ان هذه الإيات الكريمة تُحتوى على حقائق علمية تتعلّق بالقوانين العاملة في ذاتية ادم وداتية ابليس واثر كل منهما على الاخر بالتناوب كما تحتوي على حقائق علمية بين غذاعين مختلفين تناولهما الم في حِنته وكيف أن أحدهما غلب الاخر يسبب الظن والهوى الذي اتبعه ادم وادي به الى الاستقرار

على الغذاء المادي. وكما أن فارق

التظام في ثوب الوجود بين الم وابلیس ادی بابلیس الی عصبان الخلاق عزو وجل لاته لم يتدارك جانب التعقل نحو الامر الصادر البه من خالقه فغلبت على نفسه القيرة والحسد والتفاضل والعداء وكذلك ادم وقع في عصيان خالقه اذ غلب عليه الطّن والهوى والشهوة المنفدة دون أن يتدارك جانب التعقل في النهي الصادر: اليه من الله سبحانه وتعالى "ولا

أن الوسواس الشيطاني الذي وقع في فخه ادم جعل ادم يعرض عن هدى الله سيحانه وتعالى وان يستبدله بالقان والهوى مما مهد لأبليس أن يغزو ذات أدم وزوجه ينيس الروحي الشيطاني والذي انعكس على جسم كليهما المادي فحول هوى النفس عدهما الى شهوة متقدة الوقعتهما في الغفلة والنسيان جزيا وراء تحقيق هوى النفس وهو أمنية الخاود فاكل ادم وزوجه من الشجرة المحظورة عليهما يقول اث سيحانه وتعالى "وَلَقْد عَهْدُنّا الى ادم مَن قِيلَ قَنْسي

وحلجات الجسم المادي. وقد يسال سائل ما هي عوامل فَلَتَحْدُوهِ عَدُوا" فَالْجِوابِ عَلَى ذَلْكُ

تقريا هذه الشجرة". ولم نجد له عزما".

ان الس الروحي الشيطاتى جعل ادم وزوجه يخلقان امر ريهما ويخسران جنتهما مما ادى ذلك الى استبدال الغذاء الروحي بقغذاء المادي الذي لا يحصا عليه الا بالعثاء والشقاء وبذلك اميح ادم ونسله فريسة غرائز

لوقيلية من المس ألروحي الشيطاني واش سيحانه وتُعالَّى يقول "أن الشيطان لكم عدو

نابع من صميم القران نفسه يقول الله سيحانه وتعالى "يا ايها الذين امتوا اذا قمتم ألى الصيلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا بسرؤوسكم وارجلكم ألى الكعبين واذا كنتم جنباً فاطهروا..."

أن الوضوء الـذي يسبق الصلاة هو في حقيقته اعداد الجسم الروحي للامر الواجب في اقامة الضلاة وقد بين علم التشعيع (الراديسيري) ان استخدام اللاء او التيمم يعمل على أبعاد الس الروحي الشيطاني عن الجسم الاثيري للانسان والذي يدوره ينعكس على الحسم المادي فيوقع الانسان بالغفالة والنسيان اذ أنّ الله يعمل على استرجّاء الجسم اللاي لان اعداد الجسم الروحي والاتصال الروحى يتواف على الأسترخاء الملاي معا يجعل الجسم الروحي يشعر بالارتياح ومن ثم تسهيل استجابت للاحساسات الصادرة من عالم الروح يقول اث سيحانه وتعالى وينزل عليكم من السماء ماءا ليطهركم به ويذهب عنكم رجز الشيطان وليربط على قلويكم ويثيت به الإقدام" وكذلك قان اي شيء برغب نيه الانسان ويريد بة وجه أنه سيحانه وتعالى هو تطهر

وتعالى "حد من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها". يقول الدكتور على عبدالجيد راضي "ويما أن الكيان الإنساني قلم على جوهره وهو الجهاز الروحي فكل لحظة يحياها الرم ويتعرض اثناءها لمتأعب الحيأة الدنيا يصاب الجهاز الزوحى بثيء

للجسم الروحي يقول اش سيحانه

السفاوي القطري قلو استمرت هذه الأزاجة لتراكمت الإخطاء وتكونت متاعب عدة نعوق عمل الجهاز الروحي سواء كانت هذه المتاعب طاقية على السطح او خافية في الإعماق فالإمراض النفسية والاجتماعية مردها الى تلف النفس أو الجهار الروحي

من الأزاحة أو الحيود عن موضعه

يقلم: عبدالله عبدالقادر أبو غزال

مؤخد مما تقدم بائه الواجب على الاتسان ان يضبط جهاره الروحي كل يوم عن طريق الصلاة وان يريط صلاته ينقطة الوسط المورون "تقوى اش" لان صلاة المؤمن الصادق في صلاته التي لا رثاء فيها يحضرها معه الملائكة من النين تنطبق عليهم صغة الصعود والنزول وهذا معنى التسليم في نهاية كل صلاة عن اليمين

والشمال وإش اعلم. ان الحسنة من القدمة الإول للوسواس والوشواس يقود الى هوى النفس وهوى النفس يقود الى ألس الروحي الشيطاني وأن الجسد والوسواس لا يقتصر على الشيطان وحده بل يشاركه فيه فئة من الناس من أولئك الندين انحرفوا عن تقوى الله واتبعوا اهواعهم ورضوا لانقسهم ولاية الطاغوت عليهم يقول اش سيحاته وتعالى "أشولي الذين أمنوا يقرجهم من الظلمات الى النور والثين كفروا اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور الى الظلمات أولئك أصحاب النان هم فيها خالدون"

والى حلقة قلامة لتحليل العلاقة من الحسد والوسواس والمس الروّحي الشيطاني حسب علم النفس القراني 17

ربسائل القراء

## • كراهة رفع الصوت بها في المسلحد:

أصدر الشيخ محمد عيده فتوى جاء فيها: وقراءة سورة الكهف يوم الجمعة جاء في عيارة الاشباه عند تعداد الكروهات ما نصه: ويكره افراده بالصوم،

وافراد ليلته بالقيام، وقراءة الكهف فيه خصوصًا وهي لا تقرأ الا بالتلحين، وأهل السجد يلغون ويتحدثون ولا ينصتون، ثم ان القارىء كثيرا ما يشوش على المملين فقراءتها على هذا الوجه محظورة

## ● الغسل والتجمل والسواك والتطيب للمجتمعات ولا سيما الجمعة:

يستحب لكل من اراد حضور صلاة الجمعة أو مجمع من مجامع الناس سواء كان رجلا او امرأة، أو كان كبيرا أو صغيرا، مقيما او مسافرا، ان يكون على

احسن حال من النظافة والزينة: فيغتسل ويلبس احسن الثياب

ويتطيب بالطيب ويتنظف بالسواك، وقد جاء في ذلك.

● عن ابي سعيد رضي الشعنه عن النبي ﷺ قال: "على كل مسلم الغسل يهم الجمعة ويلبس من صالح ثيابه، وان كان له طيب

## مس منه" رواه احمد والشيخان. ● وعن ابن سلام رضي اش

رواه احمد والبخاري. وكان إبو هريرة يقول: "وثلاثة أيام زيادة، أن ألله جعل الحسنة بعشرة امتالها". وغفران الدنوب خاص بالصغائر لما رواه ابن ماجة عن

يرم الجمعة".

• وعن الطبراني في الاوسط والكبير بسند رجاله ثقات عن ابي مريرة أن النبي ﷺ قال في جمعة من الجمع: "يا معشى المسلمين هذا يوم جعله الله لكم عيدا

عنه انه سمع النبي ﷺ يقول على النبر يوم الجمعة: "ما على احدكم لو اشترى ثوبين ليوم الجمعة سوى ثويي مهنته" رواه ابو داود وابن ماجة.

> وعن سلمان الفارسي رضي
>  الله عنه قال: قال النبي ﷺ: "لا يغتسل رجل يوم الجمعة، ويتطهر بما استطاع من طهر، ويدهن من

دهته او يمس من طيب بيته ثم يروح الى المسجد ولا يقرق بين اثنین ثم یصلی ما کتب له ثم يتمنت للامام أذا تكلم الاغفراله من الجمعة إلى الجمعة الأخرى"

أبي هريرة "ما لم يغش الكياثر".

• وعن احمد بسند صحيح ان النبي ﷺ قال: "حق على كل مسلم الغسل والطيب والسواك

فاغتسلوا وعليكم بالسواك".

## ● التبكير الى الجمعة:

يندب التبكير الى صلاة الجمعة لغير الأمام. قال علقمة: خرجت مع عبدالله بن مسعود الى الجمعة فوجد ثلاثة قد سبقوه ققال: رابع

أربعة يما رابع أربعة من الله بيعيد، اني سمعت رسول الله ﷺ يقول: "أن الناس يجلسون يوم

يعول: بن المسلم المسلم الله المسلم الله المسلم الله المسلم الله المسلم الثانث ثم الرابع أربع أربع أربعة من الله بيعيد" راه ابن ملجة والندري. وعن ابي هريرة ان رسول الله ﷺ قال: "من اغتسل يوم الجمعة غسل الجناية ثم راح في الساعة الاولى فكأتما قرب بدنه ومن رأح

ق الساعة الثانية فكأنما قرب بقرة ومن راح الساعة الثالثة فكأنما قرب كيشا اقرن، ومن راح في الساعة الرابعة فكأنما قرب دجاجة، ومن راح في الساعة

الخامسة فكأنما قرب بيضة. فاذا خرج الامام حضرت اللاتكة يستمعون الذكر" رواه الجماعة الا ابن ماجة.

ودُهب الشاقعي وجماعة من العلماء الى ان هذه الساعات هي ساعات النهار فنديوا الى الرواح من اول التهار، ودهب مالك الى انها اجزاء ساعة واحدة قبل الزوال ويعده، وقال قوم هي

## لجزاء ساعة قبل الزوال وقال ابن رشد: وهو الاظهر لوجوب السعى يعد الزوال.

• تخطى الرقاب:

حكى الترمذي عن أهل العلم انهم كرهوا تخطّي الزقاب يوم الجمعة وشددوا في ذلك؛ فعن عيدالله بن يسر رضى الله عنه قال:

حاء رجل يتخطى رقاب الناس يوم الجمعة والنبي ﷺ يخطب فقال له رسول الله ﷺ: "اجلس فقد أذيت وأنيت" رواه ابو داود والنسائي واحمد وصححه ابن خزيمة وغيره.

ويستثنى من ذلك الامام او من كان بين يديه فرجة لا يصل اليها الا بالتخطي ومن يريد الرجوع الى موضعه الذي قام منه لضرورة بشرط أن يتجنّب أذى الناس.

فعن عقبة بن الحارث رضي الله عنه قال: صليت وراء رسول اش علديثة العصر ثم قام مسرعاً ﴿ فتحطى رقاب الناس الى بعض حجر نسائه ففرع الناس من سرعته، فخرج عليهم قرأى انهم قد عجيرا من سرعته فقال:

"ذكرت شيئًا من تبر كان عندنا فكرهت أن يحبسني فأمرت بقسمته" روام البخاري

والنسائي. 📋

عنها، فإن كان راضياً بذلك التحق بالأول، وان كان غير راض عَنْ بِالتَّوْمِيخِ؛ كَيفُ أَهْمُلِ النَّهِيُّ وَمِنْ سَلَّمَ مِنْ ذَلْكَ كُلَّهُ، واحتاط، فنهى اهله عن المعصية ثم خالفوه، وقعلوا ذلك، على معصية ربهم، وأشَّ تعالى أعلم بالصواب".

فتاوي معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الأجلبة على أسكلة ترد اليه من المواطنين عندا من القضايا (لاحتماعية والعقائمية، ننشر منه تباعا بعضا منها:

ومقتضى هذا ان الميت إنما يعذب لتقصيره في تربية اهله،

وإهماله في تاديبهم وتعليمهم، وضعف رعايته لل حمله اش

مَنْ مسؤولية عَنْهُمْ وَهُوْ الْمَامُورِ انْ يَقْيِهُمُ النَّالِ كَمَا يَتِّي نَفْسِهُ. قَالْحَقَيْقَةُ إِنْهُ يِعَاقِبُ بِتَغْزِيطُهُ وَذَنْبِهِ هُو لا يَذَنِّبُ

ومما يؤيد هذا التأويل ان من العرب في الجاهلية من كان

يُوضى اهله أن يندبوه، ويتوجوا عليه بعد موته، كما قال

اذا مِنَ فَاتَّعِينَى بِمَا انا اهله وشقى على الجيب يا ابنة معبد

مسعود الإنصاري، وقرطة بن كعب قالا: "رخص لنا قُ

البكاء عند الممينة في غير نوح". اخرجه ابن شيبة،

أما البكاء من غير موح فلا عقاب عليه، وقد جاء عن ابي

قال الحافظ بعد نقل هذه الوجوه التي ذكرناها وغيرها:

المُوسِطِّعَانِ انْ يَحِمِعِ بِينَّ هَدْمُ التِوجِيهِاتِّ، فَينْزلُ على الْحَلَقُ الْأَمْتُاسِ، فَالْرَبْقُلُ مثلاً: من كانت طريقته النوح،

فمشى اهله على طريقته، أو بالغ فأوصاهم بذلك، عدب

بصنعه. ومن كان يعرف من أهلة النياحة، فأهمل نهيهم

عذاب المنت

ببكاء أهله عليه

اهله، اي انه لم يزر وزر غيره،

والطبراتي، وصححه الحاكم.

وهنك وجه نكره العلامة المناوي في "الفيض"، وهو: ان المراد بالنيت في الجديث المشرف على الموت، والتعديب: انه كريه، وتشيد عليه سكرات الموت، فيصبر معذيا به.

إذا احتض والناس حوله يصرخون ويتضجرون يزيد قال العراقي: والأولى أن يقال: سماع صوت البكاء هو نفس العداب، كما اننا تعنب بيكاء الإطفال. فالحديث على

ظاهره بغير تخصيص وصوبه الكرماني. اهـ فالعدَّاب هذا بمعناه اللغوي كما في الوجه الأول، واكنه فسر المنت بالمتضر

ميداً السؤولية الفرنية وان لا مغمر في ثبوته وصحته، ما دام له أكثر من وجه صحيح لتاويله. قَالَ الْعَالَمَةُ ٱلْمُنَاوِي: قَالَ يِعِضْ الْاعَاظَمِ: ويما تقرر عرف خطا من جمد عندما سمع (ولا تزر وازرة وزر أخرى) أو غلط رواة هذا الخير، وما هو على نحوه من صحاح الاخبار التي

رواها الاعلام عن الاعلام ألى الفاروق وابنه وغيرهما" ومما لا يد من ذكره في هذا المقام: ان السيدة عائشة رضي اش عنها طنت ما طنبه الآخ السائل حين سمعت هذا الحديث، غانكرت على من رواه، متوهمة انه يعارض الآية الكريمة، واتهمت من رواه عن ابن عمر رضي الله عنهما بالخطأ او النسيان، وانه لم يسمع الحديث على وجهه، ففي رواية عند مسلم قالت: انما قال رسول الله ﷺ "أنه ليعنب بمعصيته

او بذنيه، وان اهله ليبكون عليه". و في رواية لها: "انما مر رسول ألله ﷺ على يهودية بيكي عليها اهلها، فقال: انهم ليبكون عليها، وأنها لتعذب في قبرها". رواه البخاري.

وفي رواية اخرى قالت: ولكن رسول الله ﷺ قال: "أن الله. ليزيد الكافر عدّابا، ببكاء اهله عليه" وقالت: حسبكم القران: (ولا تزر والزرة وزر اخرى). رواه البخاري. قَالَ الْحَافظ آبن حجر: وهذه التاويلات عن عائشة متخالفة، وفيه اشعار بانها لم ترد الحديث بحديث اخر، بل بما استشعرت من معارضة القرآن.

على أن الزواية الأخيرة لعائشة اثبتت فيها أن الميت يرداد عدايا ببكاء اهله، وآي فرق بين ان يرداد عدابا بفعل غيره، وأن يعنب ابتداء به؟! قلو أخذ على ظاهره ايضا

. ولهذا لم يرتض العلماء موقف عائشة - ولا عصمة لاحد دون رسول اش 遜.

قال القرطبي؛ انكار عائشة ذلك، وحكمها على الراوي بالتخطئة والنسيان، أو على انه سمع بعضا، ولم يسمع بعضا \_بعيد، لأنَّ الرواة لهذا المعنى كثيرون، وهم جازمون، قُلا وجه للنفي مع أمكان حمله على محمل صحيح. قَالْ شيخ الأسلام ابن تيمية: وعائشة ام المؤمنين لَها مثل هذا نظائر، ترد الحديث بنوع من التأويل والإجتهاد، واعتقادها بطلان معناه، ولا يكون الامر كذلك". 📋

من اوراق الموسم الشعري الاول لوزارة الثقافة والتراث القومي د. زياد الزعبي: اثر عرار في شعرنا المعاصر

الدراسات ومناقشتها وتخصيص امسية

للشعر يلقي فيها عدد من الشعراء في

البلاد العربية قصائد مختلفة كل ذلك

اكسب المرجان نوعا من الصيوية

وأَضَاف ومع أن بعض الدراسات والبحوث المقدمة فيها جهد واضح من الدراسة والشمول الإ أن بعضها الآخر

لم يستطع ان يرقى الى الستوى الذي تستحق مثل هذه المناسبة وريما كان هذا

امرا طبيعيا في كل مهرجان ومؤتمر

فالابد أن تتفاوت مستويات

ألى السيادة المسرية

وقال لقد غاب عن المهرجان كثير من

السؤولين والادباء والشعراء الذين كان

يتوقع حضورهم وذلك بسبب الاحتقالات

وانشغالهم بهذا الحدث التاريخي. وكان الدكتور الاسد قد تحدث خلال

الجأسة الافتتاحية للمهرجان عن علاقته

بعميد الادب الدكتور طه حسين

مستذكرا مراحل معرفته به واثره فيه

وقال ان طه حسين لم يكن يجامل

والمذاته على بديه ومواقفه.

والتجديد والمرونة.

أدبي فالبد س الدراسات القدمة. قام عر

بعودة طليا

د. خَالد الكركي: في تعقيب على محاضرة الدكتور الزعبي

د. خليل الشيخ: نقد الشعر في الاردن

حبيب الزيودي: قصيدة جديدة ـ النهر ـ





لوجهك هذا البدائي...

على صهوة الغيم...

حُبِأُ النِحرِ فِي شَاطِئيهِ

ليغتال فيه عروشا

تطارد تبض الحياة

وهم يكملون الصعود...

ويختبئون بلحظة عشق

فمنّ اشعل الجمر

أترعوه رحيقا...

لكل مدى وصلاة

خدوها البكم....

مترعة بالمعاني

ويعض الاماني

مرافء هذه القصيدة

من سورتين وعاصفتين

خذوها اليكم حكايتنا حين قام الفتى فاتحا

تحت بنفسج صدرك

ليبحث عن لغة تحتويني

على الماء ظلت

لفضاء تقر السقوح اليه

في افق هارب من خيول الغزاة. لوجهك هذا البدائي....

فوضى الكلام المعتق في مطر ساخن

لوجهك كل احتمالات من طاردوهم

على جزر من نبيذ لكي يصعد الاطلسي لخابية في الشراه

حين تمادى فمي في الزمان الجريح ليقطف رائحة الخوخ بين الشفاء

ليمخر في شيطنات الصبا ويغني

لن جمع البيد في شارع اخضر

فاتحا في دم المغرب الارجواني بايا

فجاس القرنفل فيه الخطى...

وفاتحة لكتاب تكون في البدء

وكانت قرنفلة تستحم على مسفرة

ويغتج بوابة الزمن الشمعداني

هناك اقمت استوائي....

كي يستغيث الطوارق بالشجر الفوضوي

ملأت خوابيك من خيرنا.

فلسطين كانت وتبقى لنا.

وهذا الهواء، وهذِّي السماء،

وهدي الشواطيء تعرفنا..

فماذا لديك هنا؟

قويا قويا.

سيأتون من ارضنا..

سيأتون من بحرنا

من شاتنا.

ومنذ سنين وانت.. تصلبنا و.. تحاسبنا

قمادًا يثيرك \_ يا قاتلي \_ اليوم،

وهذا التراب الذي كان.. يبقى لنا

وهذي الحجارة تحمل اسماءنا..

رصاصك في الرأس اهدى الحياة اليه..

نَفْضَت عَباري، وغطيت حريتي بالندى ..

اذا مت.. كل الزنابق طالعة لتكون انا..

اذا مت.. مليون طفل ورائي من كل في وصوب،

وهذا هو العشب تحت الثاوج نما..

وهذا هو السقح يرتد عنه الصدى..

وسوطك علمني كيف اجلد صبري..

واخرج من تحت جلدي..

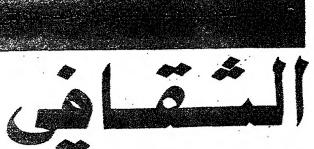
وماذا يثيرك من "نحن" حين تصير "انا"(١)

قريبا من الموج

مقلة الأخضر المتوسط من واحة هيجتها الاغاني

في دم طارح ظل يتشر طلع القصول على ولحتيه

اول نافذة



شعر: باسل الرفايعة

## في الذكرى المئوية لميلاد طه حسين تكريم كبير للدكتور ناصر الدين الاسد

القاهرة ــ من طارق خوري ــ وكالة الأنباء آلاردنية

اختتم في جامعة المنيا يوم الاثنين الماضي مهرجان عميد الادب العربي الدكتور طه حسين الذي اقيم بمناسبة الذكرى المنوية لميلاده حيث كان الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي ضيف الشرف في هذا المهرجان.

وشارك في المهرجان الذي استمر ثلاثة ايام مجموعة من الاسائدة والادياء العرب من بيتهم عدد من الإساتذة الاردنيين حيث ناقشوا ثلاثة محاور تتصل بالفكر العربى مستقبله وحاضره وفكر الدكتور الاسد ومؤلفاته ومنهجه في التأليف والتاريخ بالإضافة الى فكر الدكتور مله حسين وتأثيره في حركة النقد الادبي الحديث والتعليم الجامعي وتقييم

وفي لقاء مع مندرب وكالة الانباء الاردنية في القامرة تحدث الدكتور الاسد ضيف الشرف في المهرجان عن تقييمه للمهرجان وأهميته واعلن مساهمته بمبلغ خمسة الاف جنيه ليكون رديعة تستث وينفق من ريمها على جائزة تقدم للاول في كُلَّبة الدراسات العربية في جامعة المنيا مواصلة الجهد في استمرار منع عده

وكأن الدكتور الاسد أول من حصل على جائزة طه حسين للطالب الاول في تسم اللغة العربية في كلية الاداب في جامعة القامرة سنة ١٩٤٧.

وقال ان اختيار ثلاثة محاور في المهرجان تجعل من المكن ان يستمر أي أفاق متعددة من البحث والدراسة أذ لو كان محصورا في محور النكتور طه حسين الانتهى ألى الطريق المسدود واستنفذ الكلام الذي يمكن أن يقال عنه خلال مهرجانين أو ثّلاثة. أما الآن فقد توسعت هذه ألاقاق وأصبيح المعور الاول يدور حول موضوع فلسفي نظري يتتاول

مرة النقد يمرة اخرى السرح يمرة ثالثة الرواية وهكذا بحيث يتتبع الدارسون نظريات هذا المور وتطوره وتطبيقاته. أما المحور الثاني للمهرجان فيدور حول ضيف الشرف من تلامذة الدكتور طه حسين وتكون الدراسات حول ادب هذا الضيف وبحين الدراسات حول الب هذا الضيف وبنهجه وتأليفه. اما المعرد الثالث فهر تعميق للدراسات التي دارت حول النكتور طه حسين نفسه وقال انتي اعتقد أن مثل هذا التوسع في محاور المهرجان سيتيح له الفرصة للاستمرار مدة طويلة. وقال الدكتور الاسد أن طريقة عرض

خلال الخمسمات النقدية مع إلادباء الاخرين خرجت حياة ثقافية خصية امتدت نحو نصف قرن.

واشناف أن مله حشين كان أول طالب المصرية الاهلية ورسالته / عودة ابي المعلاء/ هي اول كتاب باللغة العربية ينهج منهج ألاسلوب العلمي كما انه أول طالب مصري ينال الليسانس من السوريون وأولّ من درس الاداب العربية

وقال أن ذكري مله حسين ستظل

ويذكر ان مهرجان مه حس منذ اكثر من خمسة عشر عاماً ودارت موضوعاته الرئيسية حول قضايا تثاولت السرحية الشعرية والقصة القصيرة والرواية العربية ومشكلات اللغة العربية والنقد الاببي الحديث والاصالة

طه حسين.

علم ٨٢ قد كرم الانبيب تجيب مصفوظ كمنيف شرف. مصرى ينال الدكتوراء من الجامعة في الجامعة المسرية وأول من نقل ألى العربية نماذج من الشعر التمثيلي عند

> متجددة لن عرفوه ولن سيأتى بعدهم من خلال التراث الضخم الذي خلقه من الكتب باسلويه الساهر المتع الذي تقرديه ويافكاره النقدية والتاريخية التي سبق لها ويتحقيقاته وتمحيصاتة للروايات والنمبوص،

ان الاندفاع نحو الحياة الذي

كان يحتل مكانة كبيرة من التكوين

التفسى لشخصية "سيلو" في بداية

توطئه الوادي، كان يعير عن انسان

يضع هدقا معيناء، ويعمل بحماس

باتجاد تحقيقه مهشما كل الاراء

التي كانت تطرحها والدة زوجته قبيل

رحيِّله، وزوحته "بهاج" خلال الفترة

التي كأن يؤسس بها بيته مصمما

على شق طريقه كما يريد، ومن ثم

نجده غير قادر على امتلاك نفسه،

فأقد القرح، فهو لم يجد ميررا

الرحيل زوجته السريع والقلجيء" لم

الاعراس"، حيث لف الحزن حياته

وايت الكابة الا ان تعيش معه،

واحدت معزوفاته على البزق تمتلك

"قطاف الوادي حتى غدا مجرد

رجِل ساهم شارد الذهن ملقع بالعبوس غائب، وغرفة مسقوفة

بالشادر تحمل راية بيضاء اثبتها

سبلو بعد مقتل زوجته، اقصاء

دَاكَرْته العميقة، وخياله الشاسع، اما

ما يقوله الاخرون، فهذا ما لا مبرر

التفكير به" لقد كان مقتل "بهاج" احد

اسباب هذا التغيير الكبير في

شخصيته سيلس فما قيمة الحياة،

وما اهمية الاندقاع نحوها والاتسان

معرض للموت في اية الحظة، او

بصورة اخرى، أن هذه الحياة

معرضة بان تنتهي دون مقدمات.

واللاشرعي الذي آخذ يتعرض له

الوادي والطريقة التي كان يستخدمها "حامد ابو بركة" وابنه

اسلمان" من يعده في ايتراز السكان

وسرقتهم بطرق مختلفة الى جانب

لحتلالهم الكانة الاجتماعية التميزة.

عصره الزوائي هذه الشخصية للعقدة التركيب، التداخلة الإبعاد،

أن رفضه للثوقيع "يصم" على محضر التبليغ "تبليغ لخلاء البيوت"

يكل هذه البساطة والسداجة تعني

رفضه لكل مظالم الواقع الاجتماعي

كتلك وقرقه بتيابه الهلهلة الى جانب

عمود الكهرياء يشكل دائم، مهملا

تعليقات المارقة وراميا اياها من وراء

ظهره... لقد كان شاهدا على كل هذا

الزيف والقهر الذي ينش اسلوب

لقد كان "سبلو" يحمل تناقض

ولعسل التطبور البلامعقبول

"كان سبلو يعيش وفقا الا تمليه

مسحة حزينة".

لشرور الحياة".

بعد سيلو قادرا على بث القرحة

التي وقفها الاسيب أي نقده لنفسه وفي

فيما يعتقد انه ليس حق ولا يتبل الثناء على ما يراه غير جدير بالثناء وأن المواقف

يسلط المهرجان الضوء على جيل ما بعد وكان مهرجان طه حسين الذي اقيم

وني مهرجان هذا العلم كأن ضيف الشرف الدكتور ناصر الدين الاسد وكان موضوع المهرجان موضوعا اتسانيا دث عن العلاقة بين الفلسفة والادب. وقال الدكتور عبد الحميد أبراهيم امين عام المرجان أن اختيار الدكتور الاسد يحمل رسالة بان الاجيال لا تتوقف وإن التاريخ العربي يواصل

العطاء وعظمة طه حسين تكمن في صنعه التلاميذ الذين بواصلون للسيرة. وأضاف أن الدكتور الاسد جمع بين الخبرة الاتشائية والخبرة التعليمية وبين ثقافة الكتب وثقافة الحياة وبين هموم الادب وهموم السياسة فكأنت مزيج ذلك كله تلك الشخصية التي حملت الشعل من استادهاالدكتورطه مسين واثبت ان العالم العربي وحدة واحدة تعمل في

وقال أن جلسات اللهرجان هذا العلم اتت متنوعة ما بين فكر طه حسين وفكر تاصر الدين الاسد وما بين القلسقة والادب والشعر واعلنت خلالها جائزة طه حسين التضيف الى السيرة أعلاما آخرين يحملون الشعل.

## اعترافه بخطئه لايتفها الادو حظ عظيم رزقه الله نفسا كبيرة وخلقا عاليا وان من ومن منطلق التواصل بين الاجيال مخلفات الزوابع الاخيرة

يعرض "جمال ناجي" من خلال روايته الاخيرة "مخلفات الزوابع الأخيرة"، عالما متخما بالاحداث والتقصيلات الثيرة للاعجاب والنفور في نفس الوقت، حيث تتأتى مشاعر الاعجاب من قدرة هذا الروائي على توفير هذا إلكم الهاتل من التقامبيل ودمجها داخل بنيان وحركة احداث وشخوص هذه الزواية واعطائها شرعية موقعا في خضم الاحداث. ينقل الينا "تلجي" صورة حية وغنية وصادقة لمحلة من مراحل تطور المجتمع الذي ينتمي اليه، فرمن مهجورا لا يقطنه الابيت "عثمان ابو وكهوف اللصوص في اعالي

الجيل القريب من الوادي. ويتأتى النفور من تفصيلات تلك الرحلة الطويلة التي يحملنا خلالها "نَاجِي" الى اجواء الحياة في هذا الوادي منذ يدايات تفكير "عثمان ليو بركة " لاستعلال العائلات التي بدأت تتوافى الى الوادي والمنطقة المحيطة يه، واقتاعهم بان آرش الوادي تعود اليه ولابنائه، وبذلك استطاع ان يفرض عليهم "اتاره" يدفعونها اليه كُل حسب مسلحة الارض التي يرغب في امتلاكها ليسكن عليها هذا ننتقل الى معايشة الاحداث، واكتشاف لا انسانية الطريقة التي ريما عايش عدد غير قليل من احداث مطلبقة او شبيهة لها، تلك الاساليب التي اخذ يمارسها "عثمان ابو بنكة" وواده وحنيده "سلمان" في ابتزاز السكان الجدد

لعله من المفيد نقل بعض النصوص بما يفيد ما تكر، ويدعم هذا الرأي " ما أن رأى هي هلجار مد الجديدة، حتى تغتجت في صيده حجرات كثيرة مغبسرة الاطفال، حجرات لم يكتشف وجودها الا بعد ان صعقته بعينها السوداوين، وميثتها الجديدة التدفقة نضارة

" عرق لم يفكر بما هو أبعد من

مذا، لم يحاول ولو لرة، أن يبحث في سراديب صدره عن تلك المجرات التي، ما أن تفتحت حتى تدفق مخزونها الداقء الرقيق الحادق، وأحس بان ايام التنامد والتنابز لم تكن سوى ستارات غبارية، لما لم يكتشفه الا بعد تنبهه الى وجود تلك الفتاة الكاسحة". انه على الرغم من ان "تلجي" قد ارتقى بلغته الى مستوى متقدم الا ان مذا لا يمنع من ذكر أن هذه اللغة لم تكن بنفس الستوى في العديد من المواقع، خاصة في بداية الرواية. استطاع ألوَّكُ أن يستَّقيد بشكل جيد من الامثال الشعبية، في دفع حركة الاحداث بشكل أسهل،

والتقريب الحدث بشكل اكبر من

تتمحور حولها الاحداث، بل منالك

مشاعر القراء، وكأن لنكر العديد من التفصيلات للحياة اليرمية دور في ذلك لقد كان لاعطاء "الفجر" مكانة

ودورا اساسيين في مجمل احداث الرواية بعدين، الأول كون هذه الفئة من الجنمع ورغم صغر حجمها تشكل جزءاً لا يتجزأ من بنية هذا المجتمع، أما البعد الثاني وأعتقد انه الاهم، وهي اعطاء المؤلف القدرة على احلال موضوع الجنس مكانة ا مجمل احداث آلرواية، ولذلك فهو لم لامسه بجدر شبید.

هذه الرواية.

أن هذه الشخصية التي واكبت احداث الرواية منذ بدايتها، ولكن منك فارق كبير بين "سبلو" الذي عرفناه في بداية حركته وتوطنه الوادي وخروجه على عادات مجتمعة احتكاكه بالفلاحين والتمثل يقائله المحشة المحاطة يقطاع الطرق... لكن الانقلاب الكبير في شخصية "سنيلو"، كان مقتل زوجته "بهاج الوادي ألوحشة وكأن "سيلو" يريد ان يقول لنا بان وجود زوجته كانت

على أيدي اللصوص في ليلة من ليالي البرر الوحيد لوجوده في هذا العالم، لقد خلق مذا الحادث شخصنة سلبية من مجمل الإحداث التي تدور من حوله، لقد افرزت هذه التجرية تكزينا انسانيا يتعامل مع الاحداث،

السطها واعقدها ينفس رد الفعل.

شخصيات من الرواية: للحديث عن شخمييات "ناجي" في هذه الرواية تكهة خاصة، ذلك لانه لا يوجد شخمسة اساسية واحدة

العديد من الشخصيات التي لخدت تلعب ادوارا اساسية بشكل مرتبط مع طبيعة الإيقاع ومستوى الحدث، وطبيعة الفئة الآجتماعية التي تلعب الدور الحرك للإحداث في مرحلة معينة من تطور الوادي، فالرحلة هي التي كانت تفرز شخصياتها ومواصفاتهم، وسأتحدث هنا عن يعض الشخصيات التي اعتقد بانها كانت تشكل إقطاب المتماعية وكان لها مكانة ودور متمير داخل يتيان

سيلو الغجري

العجر"، وحساسية المفرطة والتي تسببت في رحيله عن خرابيشهم واستقراره في الوادي بعد مزيمته من عراك مع كيان وين "سبلو" "عثمان أبو بركة"، الوحيد الذي كان يسكن الوادي، والذي اعتبر وجود عائلة اخرى في نفس الوادي عزاء، وشريكا في هذه النطقة

الريط والمهر الذي يحد المالية المالية على الرقم من الدور الهاسي غير الفعال لهذه الشخصية الا انتا نجده حاضرا ويشكل دائم في مجمل احداث الرواية.

سلمان ابو برکة ان هنده الشخمية دات

مواصفات خاصة، لكتها ليست سمات وليدة تربية ذاتية، وتكوين مؤسس بطريقة مستقلة، كما نجد عند شقيقه "جبر" للذي كأن يحمل رۋى تميزه عن غيره من سكان الوادى وتميزه ليضا عن شقيقه الدي يشاركه نفس الموقع الاجتماعي، وكذلك نجد منطقة المعاير والمختلف مع منطق والده

الحمد عوض

لقد تكونت شخصية "سلمان" يطريقة التلقين الصارم الذي كان يقوم به والده اثناء عملية تنشئته، يصبح رجل الستقبل يحافظ على مكانته الاقتصادية والاجتماعية في الوادي. فكان كما اراد مبورة طبق الاصل

عن وألده، سواء على مستوى علاقاته الشخصية دلخل بيته رمع زيجته، او في الوادي، كرجل ورث ألكانة التي خلفها له والده. وأحداث الرواية المتتابعة تظهر ويوضوح المواصفات النفسية لعذه الشخصية والتي كانت تتصرك

وتتصرف بمنطق ومستوى الحدث

والتطور الذي لحق بالوادي كصورة

عن المجتمع ألذي تريد أن تصوره لنا الرواية. لقد استطاعت الحياة إن تسيره كما شاحت بحيث اتسمت كافة مواقفه بالتقليدية الفرطة ف الحياة بالوادي ومستوى تطورها، الا ما انسجم منها مع تطلعاته في الهيمنة والسيطرة بشكل اكبر

وهنا يختلف ايضا مع شقيقه "جبر" الذي كان يحاول أن يصنع حياة جديدة. اه جديدة. لم يضعف "سلمان" أي شيء يذكر من ذاته، فقد كاثت هذه الذأت مغيية، فقد ورث موقعه ومكانته وثمط حياته، فكل ما قام به انه حافظ على ما ورثه بشكل جامد حتى في اسلوب التعامل مع الاخرين.

تزار ابو خنجر

لقد كانت هذه الشخصية وليدة الحدث الذي تواجهه، كثيرة في الاحداث التي توجي لنا بانه انسان نقي الوجدان، لوثته الحياة والمجتمع سغير الذي يعيش فيه، أن عودته الى بيته بشكل مقلجىء، وضريه ازوجته بطريقة مؤذية رغم اقتاعه بانها لا تخونه، وسبب دُلك ليس سرى حديث سمعه من زميل له في السوق حول خيانة الزوجات انتاء غياب ازواجهن، ثم نجد حنيته واشفاقه في لحظة من الصفاء والتأمل حيتما "شاهد الإغفاءة البريثة في جنني زوجته الستلقية على السرير الابيش

وفي أول الطلق كنت مخاضا لكل العواصم فيسبقهم في براري المدى حائطا من رخاء قبل انبعاث الدائن فيكم ويعبرهم فاتحا في خلايا البداوة كونا وأنزات في ليلكم نسك صومعة تفيء الحواس اليه وغفرت الذنوب وتأخذ حمامها من دم يتشظى وطهرتكم من خطايا (رحاب) فلا تفتحوا بركم للعباب على مرود من كلام فمآذا يسائل زحف فما زال فجر البداية يرشح ماءً الغيوب جمجمة الفاتجين شعر: عبد الله ابراهيم جلغوم .. شبعنا من الموت والارصفة. مشينا حقاة، عراة، وتهنا.. تحاصرنا النار والملح، يسكننا التوق والاشرعة. يحنطنا الشمع، يلفحنا الجوع واللهفة القاتلة. عطشتا وجعنا وصمنا، كما شئت، عشنا زمانك فينا. وجاء الاوان لنستبدل الان ادوارنا .. فهذا الزمان لتا.. وهذا المكان لنا.

فيا أيها العابر-أ هنا سوف نبقى حرابا.. 🥻 ونسقى الزمان.. سحابا: فهذا الزمان لنا. نشرع ليك اهدابنا.. ستاثر للراكضين. رداء لسلسلة العاشقين.. متاريس تسند احبابناً. نموت، ونمشي على الجرح حقدا وحبا، لتحيا الجليل. نقاتل من أجل حلم تتلج في علبة من صفيح، ومن أجل طفل بريء يهدمده النوم والزمهرير.. نقاتل من أجل يافأ وغزة والقدس.. من أجل هذا الزمان الجميل.. يموت لنا كل يوم شهيد... وينزف منا وريد .. ليطلع في الورد جمرا. وتحت الحجارة نهرا.. البخرج من كمه الاقحوان. العصافير اعشاشها قوق اي مكان. لتبقي الاصابع في الكف، والسفح في الياسمين.

وهم يصعدون الهواء الخراق

وتلوت عليكم كتابي صواعق تمتشق البرق

(سىدوم)

انا فاتح الشربيات

بين خواء السؤال وتوح الحمام

فهيا ابحثوا عن سلالم تصعدكم نحو ارواحكم

ثم ردوا ضجيج الكان الى صمتكم في اللنام

انا فاتح الصمت جئت الى كوكب ضيق

تغتال في الطرقات انحناء الدروي وكنتم جنائز تلثق في عسق حامض

واشعلت من شمسكم نيزكا في الغروب

وتدلى جدائلها ثم تقطع عزلتها وتؤوب

كي تفتح الشمس الفقراء شبابيكما

نقاتل من اجل الف سبب. فمن أجل ماذا يقاتل جيش المغول؟ (١) اشارة الى عاموس كيثان الذي على على محمود درويش في قصيدته "عابرون في كلام عابر" استاده الخطاب الى ضعير الجماعة وتجدثه

391 G . . .

تقاتل من اجل كل القصول..

د. زياد الزعبي

وهدم الدهر عند عبدالرحيم عمر يأتي بعد

سكر حس أيس النفس قح فانتفى الإنصاف والعمل عفا واسف الحكم فاستجبل سفح

ان ابرز ما يعيز مذه التصيدة أن

عيدالرحيم عمر استطاع فيها أن يوحد يين

تجريته وتجرية عرار على نحو تلم، وأذلك قان

المُطَابِ الذِّي يَتَرجِه إلى الذَّاتِ أَو إلى الاخر. ليس في المقيقة الاخطابا واحدا هو خطاب

فالوحداثية والفرية التي يتحدث عنها عمر

فلجيني يا عرار، ايها الصوت الذي ما

زَال في، منم نوادينا يناني، وينادي.. ويلح،

يِسْلُ مَوِيَّهُ مِنْ أَنْ خَطَأَيْهِ الْوَاقِعَةُ الْأَصَّمِ

ومن القصائد النبثة من التجرية

العرارية والمسورة لها تصيدة الشاعر

(الوّارَدُ عُويِس) التي نشرها في العدد الخامس من المجلة الثقافية عام ١٩٨٤ وهي

بعنوان (عرار رد النقا). ولا شك أن عنوان

القضبيدة يحدد ابتداء انتمامها الى الروح

الملي الذي رسمه عرار في الشعر الاردني

ومي في مجملها استحضار اشخصية عرار

ومنوته لعليشة الواقع الذي رفضه مرة

اخرى، واكي نواجه نحن بصوته واقعنا.

وهي تلتقي أن هذأ مع قصيدة عبدالرحيم عمر وان اختلفتا في البناء وطبيعة التوظيف.

فعويس اقرب ألى اقتفاء أثر عرار وترسم

خطاء في المُومُنوع والاسلوب. ففي قمييته

تحتشد مفردات عرار الدائرة في (العشيات)

مثل: اسماء الاملكن، والاشخاص، والفئات،

اضانة الى النفية الصابية العالية تعليم

عـرار مهـلا قـاني بقـرغ عضبي في ليلة الهم تطويها فتطويت

عرار علوك ان المنصو يصعنا

في الكؤس الحزن تحسوها فتحسونا

اني لالح ل عينيك استانة قلماًى لولدي الشتا خلوا ومسكونا في لربع السلط في شيحان ل جرش

أبواط وقدك تسري في اغانينا

ومن الشعراء غير الشنغلين

بالشعر (عراري) نشر قصائد بهذا الترقيع في مجلة الاقق الاقتصادي

علم ۱۹۸۲، وبين يدي اربع منها

كلها تدورة في فلك (عرار) موضوعا

واسلوبا وروحاء ومناحبها يقترب من

مرتبة أحمد الشرع في علاقته بعران

من هذه القصائد قصيدة بعنوان

(المهلجر) وهن يحاكى فيها قصيدة

هب الهوا وانا المعلق في الهوا

عرار (هب الهوا) منها:

هي نفسها التي الَّح عليها عزار، وخطاب عبدالرجيم لعرار في نهاية فصيدته.

(سکرہ عند عرار)

سكن الدهير ولم

عرار \_ عس الواقع. . .

وحوارد معه.

إن صياغة العنوان على هذا النحو تمنح الشاعر ابتداء مكانة مسلما مها تجطنا نقرله بالنفرد او بنفرد يؤهله ان يكون الطرف المؤثر وان يكون شعرنًا المعاصر الطرف المتأثر. وهذا امر أن يكن موضع خلاف او اتفاق \_ يمتاج الى درس وبيان: يحتاج الى درس ما يتفرد مه

الشاعر وشعره، ويحتاج الى بيان كينية تأثيره في شعرائنا وشعرهم. ومن هنا يتمدد الموران الكبيران اللذان سيدور عليهما حديثناء وهما: 🎳 شخمنية عرار وشعره وملامح التفرد فيهما.

● الآثر العراري في شعرنا المعاصر لقد عاش عرار حياة مثيرة

مستفزة، وكتب شعرا مثيرا مستفزا

واخلص في حياته تلك وشعره هذا لبدأ البطولة والرفض: فقضى عمره ثائرا متمردا خارجا عن كل ما هو مآلوف، وعن كل ما يتواضع عليه الناس في مجتمعه.. ومن هذا كانت الهرة القائمة بينه وبين مجتمعه عميقة لا تجسر ولا تتجاوز. لقد كانت هوة بين الواقع والحلم، بين عبودية الصمت وحرية الكلام، بين الرفض الدائم والقبول السنسلم، بين الغضب الثائر والسكون البليد. وهذا ما جعل عرارا يحس بتقرده ووحدانيته ويطولته ألتي جسدها رفضه لكل ما هو كائن أن سبيل تحقيق حلم يريد هو ان يكون. ويطولة عرار ورفضه مرتبطان بمحورين رئيسين تجسدا في سيرة حياته وفي شعره وهما: الارض والانسان، وهذا الترابط هو الذي حدد طبيعة بطولته ورفضه اللذين يتجاوزان حدود الذات ـ وان كانا لا ينفصلان عنها \_ ليتحدا بالارض

والانسان. لقد رفض عرار استبلحة الارض، التى رأى فيها روحه وجوهر وجوده فنقلُّها من واقعها الجغرافي الى واقع روحي فكري يتجذر في ذاكرة الانسان وقلبه ورفض استباحة الانسان، فناصر الضعفاء والمظلومين والمحرومين، ورفض التحول، ولا أقول التطور الاجتماعي الحضاري الفج الذي مثل له انقلاب الموازين التي راهاً في "سكر الدهر وكاسر، و"استجنال السفوح" وسيادة الغلمان، ورفض حمودً . . . واميته وصممه، فق م مه الاشلاء صارخا د على الخروج" وحد امنداء صوَّت ١٠٠ ء ء الرهيب يدرك عمّة ع عن الناس وتتحور . • • • • •

الغربية. هذه مواقف د يوعى قد ألى في الماها مبورته عن صورت در د ده الشعر وتراكبيه ... • • • • • وموضوعاته نتجب ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ الرافضة. وهذا ما يجعل قارىء عرار قادرا على رؤية حياته في شعره وشعره في حياته \_ ففيه الشعرى \_ كحياته \_ مشبع بالرفض، ورفض التقاليد القنية الراسخة التعارف عليها، رفض اللغة الشعرية ... التقليدي \_ رفض الوضوعات الشعرية المؤطرة بالديح

الخارج الى دفان :

والهجاء وما بينهما.

ومكذا فقد تحول رفضه لاستبلحة الارض \_ الوطن ألى شعر مكوناته الارض والانسان، يتخلق فيهما ومنهما ـ انه "اردنياته" التي تحمل صورة ارض وانسان لهما ملامحهما التي لا تضيع ولا تتشابه مع ملامح الآخرين الآيقدر ما يشيه آلانسان والأرض الأرض. وتحول رفضه لاستباحة الانسان الى موضوع شعري يلح على أنسانية الانسأن التي هي من حق كل فرد نوريا كان ام انجليزيا، ومن مب \_\_\_\_ "غجريات" مصطفى موضوعا انجليزيا. ومن هنا جامت بروسط شعريا متميزا في الشعر العربي المعاصر ـ وقدم بهذا موازيا عربيا لما نجده في الأدب العالمي عن الغجر ـ والتقى بذلك مع الشعراء العالمين في هذا الموضوع. ومن هنا ايضا كانت حملته الجريثة على ذئبية الانسان الستعمر وغير الستعمر الذي ينهش الانسان ويشوه صورة الارض. أما رفض عبرار للتحول

الاجتماعي الحضاري الغج فقد تجسد في مراجهة ضاربة لم ينهزم فيها، رغم النفي والتسجين والتشريد، ورغم التجانه الى الكأس اتخذها اداة للمواجهة وهي اداةً الحروب ... لقد كانت مواجهته لهذا التحول ترمي الى الحفاظ على التوازن في زمن انقلاب الوازين، في زمن رأى قيه بعض مظاهر المدينة الزائقة القادمة مع المستعمر تظهر في القرى الاردنية التي بدا بعضهاً يشق طريقا إلى أن يكون "مدينة" تتبدى فيها مظاهر لم تكن معروفة. لقد برزت في هذه المدينة صورة المستعمر والحارس والتاجر وصورة الجموع العاملة التي تشقى للحفاظ على ارضها وكرامتها وقيمها وقوتها ومن التعارض بين هاتين المسورتين انبعثت سلسلة من الاحداث والمواقف حددت ابعاد الرفض العراري واتجاهاته الذي لم

يكُن منْفصلاً عَنَّ دَائْرَة الرفض أَلْتَي .

مارسها الجواهري رجبران وقهد العسكر والنجفي والشابي، هذا الرفض الذي قاد عرار وغيره من الشعراء المتمردين الى الثورة على مجتمعاتهم والخروج عليها ومنها والى رفض المدينة الخاطئة والبحث عن ارض فاضلة فيجدها عرار في ينا مَن تعنى دوادي السير وقفته "خرابيش النور" في حين وجدها

> هذه هي طوابح الشخصية البطولية الرافضة التي ميزت سيرة عرار وشعره واستطاع من خلالها ان سقسه عرو يكون دائم الحضور في محيطه عند . . . . . العامة والخاصة على حد سواء. فلقد انتشر شعره في الناس انتشارا واسعا حتى غدا معه "شاعر الاردن غير مدافع"--فكيف تبدى هذا الحضور

> > اثر عرار نيمن جاء بعده (في

ان محاولة تبين اثر عرار في

3 to 5 and 1 to 6

ين الحسين الذي ادرك بروح الشاعر

طرافة الشخصية العرارية، ورأى في

علاقته بالنور علامة مميزة له، حتى

اصبح مرآى النور لديه دافعا

لاستحضار صورة عرار وتقعص

شخصيته ونظم الشعر على لساته

فيهم، ومن اشعاره في هذا المجال

فأن به والله قند طباب في عيشي

يمينا هناك العيش دو الطيش

وفي رده على قصيدة عرار

والندى يبضل والصود يشح

وهـو خُاو ليس فيه اليوم سمـح

وَثُمَّة امثلة شعرية كثيرة آ

يتسع المجال لايرادها. لكن من

الجدير بالذكر منا ان عرارا كان

يدرك أن الملك الشاعر يجاريه في

هذا الموضوع ويفتخر بذلك، فقد

جاء في رسالة بعثها الى ابنه وصفى

مَا يَلِي: "كَانَ النَّاسَ يَتَرَقَبُونَ

قصائدي عن النور بلهفة وشوق

ويتدارسونها ويحفظونها حتى

الأمير عبدالك نفسه صار ينظم

قصائد يجاريني ويقلدني نيها

وفي هذا الاطار تقع أيضا

اشعار الشيخ حمزة العربي

ومسلجلاته مع عرار وهو يقف من

الشاعر موقف الواعظ الكيس الذي

يتهم روح الشاعر، ولكنه لا يتخلَّ

عن موقفة الديني، ولذا فهو ينصبح

الشاعر الا يقم في "الحرام

وينصحه بترك الخُمر.. ولكنه يصفه

لحظت عيناي خيمات لدى ضرس مشهور فن دا ثم ينشو

الحاتيّة التي مطلّعها: سكر الدهر قال لي: كيف اصحو

يقول الملك الشاعر: اين ذاك الضرس من مغنى الهوى

أيا رفقتي مروا على مضرب الخبش

اذا اجتزتمو نسرين غربا فيمعوآ

أعضه فيراله

والمستوفي المهرا والأستوا

في مجموعتين:

جبران والشابي في الغابات ووجدها

أخرون في "الأكواخ" أو "الصوامع

او الصحراء"..

شعرتا اليوم).

العراري وما هي مظاهره؟ والى أي مدى أستطاع عرار ان يؤثر في الشعر الاريني للعاصر؟ بدءا أقول: أنني سلّجط الاجابة على هذه الاسئلة ــ التساؤلات في عيب جماعها منامس ربهمو ي وب سالهم ساد دسي ................ محررين كبيرين: اتر عرار في معاصريه.

بير الداست لاسرص ولا لمع ولا متراث من هم ولمنا

معاصريه تقتضي بالضرورة الالمأم بصورة الحركة الشعرية في الأردن في ألنصف الأول من هذا القرن، وهي للاسف حركة لما تتضنح معالمها على تحو كاف بعد، لهذا قان بعض الغموض التي يكتنفها لا بد ان يتسرب الى اية محاولة لدراسة اثر عرار في معاصريه أو اثرهم فيه، وهذا ما يدفعني الى التركيز على بعض الجوانب الباررة التي تمثل الحضور العراري في الشعراء المعاصرين له والتخلي عن محاولة الرصد الكي لهذا الإثر وهو رصد لا تسمع به حدود المحاضرة ايضاً. القصر. وهو في هذه القصائد يقفو اثر لعل أهم ما شد معاصري مصطفى تماما حتى في القافية. مصطفی سواء کانوا مه ، ... ه، ودعاهم الى تأمل شعر دوده و

هو قدرته المتبيزة على نه عده .". تفاصيله المحلية المالوقة الى شعر. فغجرياته وخمرياته وعبودياته واردنياته التي تنصهر فيها صور من الارض وللواة وتصطبغ بالحب والغضب والرفض تضعنا \_ وعل . . من للدهشة \_ امام واقعنا مكل

مشاهاه مالمسرع أفرا والمعهد الأراميان بها والمحاصية بالأحام the said of the control of the last المعراجي يستام كالأمي and the same of th الشوارب، محمود الافغاني، سلطي التل، أحمد الشرع، محمود المطلق. . ويمكن ان نضع هؤلاء الشعراء الأولى \_ ترى في عرار ظاهرة طرينة غربية، تقبله على علاته، وإكنها تختلف معه في مسلكه الذي يتجسد دون شك في شعره. وعلَّ نسخة عنه سواء في حياته ام في شعره، رأس هذه المجموعة نجد الملك عبدالله

الشرع .. بعد وفاة عرار .. ". المقطوعات التي تنسب للشاعرين.

قصيدتان نونيتان، مطلع الأولى:

فسرحت استال عن أمثال اوطبائي

اوصى وقبال اذا اوبيت مغتبرسا

في الوقت نفسه "يسايي نواس اما الشيخ رشيد زيد الكيلاني فيعارض قصيدة عرار الشهورة "بين الخرابيش" بقصيدة عنواتها "أهل الخرابيش" مطلعها: وقيها الابيات الشهورة:

. . . . . . . . . . . . . . . . . . n 1 المحرجة ساها والسراب . . . . . . . . . . . . . . . . Mann . W P ----

1 (1) ......... ---at that is passible as السحاب وادراز عليوسي وتسهمه هر مسار ومشتر اقصي مه وطرا من العندس

يبيان المسراليجر لاحصد ولاحم ولا الأسمة في الرسمة المسرر

The said was a second قمرا لحافا فيوال وفر شبو الرباية عز ابده عمل از العرابيش هيٿ انهير بحسه يئشن سنئي ميمتي هذا من عمر خاصاً ومسمعي تتطلق من خطاب الشيخ عبود النجار. لكن الموقف الذي يعير عنه مصطفى والذي يرتبط بغايات كسرى تتحاوز شخصية الشيخ عبود كفرد لتخلق منه نمونجا انسانيا \_كما تقول الدكتورة سلمى الخضرا الجيوسي \_يمثل موقفا وجوديا معينا يستحيل عند الشيخ الصدى بالصوت. رشيد الىمجرد مديح للشيخ عبود امام

> (زفرات الذكري من ٥٣ ـ ٥٧). أما القسم الثاني من الشعراء الذين اثر فيهم اصدقاؤه وتحمات وتلاميده وعلى رأس هؤلاء نجد محمد صبحي ابس غنيمة، وجميل ساب، وقحْري البارودي، وحنا الشوارب، وسلطي التل ومحمود الطلق وأحمد ور و وروسول والخل مع بعض

والتدماء والتدماء ا التور أبو غنيمة، البه الكبر بينهم ا ، ، ، وضوع وغياب ه ه . ، ، فادرين على تبين ...و . . . و هما او تأثيرهما

س . ولحمد الشرع ورد الرحلي تقاوت منه و الرحلي تقاوت منه و الرحلي ال الله الماميل على على على على يدور ي مورن ومعاميه والفردات. لقد احسست وأثا أقرأ اشمار الشرع المخطوطة أن الكثير منها يمكن ان يتسب لعرار لولا اتها وقعت باسم الشرع، مع ملاحظة أن هذه الاشعار دون اشعار مصطفى فنية وحرارة وتماسكا. ويهذا كان الشرع التلميذ المخلص لعرار، فهو يحاول أن يكون

مع الفرق الذي تقرضه الظروف الموضوعية للمرطة التي عاشها وقیل ان اقدم بعض نماذج من شعر الشرع، أود أن أشير ألى أن ثمة خلطا قد وقع بين قصائد لعرار واخرى الشرع، فقد نشر محمود المطلق قصيدة للشرع هي "الفلا والعود" في الطبعة الأولى من "العشيات" ظنا منه بانها لصطفى وقدكان ظنه ميررا ذلك لان الشرع يقاد فيها قصيدة مصطفى "لقمة الخبر". كما أن هناك يعض

لقد شعرت وإنا أقرأ أشعار أحمد الشرع انتي استطيع أن أضع لكثير من عناوين قصائده عناوين أخرى تجليها وتحدد منابعها، بل وعلى نحو ادق تحدد اصبولها: مرضوعاً وصياغة ووربنا وقافية. وهذه العناوين ليست من منعي، بل هي عناوين يعرفها كل من قسرا "عشيات وادي اليابس". وساكتفي هنا بايراد امثلة قليلة.

● رُثِّي الشرع استاده باريع قصائد لم تخرج وآحدة منها من أن تكون محاكاة شبه حرفية لقمسائد مصطفى الشهورة، ومن هذه القصائد انياء عمان هند النعي اركاني

ومطلع الثانية: 

فلنسجنها بنابي انتن اكفاني فهل نسجتن اكفاننا ميللة بالنمع من لوعة يا جيرة البان

يا مصطفى زهرة الدحنون قد نبلت واستبدلت صفرة بـالاحمر القـاني وادي الشتأ يا اخي امست جائره تبكي ليليك في غور ابن عنوان والكوخ اقفر الا من رسيس جـوي ولم بعد منتدى صحب وخالان

وقارىء هذه الابيات يستدعى مباشرة قصيدة مصطفى الشهورة (بقايا الحان واشجان) التي مطلعها: عُفُّ الصفا وانتقى مَنْ كُوحٌ ندماني واوشك الشك أن يودي بايماني

يا اربنيات ان اوديت مغتريا الحديدية بنو أما الأو والتي معاولة لام مساد و نز ارب و و علم کستی and the same

بدأت بالبيدة بيروداي water was to in a sec

يا فاقد الدياد المال مناوسه كاسد لقد قريب بشر بندير وارمع ال راس بوطيعه عاملا وأطم سعك اسد. سالمادور

 $(x,y,y) \in \operatorname{Ad}(A)$ عذبت بسري لا واد ولا وابي از الدياسين مع سحمي ومتعلمي از الدربيش هيٺ القود يضطهو

خدر بدف به ابنا، معطر وأسقدان البرهار المسامع (بقايا الصان واشجان) و(بين الْخَرَابِيش) تَكَفَيُّ لَتَبِينَ مُدى وَتَمَ الحافر على الحافر كما كان يقول تقادنا العرب القدامي، واكتفي بهذه الامثلة مؤكدا أن العلاقة بين الشرع واستاده لا تعدو ان تكون علاقة

وهناك ملاحظتان مهمتان لا بد منهما قبل ان انتقل الى الحديث عن جعث عرار في شعرنا اليوم. الاولى: لقد رشي عراراً أكثر من ثلاثة عشر شاعرا، القوا قصائدهم في

حفل تأبينه الذي اقيم في قاعة سينما الزمراء باريد في ١٢٠/٨/١٤٠ الكر منهم: كمأل نامس محمود الافغاني، سامي الخوري الجويني، شجاع الاسد، وحيد الغرابية، حنا الريضي، تديم الملاح.. الغ، ويعض هذه القصائد مستوحي من شعر عرار، اذكر منها قصيدة كمال نامر التي يقول فيها:

شريت ملء الاس من كأس احرائي والاس نشوة تسمو بوجداني ظمان يصرعني شوقي على امل من السراب كسيح ألفال ظمان ومنها:

عبت بر تول بلبل سحرا ورسد اسال عن کل بستان ماذا عل الناس من سكري وعريدتي ماذا على الناس من كفري وايماني، فظلت هُلَّا عَبَارُ بِثَّ أَعْرَفُهُ هَدِي اهْزَيِجِهُ فِي الْعَلَّمِ الثَّانِي وقصيدة سامي الثوري الجويني التي تيدو فيها لصداء من تصيدة عرار (رباء الحسين) ومثها:

ذكرى تظهها السنون وفجيعة تدمي العيون رحل الذي ترك القو ب تنوب من حزن دفين لشعر اين عراره يا هول ما فعل النون · الثَّانية: وهي تتعلق بالامتداد العراري في قصائد تظمها اصحابها في الخمسينات ، منها قصيدتان لحمود عبدالحميد الافغاني، الأولى بعقوان (يا راهب الدير) وهو يحاكي

فيها تصيدة مصطفى التي تحمل العنوان نفسه موضوعا ووزنا وتاقية، اما الثانية فهي معارضة لقصيدة احمد الشرع (الى الخرابيش)، وهناك قصيدة الشاعر حسين خريس في ديواته (حكاية وجدان ص ١٧١) عنوانها (الأمل الكنوب) تاثر نيها بممطقى في القمبية الشهورة (بين الخرابيش) ومنها

ما ذلك العالم للأمون بمشعه جهال قوم سوى سين لاحرار يعجدون اخا السلطان من هلع ويلثمون ايادي كل جبار ويقول مصطفى عن عبوبية الناس للقوى: ويضفرون بآيديهم لقاطعها حرصا على البغي اكليلين من غار ويقمدون بانات مروضة على التسرع في اعتاب جبار وعندما مسدرت الطبعة الاولى من (العشيات) كانت مناسبة اوحت الى ملجد ذُيبِ عَنْما أَنْ يَكْتَبِ قَصِيدَة بِعَنْوانَ (مَنْ رِحِي عَشْيات وادى اليابس) تستمد رزتها وابقاعها

ينا شناعس الاردن يا عمراز أحيتك بعد موتك الاشعار هندي العشيات التي تعود

ومنورها ومرضوعها من الديران، ومنها:

يسع في ركابها الطود الهة الشعر لها سجود ينا ايهذا الشاعر الغريد. عبود ما اخباره عبود؟

المحور الثاني) اثر عرار في شعرنا اليهم:"

عاش عرار مرحلة تاريضية اجتماعية

سياسية ابرز ما يميزها ذلك التشظي والتداخل والقموض والانتظار في كل متلعي الصاة، لقد كانت مرحلة مخاض ليس بالنسبة لوطنه الصغير الاردن، بل للعالم العربي كله الذي كان سر بهذه الرطة ويشهد في مخاصه الارهاصات المهدة للمرحلة ألتالية، المرحلة التي تعيشها تحن، ه. مما "هـ: مالت ولمداثاً

. . : . : و مسا منطقة،

... ه م دره و قعد دیدا پختلفونون ـ و د ـ ـ عرار وراشه يهم من تنسب في الرقت تلمه ل مورد م م م الأمام كان الداعي م شفه ت م م عرار البطولية الشة وحدده مم جبيد لتغير عن ورو مرسه عبد از متاحي مختلفة .d. mar jungen beim n

ن يو الكي الكات . تلا وقاة عرار سسمہ مر شرہ ہے ہے۔۔، اثارا عراریة معجده ال شعرة بال منود ما اعلمند واعم عقر بر البيام أحضوره أدى مير علامر معلاق مدا الذين كاتوا مشور موسة غيد أده كالشاعر نفسه . در چانی ر طرود د . با کانت تسکیم . ورجه هرسه من خلال العمل

نشار منظ الله

م أمير من أم التغييب بمرحلة تنست سورة الصيرة مهاتقفون والادباء حاس م الثقاق المحل ار السماء السماء المفية التي تمثلت ب المناسم المناسبة التي كانت 

and the state of the state of

ندر ودر منسد. سبعينات بدأت م .... ، يه ادية واجتماعية حديدة تعرص عسها في اقطار العالم للعربي العديدة كل من تتيجتها أن ظهرت تيارات فكرية و سية سيس لها ذلك الطابع الشعولي الواسع \_\_ ميز تيارات عدي الخمسينات والسِنْيَدَ ومن هذا انبِيْقِت مهجة من الاهتماء يهورت المطية ومحاولة ابرازها وتأكيد وجور كينها وتجسيده، دون أن يكون هذاالاهتمام مناقضا بالتحرورة للاطار الشمولي الذي تقر بانتماثها اليه.

لقد كان هذا ولحدا من أسباب عديدة ابت الى الامتمام بالواقع الثقائي للحلي وجلاء صورته ويحث رموزه. ومن هنا فقد شهدنا منذ نهاية السبعينات ومظلع الثمانينات اشتغالا بالادن المحل والانباء المطنين اسفر عن ازاحة رطوية الأعوام الطويلة عن عد من دواوين الشعراء ويعض من انتاج الادباء كما شهدتا محارلات جادة لدراسة الحياة

الاسية الملية في جرانيها المطلقة. لقد كان تصبيب عراز من هذا الاهتمام كبيرا ومتتوعاء فعدا عن الاهتمام بديواته واصداره للعرة الثالثة، قاتا ولجنون عندا كبيرا من الماولات الجادة وغع الحادة ليراسته أو الكتابة عنه، وأضافة ألى هذا قان شخصيته اليطولية الرافضة قد بعثت ووظفت في عدد من الاعمال الابداعية ويخامية في

الله تجل حضور عرار في شعرنا في صور متحدية تتقارت في عمقها وجديتها وقيمتها. وهي . . محاولات ترسم خطي .. . . ومتأبعة في بعض

خصائد الخام مثلا على تكر اسماء الاملكن وما يتعلق بها، وتصل عند بعش الشعراء الى بعث اشخصية عرار لتعير عن الماضي الحاضر. وسنتريث قليلاً عند هذه المور دون أن يأخذ الحديث عنها مبغة التصنيف والاستقصاء لان ملامح هذه الرطة لم تكتبل بعد. من الشعراء الشهورين الذين تجد لديهم

أصداء عرارية غير خفية حيدر معدود وتتمثل هذه الاصداء في قصائده الوطنية \_ الدانية حيث بيدو روح عرار بما فيه من رقض وحدة مواجهة الواقع واكثر ما بيدو هذا في قصيبته (الشاهد الآخي) و(اليوب مدا يا مصيدة والشاط المحين وزيوب الفلسطيني) والقصيدة الاخيرة بيدر فيها الايقاع العراري في بناء النص الشعري واضحا تماما، ولكنه ليس صدى، بل نقلة متقدمة لما بدأه عرار، اما في قصيدة (الشاهد الاخير) فيبدو الروح العراري في الموضوع المراجه للملوء بالسخرية اللاذعة والتهكم للرير واللغة الشعبية التي تنبت في ابيات

ولا انتقات عين امرىء وهو والف ولا انقلقت أعصابه وهو قاعد ولا خسرت يوما تجارة تبلحر ولا هبطت عن مستواها العوائد

القمسدة، يقول مخاطباً بني قحطان:

اما الشاعر عبدالرحيم عمر قلديه عملان مهمان عن عرار هما: مسرحية لم يتح لي ان اطلع عليها، وتصيدة متشورة في سيرانه (اعْانِي الرحيل السابع) بعنوان (رسالة الى عرار) وهي مستوحاة من قصيدة عرار

سكر الدهر قال أن كيف اصحو والندى يبضل والجود يشح ونيها يترحد صوت عبدالرحيم بموت عرار ليشكلا ايقاع الواجهة الذي ينبثق من تماثل ملامح الواقع الذي عاشه عرار، والذي يعيشه عبدالرحيم عمر وليس من قبيل المانقة أن بيدا عبدالرجيم قمسيته بالحديث عن الأغاني والمست: حاثر بين اغانيك، أنادي، والوثر لغة المست فيا ثل العشيات

ويا ذل الثور غال (اغاني المست) تشكل ديوانه الاول وتضيته المحررية التي تقرض نقسها عليه، وهو يكتشف عند عرار صورة واضحة من مرزها: انا ان اصحت قصتی حسیه

اته مسوت الارقاء الاسح وإذا قان المدور تتوالى في (رسالة الى عراز) ملحة على التواشع بين الماضي والحاضر: هرم الدهر وما رال على توقه اللهوف اللهة سفح

من ين حيك او خراب دياري هب الهوا فهوى فؤادي داميا لسهام لحظك فاستوت افكاري يا ارض اني في المدينة مترف بور حقوي والشوارع داري

وشطبت حرف القاف من لغثى حنجنت حرف الضاد في اشعاري وق قصيدة اخرى بعنوان

ىيري الكؤوس ومىيى في شراييتي لا شيء \_والله \_ مثل الكأس يشقيني

ديـريّ الكؤوس ورشي فوقها درراً من طيب تغرك ان الثغر يغريني وراضح ان (العراري) الذي عرفت اخيرا أته المهندس محمد البدور

الفج الذي عاش عرار مراحل بزوغه،

يقتقي اثر عرار موضوعا واسلويا.

ونستمر مع الموجة العرارية فنجد جيلاً شاباً يحاول أن سعث الشاعر ان يرفعه رمزا وطنيا، ان يستعيد صنورته ليعير عن وطنيته او رفضه او ضياعه. هذا الجيل يحاول أن يشق طريقه في دنيا الشعر والفكر وهو ال يمثل الى مرحلة العطاء الحقيقيء اته يعيش ويعيش معه مرحلة الوعد، وإنا لتأمل أن يتخطاها إلى مرحلة العطاء. اذكر من هذا الجيل الشاب حبيب الزيودي وعاطف على وياسل رفايعة ..

واكثر هؤلاء حضوراً حبيب.. قديوانه (الشيخ يحلم بالطر) بيشر بشاعر ان هو سيطر على لغته وتمكن من ادواته وطور تقافته .. في هذا الديوان بيدو الشاعر مسكونا بعرار، لكته ليس مجرد مقلد له وان بدا التقليد واضحا في يعض قصائده مثل قصيدة (ارتعاشات) و(ياليت عمان) ولعل بعشُ ابيات من هذه القصائد

ترضح ما اذهب اليه: ينا أردنيات اشبلائي مبعثرة امن تلملمني بيا أردنيات فان عطشت وكان الماء ممتنعا فلتشربي من دموع العين يا بلدي وان سقطت على درب الهوى قطعا

اومنيك اومنيك بالاردن يا ولدي اما في سيوان (خماسين الوطن) لياسل الرفايعة فنجد قصيدة بعثوان (تشيد الاردن) مهداة الى عرار ومطلعها: رسمية. اربن يـا وطنـي ذابت الاحينـي والوجد من كاسه في الليل يسقيني وهو يحاكي فيها (نونيات عراد) وتبدلت لغتي وصرت مثقفا متفتح الإفاق افهم بالعقار ويستخدم في هذه القصيدة اسماء

(الطفيلة تضع مكياجا) يقول:

يركز على هذا التحول الحضاري

وتعيش تحن ورمه السرطاني القاتل وفي ديوانه الاخير (وجدتك عالمًا اخر) نجد قصيدة لحمود فضيل التل يعتوان (هب الهوا) يحاول فيها أن

عدودي يستوحى فيه الشاعر روح عرار واسلوبه أن قصائده النونية بممت شطرك والاشواق تحدوني بردان ابحث عن دفء الكوانين مُؤْاب ما بال مراتي تراوغني فليس وجهى فيها عتك ينبينم يخشى عرار وفاة عنك مغتربا أما أنا فغريب في بساتيني

الاماكن بكثرة، وكذلك العبارات

الدارجة، وهذا الاستخدام ليس

مرةلقا في خدمة النص الشعري.

وتشب قصيدة عاطف على

المتشورة في (جريدة) الرأي ٩٨٨/١٢/٣٠ يعنوان (عائد الى مؤاب) قصيدة باسل لكتها أرفع منها

فنية واكثر تماسكا، ومنها جزء

19A9 / W / YE Earl

يعد هذا العرض لضور الحضور العراري عند الشعراء الذين ذكرناهم، علينا أن نتسامل: إلى أي حد يمكن أن تعد صور هذا الحضور العراري (بالثيرا) ؟ ! والى اي مدى يمكن ان نذهب في ربط صور التجربة الشعرية العرارية في جوانبها التميزة يصور امتدادها غند الشعراء الاردنيين العامسرين ال

ان الأجابة عن مثل هذه الاستلة ليحتاج إلى محاضرة قائمة براسها، ولَّذَا فَانِي سادعها فاتحة للحوار.. بعد ان أشير الى التفاوت الكبير بين الشعراء الذين بدت بينهم اثار او ملامح حضنور عرارية وهذأ التقاوت بيرز على نحو حاد ايضًا في طريقة (التأثير) أو (استلهام) التجرية العرارية.

فبيتما تجد شعراء وقفوا على التجرية العرارية وسيروا اغوارها وقهموها ويعثوها في اشعارهم موظفة توظيفا فنيا محكمأه مثل عبدالرحيم عمر وحيدر محمود.. تجد شعراً اخرين وتغوا عند الصورة الخارجية للتجرية العرارية وحاولوا تقليدها، مرة من اجل الارتباط بما يمثله عرار، وحينا من اجل التقليد الذي لا يجاوز مرحلة (الاقتقاء).

واخيرا فان الحديث عن (اثر عرار في شعرنا المعاصى ليحتاج الى دراسة مستفيضة متأنبة.

# معهد العالم العربى : وناء فرنسي وتقصير عربي

"لم اتكلم العربية منـذ سنوات.. لكن هذه هي مهمتي اليوم "هكذا بدات ثريا نُجم ذاتُ العشرين ربيعا، بانفعال وحماس والايداع والحب. "معهد واضحين تقديمها عن العالم العربي" الـرابض على الضفة اليسرى لنهر السين الذي افتتحه الرئيس الغرنسي الحاثي فسرانسسوا يقسم باريس ألى شطرين

مُسَاوِينَ مَتَنَافَسِينَ. ولهذا المعهد قصلة شييهة بقصة ثريا نجم لكن لا تنافس هنا او تقاضل، بل دور یکمل دورا وقصلا يتمم كتابا. فتريآ تجوب مع ضيوف المعهد ارجاءه تشرح لهم باللغة القرنسية مهامه وتنظيمه وحتى اسرار بنائه وهندسته. وهي تقوم بهذه المهمة اثناء عطلة نهاية الاسبوع لانها تعكف في باقي الأيام على الدراسة في الجامعة وياعدافها فقد كانت تلك المرة

الأولى التي تقدم فيها الشرح بقلفة الغربية فكان انفعالها وتوترها. وتوترها. ولعل الجهد الذهني والبدني الذي بذلته ثريا اثناء هذه الجولة التي استغرقت الساعتين هو صورة مصغرة عن الممة الكبيرة التي يسعى معهد العالم العربي ألى القيام بها.

فَهُذَا الْمُعَهِدِ الذي خِرجِ الى حيرُ الوجود بمبادرة من الرئيس الفرسي السابق فاليري جيسكار ديستان هو بناء مهيب فريد من توعه، جمع بين الروعة والبساطة، بين الأضالة والمعاضرة. استلهم مصنبه فنون العمارة الاسلامية بادق تفاصيلها، مسخرا من اجل ذلك أحدث تظريات علم الهندسة

والبناء ففناء المعهد بنقلك عبر خطوات من عالم إلى عالم، من شوارع باريس وابنيتها العريقة داكتة اللون الى بذاء مميز متميز باسلوب عماريَّه ولونه الفضى، يطل على نهر

السين الذي حملت امواجه ايضنا احداث تأريخ حاقل، وشهدت ضفافه مولد مدارس عديدة للفكر الابداع والحب. وقد اريد لهذا المعهد الذي

ميتيسران في ١٩٨٧/١١/٣٠ أنْ يكون منبراً ثقافيا حضاريا وذاكرة متجددة للتراث العربي الأسلامي في قلب مدينة الانوار، ومنذ البداية كان الاتفاق ان تساهم الدول العربية الاعضاء في الجامعة العربية بحوالي على من ميزانية هذا المعهد التي قدرت لعام ١٩٨٧ بــ ٨٠ مليون فرنك فرنسي، بينما يقوم الجانب الفرنسي بتغطية الجزء المتبقى، لكنَّ الذِّي حدثٌ هو رصَّد مبلغٌ \* ه مليون فرنك فرنسي للعام ذاته سا ممت فرنسا في تغطية ه٤

مليون فرنك فرنسي منه. وزيادة في المعلومات نقول ان للمعهد مجلسا أعلى للتوجيه ومجلس ادارة يتكون من أثنى عشر عضوا فرنسيين وعربأ بالتساوي، ويراس المجلس حاليا وزير ديغولي سابق هو السيد ادغار بيرائي، ومديره العام هو

السيد بأسم الجسر.. وعلى الرغم من هذه التفاصيل وهذا التقصير فان المعهد المذكور اصبح من معظم باريس الرئيسة وبات محجا لكل زائر من فرنسا وخارجها راغب في التعرف على ثقافة العرب، ففي ساعات قليلة يستطيع الزائن ان يخرج من هذا الصرح وقد تزود بما يشبع فضولة من الحقائق والمعلومات والافكار عن حياة العرب الثقافية والعلمية والعمارية والبينية والاجتماعية منذ قيام أول نظام حكم عربي ألى يومنا هذا. ولعل ما

يوفره هذا المعهد من خدمات لا

تقدر بثمن يفوق بكثير ما هو متوفر

لدى بعض البعثات التي تمثل الدول العربية.. ومعدرة يا "ثريا" اذا اقجمتك

في هذه التداعيات بلا استئذان سَّابق او لاحق، لكتك وبدون قصد منك كنت هناك وكنت جزءا من التجربة. بل انت اكثر من ذلك لانك ثمرة بانعة نليضة بالحساة والتفاؤل للقاء نلجح أخر بين الشرق والغرب" وعلى الرغم من ملامح وجهك الباريسية الناعمة فان روحك وارائتك لم تتخليا عن تراثك ولغتك. فانت زهرة تمتد حِنْورها شرقا وغربا وهبك الله من خُيراتهما كل ما يبهج القلب ويطمئن العقل.. وهكذا هو حال المعهد الذي

تتطوعين للعمل فيه خارج ساعات الدرس، فهو يستمد الحياة من تاريخ العرب ليبثها على هيئة مخطوطة نادرة او سيف مرصع او سجادة حريرية او كتب قديمة وحديثة او صور، او من خلال قاعات لعرض الأعمال الفنية وعقد الندوات. بل يستطيع الزّائس مشاهدة شريط عن اركان الإسلام الخمسة، وعن مفهوم الارث والطلاق في الاسلام وغير ذلك واستى الكثير الكثير الكثير الكثير الكثيرة وانجرت

المهمة؟ هل نكتفي بالإشادة بهذه المبادرة الفريدة؟! أم أننا أملم مهمة اكبر وأصبعب؟ دعونا تقرا ثانية كيف تاسس المعهد، ودعونا تراجع التزاماتنا لنؤديها على نحو أفضل، لا تجاه

الاخرين فحسب بل تجاه انفسنا وتاريخنا ومستقبلنا. وشكرا لباريس التي تحتضن هذا المعهد وشكرا "للثريا" التي تعشى على الأرض.

سليم ايوب

ابناء الحارة، قالت لها ام الغزَّ:

وعندما سافر ابو العز الى البلاد

العربية بناء على طلب اشقائه العرب

اوصته الحاجة حليمة أن يحضر لها

من عندهم دواء الروماتيزم، ولا

فشلت جوانته وعاد بخفي حنين وقال

"انا مش زعلان منكم أنا مقهورا

حليمة ما فيش دوا لمرضك برا.

عند ذلك قال للحاجة حليمة: يا حاجة

وعندما فتش الصهاينة ايا العز

على الجسر في طريق عودته من البلاد

العربية، اجبروه على خلع ملابسه في

عز البرد اخذ يرتعد ويرتجف ثم قال

"انا مش بردان، طول عمري بنام في

الوعر في المربعانية، هاي مش

انتفاضة برد هاي انتقاضة كرامة

بمثل هذه اللغة ذات الستويات

المتعددة التي تحمل كل منها دلالة ايحاثية غنية والمنتخبة بعناية فائقة

والتي تتلون بحسب مستويات الشفوص استطاع النكتور عبد

اللطيف عقل أن يؤكد دور السرح في

اعادة صياغة الحياة، لكنها صياغة

تمتد من الماضي الى الصاّمر فالسنقيل، واستطاع الدكتور عقل

بهذه اللغة أن يتسلل الى وجدان

المشاهدين لتعود تلك اللغة عبرات

ممزوجة بالقرح والغضب تتحدر من

عيون الشاهدين والمثلين على .

السواء، ويذلك استطاعت اللغة ان

تضنعن التقاعل بين جمهود

المشاهدين وخشية المسرح، فتارة

ترى المشاهدين يجهشون في البكاء

الحجارة مش للعب.

## السوائب الثقسامي

# «اثر عرار في شعرنا المعاصر»

الرفية: أقول أولا: شكرا للمنديق الدكتور زياد الزعبي على هذا النص الذي أعرف ان عبارته تضيق عن رؤيته المتميزة لعرارد الانسان والشاعر والموقف، واقول ثانيا ان المحاضرة تطرح سؤالين في "قضية عرار يستحقان البحث والمراجعة: الاقل: على اي جمر من نار الرفض والتمرد العربيين اطبق عرار كفيه على الصعاليك، والشطار والعبارين؟! على القلق الذي انبثق معنا منذ اول تاريخنا الى بدايات زمان هذا القرن الذي جاءنا وأحزان نمر العدوان ما تزال مشتعلة، وسار فينا عشرا من السنوات فواجه "هية الكرك"، وتجاوزها ألى عشر عجاف فأخرجنا فيها من دولة بني عثمان، الى روعة حلم فيصل بن الحسين وعودة ابي تأبه بدولة قومية. حتى صحونا على دمنا يصرخ في ميسلون، ويعدها، في أوائل العشر الثالثة. بدأتا (من معان) نستعيد مجد الإنباط والقساسنة، وتكريات القتح الاسلامي العظيم... والاردنيون في مذا كله "ما اخمدت نار لهم دون طارق". و"جارهم عـزيــز"، ومدارسهم تنبع من الحجر والحرف، وجنودهم يجتازون دروب الزمن الصعب ألى فلسطين دفاعاً عن الامة ضد الاستعمار بكل وجوهه وأفاته. من هم اذن الذين التزم بهم عرار او وصل روحه بارواحهم؟ هذا السؤال الاول.. عن مصادر رؤيته في تراث الامة والوطن، وعن قراءاته في مكتب عنبر، عن رفض غير الرفض الخياسي بـ النواسي الذي عرفناً هو به، وأشار دارسوه ألى متون

وحواشيه. الثاني: من هم اولئك الذين أمتد عرار فيهم رؤية وتشكيلا، ونحن لا نقلن ان "المعارضة" الشعرية معن لا يحمل الرؤية ذاتها، علاقة، فعرار مناخ وليس صاحب مدرسة ادبية فقط، وهـ و "مـوجــز" اشــواق الاردنيين، ولم لا نسجل له انه "ترجمان اشوأقهم" إلى التحرر من الانتداب، ورد الخطر الصهيوني، وتأسيس مجتمع عربي عادل حر

ديموقراطي وعرار أيضا حالة من اليقظة، وأثره المبتد لا يتوقف عند الشعر.. فنحن نجده في النثر، كما تجده في الدحنون، ووادي السير وشيحان، واريد، ولدى البسطاء الطيبين من قومنا ألذين التزموا بالوطن والآمة التزامهم بالقمح والدحنون، وهنا إسأل: اليس من طيب الصدف أن تكون معاء المحاضر وصاحب الملاحظات، قد جننا من "تل اربد و"من سفح شيحان"، ولم تتجاوز احلامنا مدى رؤاء القدة في مدينة فاضلة كان يمكن أن تكون عمان، حيث "لا عمر يضيع سدى" ولا احتراب على فلس ودينار"! وانا هنا لا أختلف مع الزميل المحاضر، ولكننى احاول رد الامر الى شيء من التشدد في المقارنة، فقد وجدنا قصائد كثيرة العدد على وزن قصائد المتنبى وفي مثل قوافيه .. واكن ليس بينها واحدة تحمل قلقه، لذلك حق له، بل ولعرار، أن ينام أي منهما "ملء حفوبه عن شوارده" وكالاهما يتادي

اعادي على ما يوجب الحب للفتي واهدا والافكار في تجول

باعلى مسوته:

اعرد الى محاصرة الصديق د. الزعبي، وافتتح الحديث بصوت

يقولون اني ان شربت ثلاثة فلا خير للأردن من همتي يرجي ثقى ان من يهديه حب بلاده وان ادمن الصهباء لا يخطىء النهجا

واسال: هل قال احد مثل هذاً. (منذ, رحيله) عن قضايا الارض والانسان التي ناضل من اجلها ولم تتغير، قضاياً خاض معاركها، كما تلت، ضد أستباحة الارض وضد استباحة الانسان

استباحه الاسبان عرار خارجي، كما ترى ايها الزميل، ولكنه (كما في عنوان قصيدة المدوح عدوان) "خارجي قبل الاوان"، وتلك ازمته... وعي تقدمي ستقدم على مفاهيم أهل وطنه.. أو هم يقوارنها بصمت وهو يجهر بهاء قرب صوته من صمتهم، فكانت لذعة صوب من عنده، وقرب روحه. الحس الشعبي عنده، وقرب روحه من جمر غضبهم فكان خروجه عن الساكن البليد، واشعل انامله من حيرتهم فأورقت هذا الديوان: العشيات

(وليست عشيات الحمى برواجع عليك ولكن خل عينيك تدمعا)

اما ان شعر عرار بری فی حیاته، وحياته ترى في شعره فهذا دقيق. ومب حرى النقاد: الاسلوب هو وسن يسون الإنسان، ونضيف: الإسلوب الذن هو النص ... فالذي بين ايدينا هنا هو سمن... عرار" وليس ديوان عشيات وادي لقد عصره الاردنيون بحبهم. وغضبهم، وقلقهم، وقراهم، بسبح الله من قطروه في كأس

ملاحظات على محاضرة د. زياد الزعبي

العشيات، وها نحن نتجرعها حتى جهدا مميزا نقع على مثله لاول مرة في الثمالة حلوة/مرة/ صافية/ الدراسات التي دارت حول عرار، معتكرة.. كما كان هو.. والا للذا وان كان لم يشرُّ هنا ألى مدى معالجة جننا الى لقاء هذا الساء!! الدارسين السابقين للظاهرة (د. ويقولون كالاما في اسلويه ولغته ناصر الدين الاسد/ د. سمع واوزانه: فأسالكم: هل القلق الذي قطامي/ د. سلمي الچيوسي/ د. دارت به الدنيا الف مرة في عمر ريتشأرد تيلر/ د. خلف الخريشة/ قصير، وفجعته بالعزيز من تضال غالب هلسا/ د. كمال قحماوي/ د. الامة أن ينظم لكم قصائد معارضه إحمد أبو مطر). وهذا اعيد سؤائي كلاسيكية جُزلة العيارة، مسعبة اي حضور تنتبع؟ روحه ورؤيته التراكيب، والأردنيون، والعرب أنذاك بأعتباره مناخا من الرفض.. و "شعبيته" باعتباره ترجمان اشواق يدخلون الزمن العاصف؟ اي توازن تريدون والدم ينزف من يوسف مواطنيه؟ أم مجرد البحث عن

الحسيني، والحسين بن علي في قبرص أسد جريح، وقيصل يرحل قبل أوانه.. ثم يقال للشعر أهدا، ولتكن شعر مناسيات!! لقد جاء صاحبنا في الزمن الصعب، ومثله كل الصركة الرومانسية العربية المتدة بين "أَخَى جَاوِز الطَّلُونِ المدى" ويَيْن "اسقني واشرب على اطلاله" أو بين "اذا ألشعب يوما اراد الحياة "وبين هات اسقني قعوار"، او بين "امتى هل لك بين آلامم" وبين "ولد

العظمة، وعز الدين القسام، وعيد

الكريم الخطابي، وجبل بني معروف،

ومحمد الحثيطي وعبد القادر

الهوى والخمر ليلة موادى"!! تلك هي الصورة/ المناخ الذي تنفس فيه عرار شعره: ثورات عربية قومية يجهضها التأمر الاستعماري، خطر أستيطاني صهيوني/ رايات وحدة عربية تبتعد/ علم يتلفر ضغوط على الحرية والقكر من انتدابين وقوى داخلية لم تستوعب بعد فكرة النضال الانساني الشامل ضد الظلم، والجهل، والتخلف، والقهرء والاستعمار، والتعصب.. والمهرد ومستسرد ويضرح على ويضرح على الاخطاء السبعة التي يقع فيها أو في بعضها المثقف الذي لا رؤية له،

- التعصب (العيني/ الطائفي/ الجفراق/ العشائري). ـ التَقَلَيْد/ السكون/ الركون الى قبول الواقع على قاعدة "ان ليس في الإمكان ابدع مما كان". ـ السعي الى السلطة مع ان الرؤية الشعرية مفارقة لما تريده في

الأنسحاب الرومانسي أو ضيابية الموقف. ـ أقيد النَّموذج الفتي السابق/ تبعية او انبهارا، او عجزا عن التجاوز. ـ الوظيفة باعتبارها غاية

المرام. \_ خذلان الناس الذين كان سنبلة في حقلهم، والتنكس لاشواقهم والصعود على سلالم من وجعهم وانتظارهم.

ويدخل عرار مقابل هذه في الدروب السبع الجديدة التي اختارها:

- الحركة والاصرار على اعادة تشكيل الواقع. ــ المجاهرة بالاحتجاج/ التمرد على التقاليد التي تعادي الحرية \_ وضوح الموقف، والالتزام بالقلق المبدع الخلاق. - التمرد على قيد النموذج

ـ اسقاط الوطيقة من اي قيمة لها على حساب الموقف. - الالترام بطبقة الشعب/ الفقراء/ النور.

اليس هذا هو ما سماه الحاضر

"البطولة" والرقض" !! فردي تعم هو ذاك ولكن من كان معه؟ وجيله بين مهاجِر ومهجر ومعتزل ... وداتي.. نعم هو ذاك.. فمناخ الثائر الرزمانسي يوم يختله قومه هو داك ايضا، وكانه الشنقري يقيم عالمه الفاضل الجديد ولكنّ بقارق واحد، مو أن عرارا يقيمه على ارض القبيلة التي رفضته، ويدفع عن نفسه الضعف والخوف صياح مساء ... يقيمه في ملحص ورم والطفيلة والثنية ووادي السير واربد وشيحان والحصن وعجارن.. يقيمه ن كل مكان الا في عمان، فهي مركز الفئة التجارية \_ السياسية، وفيها الوجود الآنتدايي الاستعماري القبيح، والى "مجتمعه" هذا يدعو رفاقه النور، ويمنحهم جنسيةً "مجتمعة" الذي في رؤيته لا الذي تطرده عنه القبيلة.. ان الوطن عند شعرية وليس عـرار "رؤية" "جغرافيا"، فقد قسمه مثل دمعة أو قلب او زهرة، قرأى دمعة قيكاه.. وتوحد فيه وعاد اليه ثم خرج علينا شعره بصوته عنه ومنه ... فهو غير الجواهري وجبران والنجفي.. ولكنه قريب من فهد العسكر والشابي!

مظاهر الحضور:

اقاض الزميل المعاضر في رصد الشواهد عن أثر عرار في معاصريه وفي شعرائنا من الجيل الجديد، ويذل



اد. خالد الكركي

بديوانه، فأنا أسألك كم تسخة منه في السوق الاردني في السنوات الخمس الإخيرة!! من هم العراريون للعاصرون لنا الان؟

عبد الرحيم عمر، وحيدر محمود، وعلي القرّاع، وادوارد عبويس، ومحمود ألتل، وحبيب الزيودي، ويأسل رفايعة؟ هذا ما يراء الزميل المحاضر والتقى معه في بعضه فقط، وادًا كان لا بد من تعليق فانتى ارى ان عبد الرحيم شاعر له رؤيته وريادته، ولقاؤه بعرار لقاء موقف مع ارث مرحلة. أما حيدر محمود فأحيانا بانقي بعضه ببعض من عرار ثم يفترق عنه، لكنه ايضا شاعر غنائي له صوت خاص. (واقول هذا ان ايوب طه قد غاب

اصحابها بارزائه

وقوافيه، ونظمت اسماء المن والقرى

طنا من اصحابها انها بذلك تلتقيه؟

وهل المعارضات والتشطع علامة على

تأثر أو تأثير!! وما الذي يجعلنا نضع

محبود الأقفاني وقدري البارودي

والشيخ رشيد بين المتأثرين به لمجرد

انهم نظموا قصائد في معارضته او في

مجاراته وتقليده؟ وأن كنت لا ارى

اسفا لقد طفيء المراع بليلة وحْيا الشهاب

وانفض عقد السامري ن فلا غناء ولا شراب

والكوخ أقفر لا انيس به وقد دهب المسطب

كل الفايقة على يطوي حشاه على تكتاب وتحطت كأس الما م ومات ترجيع الرياب

وعلى امام الشعر في الاردن قد ضربوا القباب

فالأربن البلي بكة بسد من هول المساب

وظياء عمل الكواعب اضمرت مر العشف

والاربسنيات اكتسبت سود الطيقيس والثيان

سُكِنَكُ كُلُ كَمِيلَةً الْعِينَانِ نَاضُرَةً السَّبَالِ

تبكى أتى الاربن تبكي النابع الحر الهاب

مُ لَمَا رَابِدِ النَّاسُ لِلْطَعَيِّلُ يُحْدِونُ الرَّفَائِيرِ عند القوي ارانب وعل الضعيف أمود عَلِي

انكرتهم ورُفيتُ في بنياهم بنيا الكذاب

ذهب الشياب فلا شيا . ي ولا هوى غض الاهاب .. سلماي؛ أحلام الصيا وهواك قد اضا خراب

ونقرأ من مجموعة ملجد ذيب

غنما سنة ١٩٤٩ قصيدة عنوانها:

"عزار، وفيها فهم عميق لعرار،

وملجد مثل عرار يؤرقه العدل وما

يزال واحدا من اهم قضاته:

شاعر الكوخ اقفر الكوخ ال

ومضت عنه عربدات الندامي

من لكوخ الإكواخ من لنداماه

وهل من مقارنة بين "وادى

السلط" عند عرار، وحسني قريز،

ورفعت الصليبي، وهل من قراءة

للعشيات في مواجهة اطياف واغاريد

لحسنتي زيد او في مواجهة احران

منحراوية لتيسير سبول، او في

مواجهة حرن خالد الساكت!!

ويشتعل جمر سؤال اخر: لماذا

يصعب على الباحث أن يجد أثر عرار

في شعرنا في ربع القرن التالي لوفاته..

هل تُحملُ الرحلة مسؤولية ذلك وقذ

تحمل هو ما هو اقسى منها في سبيل

وطنه ورؤيته؟ ام نرد ذلك الى تقجر

مدرسة جديدة في التعبير الشعرى

العربي؟، وأن كان الأمر وفق

الافتراض الثاني، فهو من رواد هذه المدرسة ايضا!! وللذا عاد عرار منذ

منتصف السبعينات! عل هي، كما يقول الزميل الماض، مرحلة البحث

عن الهويات المخلية؟ لا يا سيدي،

فما سعينا اليه في قبره ونادينا عليه

ان يستيقظ، رمنحنا جوائز باسمه،

واقمنا له المرجانات، الا لأن الظرف

الاجتماعي أحتاج صوته/ "صوت الارقاء الابح" حين غاب تيسير فجاة

وصمت سليم ديابتة، وهلجر قاير

مساغ، ورحل فجأة مهنا أبو غنيمة،

واوغل اديب عباسي في عزلته.. واخذت الصحافة اجمل الفتيان الي

محبها وانكساراتها وشعابها.. عدنا

اليه لان الجامعة الام قد نضجت

وبخلت عالم الدراسات العلياء وكان

رملاء اخرون قد حطوا اوراقه الى

جامعات أخرى.. قالامر هو أكتشاف

العربي الجديد لرجل شاعر ذي رؤية

وموقف، وإذا كنت تشدر إلى الأمتمام

(1984)

ونتذكر عرار سنة ١٩٤٦:

قصائد -تأثر

من هذا القرن.

هذا فانني اقهم تأثر احمد الشرع ومحمود المطلق وسلطي التل وابي عن محاضرتك). أما على الفراع فقد غنيمة، فهم بعض مواطني مجتمع عرار.. وهم الذين اقتسموا معه. اقترب منه في محاولة خلق رموز مثل الهير (عيد الحميد وقواز وأبو سالم مرارة الاتكسارات في النصف الاول رزيدان) لكنه لم ينجز توحيدها بعد وماذا عن قصائد الرثاء التي قيلت فيه ... او التي اهديت له لاحقاء في واحد. وحبيب جاد في التأثر بعرار، يسعى الى ذلك، وإذا الخاف عليه أن يظن تفسه عرار الجديد، كما لخاف فهل هي في باب امتداد حضور على باسل الرفايعة. ليكن لهم من عرار.. أم هي شعر مناسبات! وللذا صاحبتا عرار الموقف والرؤية، واتكن لم تكن بينها قصيدة "رقعت الصليبي" (ت ١٩٥٧) في رثاثه، لهم اساليبهم واصواتهم المتميزة، ومادًا عن سهيل السيد احمد وغييان وهي منَّ اقرب القصائد الى أجواء رقطان؟ ومحمد مقدادي؟ وهنا عرار.. بل اليس بين رفعت وعرار شيء من الصلة، استلة وقلقا،

يستيقظ سؤال الماضرة: هل فعلا هناك تيار "عراري" في الموقف والتشكيل؟ ام أن الذي تشابه علينا هو شعر يعارضه او يرّثيه، أو يستعير عينيه ليرى بهما، وقد أغمضهما الموت منذ اربعين سنة بالتمام والكمال، لأن المستعبر يخلف ان يرى بعينيه هو؟

أعرثي طرف زرقاء اليمامة لأبصر ما ورا قلك الغمامة!!

هذا هو عرار کما عرضه د. الزعبي: حالة من النيض الوطني، وحركة في وجدان الانب الاردني تثره (مؤنس الرزان، وغالب هلسا، وسالم النحاس، وتيسع سبول وعبد الرحمن منيف) وشعره، وكم خدلناه ثم رد له الناس الجميل بعد رحيله، لقد كان "هتاف الصامتين" في زمانه واليوم نَحَنُ في مرحلة "صعت الهاتقين" عرار وبيسج والاخرين... كان مصطفى انه جاء مبكرا واختار الدروب الوعرة، وكم تسلق بعضهم على أساليه ليتال شعيبته لكن وجدان الناس لفظهم، وكم نرى القعد يحتمون باسمه، وقد كان ذلك مقبولا لو اتهم في الاصل كانوا مثله، في صفوف الخوارج... انه الان ذكرى/ وحرية .. وانه لمناخ في الادب

رحت عنه وصار كوخا شقيا شاعر الكوخ اضبح الكوخ لا شيء العربي جميل. ربي جميل. وسأقرأ في الختام بعض ما قاله سعدي يوسف مئذ ثلاث ستوات عنه وليال حمراء تنهد رؤيا هنا في عمان، واسأل د. الزعبي ان كان يتوني يحث اثر عرار في الشعر شاعر الكوخ من لغيد الخرابيش يطعن البلاد حيا فحيا العربي العاصر خارج الاردن، ويقرأ الاغاني العجرية لحميد سعيد، من لوادي الشتا وجؤدر جلعاد وعجلون شامخا علويا وقوشى مدوح عدوان الجميلة، ومزاج عيد أله البردوني الرائع وقد كنت بالندامي حفيا الحرين!! وماذا عن أمل دنقل يا عرار الاشعار، با نغم الخلد يقول سعدي يوسف سنة ١٩٨٦: بلغت الخلود ميتا وحيا

"قبل اكثر من ثلاثين عاما وقعت بين يدي نسخة من "عشيات وادي اليابس" نسخة من تلك الطبعة الأولى المتواضعة، واتدكر أن رفيق دراسة أردنيا هو الذي حاملي بها.. وكثا في بغداد تقطع أولى الخطوات المتوجسة في طريق الشعر الطويل.. وظلتُ (العشيات) وأضحة الاثر ف.. علمتني أمورا عزيزة متصلة بمثل الشعر وعوالله، بلُّ أن هذه الأمور ترسخت حتى صارت قداسات. تعلمت منه أن احترام اللغة يتفعيلها، لا يتقليلها الى ما يسمى (لغة شاعرية). الشعر كدح في مُلاة خُلم لا مُلامسة مرمر ص أشرع مصطفى وهبي التل يشق مجراه الاعمق في القصيدة آلاردنية؟ وهل سيكون له ما كان لوالت ويتمان في القصيدة

الامرىكية؟. لقد وضع عرار شروطا صعية للقصيدة النيوكلاسيكية، شروطا ما كانت هذه القصيدة قلارة على المضي يها بدون أن تتخلخل فتتحول کان علی عرار ان ینتظر طویلا، ان یمد قوسا یعبر نصف قرن

ليلتقي منع النهوَّض الشابِّ للقصيدة الأردنية الجديدة.. هذا هو صوت شاعر عربي متعير في مكانة عرار... فعن يلتقي مع شروط سعدي يوسفِ هذه حتى تقول إنه يلتقي مع عرار، عرار الذي عتقناه مثل جرح وجد قديم، وايقظناه في الزمن الصعب دليل درب، ونار قرى، واغنية

الملاد طلبت اهلها: نظرة في النص السرحي اللغة وسيلة تقاهم واتصال بين الافراد والجماعات على السواء، وهي اداة التعبير الاولى عن حاجات الناس ويقدر ما تكون محكمة ومنتقاة يكون نجاحها في اداء وظائفها وتكون اقدر على تنبيه الوجدان واستثارة العقل والوعي عند المتلقي. وينسحب هذا القول على لغة النص المسرحي، وأن كانت اللَّقة في العمل للسرحيّ تؤدي اكثر من دور؛ فهي تنقل رسالة الكاتب الى جمهور الشاهدين من خلال المثاين، وتساعد المثان تفسه على الرقي بأدائه متى كانت لغة رصينة ونابضة بالحياة، فالمثل

من أعماق الوجع الفلسا

من قضية "أم الزيتون" سوى

الزايدة عليها والمتاجرة بها من اجل

تحقيق الربح، وهي لغة توحي بأن المتعاملين بها يفتقرون الى الشهامة

ويندر أن تجد في النص كلمة أو

عبارة عشوائية، فكل كلمة لها دور

تؤديه في سياقها الدرامي، حتى الاسماء كلها ذات دلالات متسجمة

ومتناغمة، واسماء الشخوص

والبلدان في المسرحية كلها متفائلة

وتعكس الرؤيا المتفائلة لكاتب النص،

فقرية "ام الزيتون" هي فلسطين

المعروفة بكشرة انتاحها للزبت

والزينون، والمعروقة بتعشق اهلها

لهذه الشجرة المباركة رمز الخضرة

الدائمة والحياة المديدة وععق التجذر

في الارض، "وأبو العز" هو الانسان

الفلسطيني المتسك بتلك الارض والذي يأبى الخضوع والذل ويخافظ

على عزته وكبريائه، وهذا الانسان

الفلسطيني (أبو العز) يتزوج من "جغرة" التي ترمز الى الوطن

الفلسطيني أو التراث الفلسطيني،

وينواج أبي العز من جفرة يعبر الكاتب عن التصام

الاتسان الفلسطيني بالتراب

الغلسطيني وتعلقه به، ولذلك نراه

يقول عندما سألته مراسلة صحفية

اجنبية عن ظاهرة تعدد الزوجات عند

العرب "أنا ما بتجوز غير جفرة"

ويقول في مكان اخر معيراً عن هذا

الرمز "لا تستطيع ان تقرق بين

ستبلة القمح وشعر جفرة" وهذا هو

الشُـأن في. بقية الاسماء في المسرحية، مثل الحاجة حليمة،

ووليقة، وعيوش، ومسعود، وبلدة ام-

البراميل وبلدة ام الدنيا، تحمل كلها

معلولات تنسجم منع احداث

السرحية وموضوعها، وكل رمز من

هذه الرمور يحمل حعه مغتاحه الذي

يكشف عن للقصود به ..

والذي ينظر في مسرحية "البلاد طلبت اهلها" من تاليف الدكتور عبد اللطيف عقل يجد نفسه امام نص مسرحي متعيز في لغته ومستوى الحوار فيه، فاللغة منتخبة بعناية غائقة وبتتأون بحسب للواقف وادوار الشخوص ومستوياتهم الثقافية. فحظ الفصيح اللتزم يقواعد النحو والصرف من لغة هذه السرحية قليل، وجاء معظمه على

الجيد يحركه النص القوي، فيتفاعل

المثل مع النص ويشد كل منهما ازر

لسان "محرم" المثقف الذي يعي ما حوله ببصيرة ثاقبة ويستشرف المستقبل ويتنبأ بلحداثه، وهذه الشخصية الواعية التي تمثل لسان العقل لا يعير عن وعيها سوى لغة فصيحة واعية ايضا وعميقة ذات مضامين فلسفية، وهي لغة واثقة من احكامها وتصوراتها وتستغلق على أقهام العامة لانها لغة زرقاء العامة في "أم الزيتون" لغة البصيرة التي ترى ما لا يستطيع عامة الناس رؤيتة قبل حلوله، ولذلك نجد "مسعود" العريق في جنس العامة يقول لمرم وهو يخاطب الناس "والله ما أنا قاهم اشي" وتجد الراعي الذي يرعى الغنم عند "ابي العز" يقول "وات العظيم عمري ما فهمت على محرم

أشي مع التي بحب حكياته". فاللغة القصيحة هي لغة الرعي والعقل في "ام الزيتون". وفي السرحية نجد اللهجة العامية المغرقة احياتا في عاميتها الى درجة يجعلها تستغلق على افهام ابناء الضاد خارج حدود ام الزيتون، وهي لغة الوجدان لغة حب الوطن والتغني به والالتصاق بترابه وتراثه وعاداتة الاصيلة، انها لغة نابعة من صميم خصوصية ام الزيتون، ولعبارات هذه العامية ايحاءاتها وابعادها وارتباطاتها فقي ايام "الدافور" ينادي الزارعون على المارة "هي يا طارشين تعالوا. " وفي أيام الحصب "نعجة محرم جابت توم عبران بيظ

انتابتي احساس لا ضير من ان

أبوح به منذ البدء، فيعد قراءة

المسرحية بدأ لي النص متوهجا

كالجمر، ملتمعاً بالفؤاد، يحكي قصة القضية الفلسطينية، عذاباتها

واشراقاتها، لغة الحوار سأخنة

كسابون ثابلسي خرج لثوه من للرجل، لكن اللافت في هذا النص

ايضا انه صورة مطابقة للواقع الأمر:

لذي منحه هذا التوهيج ونلك الدفء

لم يصنهر فنيا بدرجة عالية في بوثقة

القن المسرحي الأمر الذي جعله يدور

في غلك العادي المالوف النسوخ من

يوميات القضية ومفردات الانتفاضة

كما تنقلها اجهزة الاعلام ولغة

الصحافة. والقابع في وعي الناس على

مختلف مستوياتهم على الرغم من

تعاطف القارىء مع موضوع المسرحية وما اود قوله لكني بعد ان

فرغت من قراءة هذه السرحية قلت

لتفسي أن النص المسرحي - كما هو معروف - يبقى شكلا جامدا لا يمنح

القارىء الحيوية المطلوبة الابعد ان

ينقل آلى خشبة المسرح، وتتفجر في

عروقه الدماء ويكتس لحماء ويصير

جسما قنيا متكاملا، ولما كأن القن

المسرحي ـ كما يقول سعد أردش:

هو مجمع القنون، أي أنه لا يقوم على

الكلمات قصيب، بل لا بد له من

المعثل الذي يحمل الكلعة الى

الشاهدين، ولا بد له من اطار

تشكيلي يحيي ويجسد بيئة الكلمة، اوبينة الحدث، ثم لا بد له في النهاية

من قنان مفكر تكون له القدرة على

نظم هذه العناصر: ذلك هو الخرج.

والحق اني اشفقت على مخرج هذه المسرحية الاستاذ المنصف

السويسي على الرغم من يقيني

بقدرته، وطول ياعه في هذا اللجال

وعرمت على مشاهدة عرضها الأول

لارى كيف سنيتسنى له نقل تعقيدات لغة الحوار في هذه

المسرحية، ودلالاته ومن ثم صنهر هذا

الكيانَ القائم على الورق ليقدمه في

النهاية وجية كاملة لجمهور

الشاهدين، مهمة عسيرة شاقة ــ بلا

ادتى شك؛ فموضوع السرحية يشكل الهم العام للانسان العربي،

ولا يزال هذا الحدث يتفاعل على

ارض الواقع، ويفرز كل يوم معطيات

التُحِسدُ على خَشْبَةُ السَّرَحِ، هذا ما

خيل لى قيل العرض، لكن السويسي

حقيقة يدد كل هولجسي، ودفعني بعد مشاهدة المسرحية لقراحتها قراءة

تانية، احسست بعدها ان اخراج

المسرحية وأسلوب عرضها على

السرح اضاء كثيرا من جوانب

جديدة، ثم هو فوق هذا وذاك صع

انها لغة لها مدلولاتها الخاصة وقد يكون ذلك مأخذا على لفة الدكتور صلاح جرار السرحية التي تكاد تغفل البعد العربي لها، لان المطلوب في الاعمال القنية التي تواكب النضال على لسان "ريحي" عريف الحقل الفلسطيني أنَّ تخاطب العرب خارج

الذي اقيم للترحيب بابي العز عند اقاربه العرب، هي لغة لها اهمية خاصة، فهي لغة متلعثمة متلجاجة. فلسطين وتستصرخهم، غير ان العامية ضرورية في الاغنيات الفلسطينية البثوثة، في هـده مما يتبح للمُمثل ان يزل لسانه بالقاظ تبدو غير مقصودة، لكن كل واحدة السرحية، فقد جاءت الاغنيات بلغة منها تتطوي على رسالة سريعة للجمهور، وفي كل مرة يزل بها لسان تابضة بالامل والتقاؤل متجاورة للجراح والمعاناة حالة بمستقيل مشرق، شامحة أبية رغم صدورها المثل من لفظة الى لفظة اخرى ويصحح خطأه بعد ذلك يكاد ر اعماق الوجع الفلسطيني. وفي المسرحية لغة انجليزية ملتوية المشاهد يقول "كلمة الحق سبقت" ومن هذه الاخطاء المحملة بالرسائل - قصدا - ولغة عربية مستعجمة، السريعة قوله: وهذا النوع من اللغة في المسرحية يمثل لغة قطاع من الناس لا يعرف

اسئلة السخافة بدلا من اسئلة الصحافة والاشقياء العرب بندلا من الاشقاء العرب. والمختل من الوطن بدلا من المحتل من الوطن. والخوار الديمقراطي بدلا من الحوار الديمقراطي. واستقرارات الجمهور بدلا من استفسارات الجمهور. وكل التبرعات لدعم البطن بدلا من دعم الوطن.. وحلبة الرقس بدلا من حقلة ائرقص. والملحس البلدي بدلا من

المجلس البلدي. وغير ذلك. وفي المسرحية عبارات ثناثية المقصد تنطوي على توريات بديعة وتدل على دراية واسعة للمؤلف بوسائل التأثير في المشاهد من خلال اللغة؛ فعندما استشهد عز الاول ابن ابي العز وجاءوا الى ابيه يحملون حَطْته" التي كانت على عنقه لحظة

استشهاده تتأول ابو العز حطة ولده وقال: هاي حطة عز!! وعندما جاءت عيوش بولدها (المفشوخ بحجر) نتيجة اللعب مع



# وتارة يصفقون وتارة ثالثة يهتفون.

## مثل الثلج" و "تتعرم صليبة واللغة التي جعلها كاتب النص أهلها بين توهج النص وبراعة الاخراج مسرحية البلاد طلبت

للسرحية؛ وبدأ أن قيمة هذا العمل

الغني لا تنبع من قيمة واهمية

الموضُّوع الذي تعالجه فحسب، بل.

ان عناصر فنية كثيرة بدت اكثر

وضوحا وتجسدا في جنبات هذا

الجهد الابداعي. لقد كان "التصف" فتاتا بارعا

اليها الا بعد أن وضعها السويسي في

قالب فني رائع، فجر كل الطاقات الكامنة في لغة النص، ورفدها

بايحاءات، ومعان كانت كامنة في ثنايا

الحوار، وجند لها نخبة معتازة من

القتاتين الذين اعطوا هذا العمل بلا

حدود، فكانوا عنصرا هاما اسهم الى

حد غير قليل في مجاحة ، على الرغم من

ان بعضهم بدا متكلفا في ادائه،

وتصرفاته مهزوزة على خشية السرخ

وكأته مقف عليها لأول مرة ويخامية

المثل الذي قام بدور حسن أبو علي،

وقد يعود ذلك إلى أن الفنان الشعبي لا يعرف غير البيدر وساحة القرية

ويقدر حماسي لفن السويسي في

احْراج مده السرحية بقدر عنبي على

مؤلفها الدكتور عقل الذي غيب دور الدينة الفلسطينية في "البلاد طلبت

اهلها" فالعنوان يشمل البلاد كل

البلاد. والاهل كل الاهل في الريف

والدينة، لم يبد من دور الدينة

وأهلها في مسرحيته شيء يحمل دلالة

أو أيماءة، بنل ظلت احداث

الانتفاضة، وسيرة العمل النضالي

الريف. صحيح ان البينة الكانية

للمسرحية "قرية ام الريتون"

وأماكن أخرى كما يقول المؤلف في

مقدمة السرحية، الكن الصحيح

ايمًا أن موضوع السرحية يقرض

على الكاتب أن يتسع المكان ليستوعب المدينة الفلسطينية ولو في

أما لغة الحوار في هذا العمل فهي

في الاغلب الأعم عامية خالصةً. وأزعم منا على هذا الستوى ان احدا

لا يستطيع استيعاب معاني كثير من الالفاظ والعبارات الا اذا كان على

صلة حميمة بمعجم اللغة العامية في

الريف الفلسطيني، ولعل هذا موّ السبب الذي حمل الكاتب على تفسير

معظم الالقاط العامية للقارىء في

مقدمة السرحية، إما الشاهد الذي

لم يطلع على هـدّه العاني بُّ السرحية، فانه حتما سيفقد كثيرا

باختصار اقول لعل عامية لغة

مما تقوله السرحية.

مشهد ولحد من مسرحيته،

الفلسطيني قبلها محصورة

حيث موقعه ومسرحه الحقيقي.

متح موضوع هذه السرحية ابعادا

دها القارىء ولا يصل

الحوار في "البلاد طلبت أهلها"

ستكون عقبة في سبيل الفهم الواعي لإحداث المسرحية عند الشاهد ويقودنا هذا الى توظيف الغناء الشعيني القلسطيني في هذا العمل المسرحي، لقد ظلّ هذا التوظيف محصوراً في معان واهاريج وعتابا وميجانا طرحها القن الشعبي الفلسطيني قبل تفجر الانتفاضة الشبعبية العارمة على ارض فلسطين، في حين إن هذا الغناء واكب الفعل التوري قبل الانتفاضة ولا يزال يقوم يدور هام في شحد همة ايطال الانتفاضة، وتسللت الى مفردات هذا الفن قيم وافكار جديدة لم يسبق ان طرحها القنان الشعبي القلسطيني من قبل، ولا يتسع المجال هنا لسوق امتلة على ما تقول.

وعلى الرغم من ابداء هذه الملاحظات حول هذا العمل الفني الناجح، فانا على يقين من أن الدكتور عقل ليس من الغفلة بحيث يدعي ان عمله الغني يصل الى حد الكمال، او ان القصور لا يلحق في عنصر او آخر، وحسبه أن هدفه لم يكن الإثارة والمتعة شأن كثير من الاعمال السرحية العربية، بل الاسهام بفته في معركة الحياة التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني. وينظرة شاملة فان "البلاد طلبت اهلها" شاملة قان قدمت للحركة السرحية العربية عملا جادا ملتزما استطاع ان يثقل باقتدار واضح الفعل الشعبي بالمسار و الله خشية المسرح ويقدمه المشاهد فنا راقيا يمنح المسرح السياسي العربي حضورا اكثر أشراقا وايجابية.

د. تيسير سليم التميمي

جوردان تايمز جسريدة يومية سيام الاوسع انتشارا والاكثرمىيعا فىالاردن .بو

حسب الزيودي

يولجه الدارس الذي يسعي لطلاع على خريطة الحركة الالبية

، الاردن مجموعة من الاشكاليات

# حر في الاردن.. مطاربة أولية»

أبد له من استيعابها وتقهم بعادها، لكي يتمكن من دراسة تلك الوقت نفسه. لحركة ومن معرفة حركة الجاه اسهم فيها. ولا شك أن تحديد وهو انقسام يمكن أن تصفه بلغة الشكاليات امر ضروري في سبيل عرفة حجم القضية المروسة تقدية بأنه يرجع في جوهره الى النظرة طريقة تتاولها لان الكثير من البحوث لاهمية الزمان والمكان. فقد راي يعض الدارسين أن الزمان اقوى التي توقفت عند حركة الشعر في الاردن كانت تقفز فوق هذه للشكلات أثرا في تشكيل الحركة الالبية نظرا يتطها بأن تغمض العبينين عنها. لما يتضمنه من مؤثرات في الفكر والسياسة والاجتماع وراي اخرون أن الاشكال الاول الذي يعيق دراسة أن الانسان نبئة يشكلها المكان المركة الشعرية في الأردن (باعتبار الشعر احد الاجتاس الادبية المهمة ويعطيها خصائمته وعنامسره في الادب الاردني) يتمثل أول ما يتمثل في غياب الكتاب، الصدر، ويمتزج كيانه بكل ذرة في ترابه، وقد قاد هذا إلى نتيجة اشار اليها الدكتور الذي يؤرخ للادب العربي الحديث في تاصر الدين الاسد قبل ما يقرب من ثلاثين عاما، وهي تتلخص في أهمال الوطن العربي كأفة ويرصد عبر وعي كتب تاريخ الأنب، التي تورخ لجنس ادبي معين أو لاداب البلاد العربية نقدي دقيق تجليات هذا الاس من خلال نظرة سياقية مقارنة تستفيد من مناهج التقد الادبي المختلفة وتوظفها من خلال رؤية متفاعلة، على نحو شبه شمولي لهذه المنطقة والبائها محتى كالت حلقتها ان تسقط من سلسلة تاريخنا الاببي: ليست معدة سلقاء لا تقفل مشكلات التأثير الأدبي الخارجي تتناسى خصوصية البعد الاجتماعي في المراض العربي، ولا شك أن مثل هذا الكتاب \_ الامتية.. يمنح المُدن قديمه وحديثه. فلم بؤلف عنها كتأبُّ فيما نعرف \_ يؤرخ حياتهما الادبية، ولم يقرد لهما قصل او باب فيما الف عن غيرهما، بل أن الكتب التي عرضت النهضة الادبية الحديثة الابعي والثاقد المتخصص قدرا كبراً من الفقة، لاته يمنحه القدرة على واعلامها لم تتسع صفحاتها لذكر المقارنة واستشراف الخصائص اديب من هذين القطرين، وإن اتسعت للآشادة بكثيرين من غيرهما والتجليات الادبية التي تشكل دغم تترعها وتشعبها لونا من الوان والاقاضة في ترجمتهم والتغني التتوع في الوحدة، كما يعطى الناقد يجهودهم، (محاضرات في الشعر الحريص على معرفة الابعاد الزمنية الحديث في فلسطين ١٩٦٠ \_ ١٩٦١ والكائمة العمل المتقود، القدرة على رؤية السياق العام الذي نما فيه هذاً الاثر وتعلور، لان الانفعاس في قراءة \* \* \* \* الاثر الادبي وحده، منقصلا عن العادم الكثِّيرة المتشعبة، يجعل يمكن القول بان النقد قد تمحور الناقد يخبط خبط عشواء، أو يقوده حول الشعر في الاردن، وهذا أمر الى تخرم الاتطباعية في الحسن بدهي. ويعود ذلك الى قصر عمر الاجناس الاسية الاخرى (كالسرح لان الحركة الادبية او والرواية الشمرية التي عاصرها ويريد أن والقصة القمبيرة) لجناس ادبية واقدة، ولان يقف منها موقف النقاد، موارة نشومها وتطورها في الاردن. لم يعتمد متغيرة. فهذه الحركة موجودة في على مدرسة اديية او اتجاه أدبي اردني، قبلن من يؤرخ القصة قصائد ومجموعات شعرية كثيرة لن يرغب في احصائها وتسجيل اسماء القَمَنيرة او الرواية في الأردن، اصمابها وتواريخ ميلادهم، يكتشف أن الروائيين الاردنيين وامكنتها أماحين يصبو الى وضعها ضّمن سياق نقدي، تاريخي، منهجي

لاينبثقون من تراث روائي محلي، قدر انبثاقهم من الرواية العربية او الغربية. أما في الشعر فان الامر مختلف الى حد ما فالشعر متجنر في النفس العربية، وتكاد تياراته في مختلف الراجل الزمنية، تتقارب وتكاد التغيرات التي أصابته على صعيد المصون أولاً، وعلى صعيد الشكل ثانيا تتشابه والهذا كثر الشعر، واكتظت صفحات الجرائد والمجلات باسماء الشعراء وأن الناقد الذي يتقصس نتائج هؤلاء الشعراء لن يعلق بذاكرته سوى عدد محدود يشكلون في للحمعلة الختامية جزءاً من تاريخ الشعر العربي للعاصر وحلقة مهمة من حلقاته. سأقترح فيما يلي منهجا لقراءة نقد الشعر في الاردن يمثل خطة عمل

مقارية اولية تحاول ان تجسد هذه أ ـ الناقد، مؤرخا ادبيا: ويمكن هنا ان نشير الى الدراسات التالية: ١ ـ د. ناصر الدين الاسد، محاضرات في الشّعر التدبيث في فلسطين والأربن . معهد الدراسات العربيَّة العليَّة. القاهرة ١٩٦٠ ـ

قابلة التعبيل والإشاقة واكتها

٢ ـ د. نبيل حداد، الحركة الشعرية في الأربن من ١٩٢١ \_ ١٩٤٨ وسالة مناجستير غير منشورة جامعة عن شمس -1140

.1471

٣ ـ د. تركي المغيض: الحركة الشعرية في بلاط اللك عبدالله بن الحسين ١٩٢١ ـ ١٩٤٨م. منشورات وزارة الثقافة والشباب ۱۹۸۰م (رسالة ملجستير قدمت لجامعة القديس يوسف سنة ١٩٧٩م).

أ ع عيسي الناعوري: الحركة الشعرية في الضفة الشرقية من المملكة الأردنية الهاشمية وزارة

في حين نفتقد نحن هذه الكتب على صعيد الانب الاردني لعل غياب هذه الدراسة يشير الى أمرين متداخلين ٥ ـ د. سمير قطامي: الحركة الاسبية في شرقي الاردن منذ علم ١٩٢١ حتى علم ١٩٤٨م منشورات يمكن اعتبارهما سبيا ونتيجة في وزارة الثقافة والشباب ١٨٩١م ٦ - د. قوار طوقان، الحركة الشعرية في الأردن حتى عام ١٩٧٧م شقير وعكشة عمان فقد أدى تبعثر هذه المحركة وانقسام الدارسين في التعامل معها،

مهيدات. اتجاهات شعراء شمال الاردن ۱۹۲۰ ـ ۱۹۷۰م عمان. دار این رشد ۱۹۸۵م. ٨ ـ اسلمة يوسف شهك. صحيفة الجزيرة الاردنية، دورها في الحركة الإدبية ١٩٣٩ \_ ١٩٥٤ منشورات وزارة الثقافة والتراث القومي، رقم ٨ ١٩٨٨) (وهي رسالة ماجستير مقدمة للجامعة

تتثنكل محاضرات البكتور ناصم الدين الاسد التي القاها على طلبة معهد الدراسات العربية «العياءةُ» التي خرجت منها معقَّم الدراسات السابقة مادة ومنهجا وطريقة تناول ولعل المتتبع لمعظم هذه الدراسات يجد انها تقفو اثر هذه المحاضرات وتتبع خطواتها. ويمكن هنا ان نشير الى النقاط

الشعر في المصلة النهائية تابعا

وممثلا للسياق الاجتماعي

والسياسي، صحيح أن هــدّه

المحاضرات لا تخلق من الاهتمام

بالتحليل الفنى ولكن هذا التحليل

يلمس الحركة الشعرية لما يقتقر الى

منهج نقدي محدد ومنكامل وان لم

ينتقر، بطبيعة الحال، الى رؤية

منهجية عامة. واذا كان عمل المكتور

تامر في هذه المحاضرات رياديا

ومبرراء لاته يتوجه بالدرجة الاولى

الى القارىء العربي، خارج الاردن، الذي لا يعرف السياق العام الذي

ولد فيه هذا الشعر فأن الريط بين

الشعر والسياق الاجتماعي ــ السياسي غدا في الدراسات التالية

آليا، حتى منار الشعر موثائق،

محضة ذأت دلالات قاطعة. مع أنه

من البدهي ان الشعر محين يستّخدم

وثيقة يستوى نيه الجيد والرديء، بل

كَثَيْرًا مَا تَكُونُ ٱلنَمَاذُجِ ٱلْرَبَيِئَةُ اكْثُرُ

دلالة حين يستشهد بها، لاتها اكثر

طواعية وابعد عن محدّاقة، الفن

وبقته. (د. احسان عباس، اتجأهات

الشعر العربي للعاصر، ص ٦). وهنا يبرز الاختلاف بين المؤرخ الاسي

وبين الناقد. فاذا كان مؤرخ الادب

يهدف الى الكشف عما هو هام كشفا

والتقريري والتطيلي في اطار تاريخي

عام، فان الناقد يسمى الى اكتشاف

ما هو خاص ومتميز من خلال نص

ادبي او مجموعة تصوص ادبية، اكتشافا يغلب عليه الطابع التقييمي

والتفسيري في أطار زمني محددً. وهذا لا يعنى ان تكون المارسات

النقدية ضرباً من الفوضي، أذ لابد في

كل ممارسة تقدية جادة من منهج

عام واسس تظرية يفهمها الناقد

ويسعى الى بلورثها بعيدا عز

شانيا: على صعيد المضمون: رغم

اتساع نطاق دراسة الدكتور نامر

الدين الاسد من حيث الاطارين

الزمنى والجغراق كما أشار الى ذلك

د. نبيل حداد في اطروحته المشار

اليها (ص ٢) قان هذه الدراسة قد

اشارت آلى اكثر الشعراء الذين

ستشير الدراسات التالية لهم، نقد

تحدث الكتاب عن فؤاد الخطيب،

ومحمد الشريقي، وخيرالدين الزركلي

ومحمد حديدي ابوغنيمة ومصطفى

رهبي النل وحسني فريز وحسني زيد الكيلاني واشار الى جميل دياب

وحسين خريس ورشيد زيد الكيلاتي

وعبدالمتعم الرقاعي ورفعت الصليبي وشكري شعشاعة ومحمد سليم

الرشدان ونجيب القسوس وواصف

الصليبي، ولكن أهم ما في هذا

الكتاب، هو حديث الدكتور ناصر

المطول عن محورين ظلا يشغلان

دارسي الحركة الشعرية في الاردن

1 - البلاط الشعري للعلك عبدالله

ب مصطفى وهبي التل: ص

فقد احتل المحور الاول عشرين

صفحة في اطروحة الدكتور نبيل

حداد، الحركة الشعرية في الاردن،

(۱۹۲۱ ـ ۱۹۲۸م) (ص ۵۰ - ۷۰)،

واثنتي عشرة صفحة في كتأب

الدكتور سمير قطاعي، الصركة

الاببية في شرق الاردن (ص ٤١ ـ

٥٢)، ثم عاد هذا المحرر ليصبح

اطروحة كاملة عند الدكتور تركي

المفيض، اما المحود الثاني، اعني الشاعر مصطفى وهبي التل، فقد استقطب الكثير من الدارسين وقامت

ا حوله وحول شعره مجموعة من

بن الحسين (٨٦ \_ ١٥)

وهذان المحوران هما:

. 17A - 1.9

التعسف والقسرية.

يغلب عليه الطابع

الوصفي

الاردنية سنة م١٩٨٥).

٧ ـ محمود محسن قالح

اولا: على صعيد المنهج: تمتاز محاضرات استاذنا الدكتور ناصر الدين الاسد بالتزامها الدقيق حدود الاكاميمية العلمية من حيث التنظيم والتبويب والعرض وأذا كانت هذه المحاضرات قد اسهمت في تقديم الشعر في الاردن وفلسطين الى الدارسين الاكاديميين العرب في الوطن العربي، قانها قد خضعت TAPE للمنهج التاريخي في العرض، حيث يسيطر الاطار الاجتماعي والسياسي على جوهر الشعر وتطوره، ويصبح

وهي رسالة دكتوراة غير منشورة، قدمت لجامعة انديانا سنة ۱۹۸۷م). ورغم تمحور هذه الدراسات حوا، عرار، قان عرارا ما زال شبه مجهول في تاريخ الشعر العربي الحديث، ولعل الدراسة الإكلابيمية القيمة التي

P 271 - 284.

ومم ثلك قان هذه الدراسات لم

تستطع ان تحيي حركة نقدية خصبة تدرس عرارا وصوره ومعجمه الشعري وصلة هذا العجم بالوروث الشعري والواقع المحلي وتصله بتيارات الشعر العربي المختلفة وتبرز تأثيرات الاخرين فيه مثلما تبرز تأثيره فيهم، لأن يعض هـذه الدراسات كانت تدرسه من موقف معد سلقاء ويعضها الاخر علل يدرسه بادوات مسرقة في الدرسية. ولعلنا جميعا نفتقد في خضم هذه الدراسات والبحوث، ومعظم هذه الدراسات قد اعد لنيل درجات جامعية، اقول لعلنا جميعا نفتقد الدراسة الفنية التي تدرس حركة الشعر في الاردن، وتضعها في سياق حركة الشعر العربي الحديث، من غير ان تقع هذه الدراسة في اي شرك ايديولرجي او منهج نقدي جاهز. فقد كان الاردن، بحكم عرامل كثيرة، مقرأ لشعراء عرب من مختلف الاقطار العربية، وقد تفاعل شعراؤه مع الاحداث التي شهدوها، وكانوا يشكلون على المعيد الفكري، أتجاها قوميا واضحاء تختلف مستويات معالجته على الصعيد القني. ثم بدأت حركات التجديد تظهر في الشعر الاردني، ويدات تيارات قنية في حسد هذا الشعر تتشكل وتتحاور وتتقاطع. فابن هي الدراسة الفنية \_ الجمالية التي تجلي القارىء الاردني والعربي هذا الامر؟ وتحاول أن تضع القضية امامه، بكل ما قيها من مشكلات، عبر دراسة ترتكز على النقد التحليلي الذي يعرف الثوابت والمتغيرات والمعرفة بالسياق العام؟! ولعل نشر تصوص هذا الشعر أولاء ودراسة المؤثرات الثقافية المختلفة ثأنياء يشكل المدخل الاساسي لقراءة هذا الشعر قراءة تقدية. من هنا قان دراسة السيد اسامة يوسف شهأب صحيفة الجزيرة دررها في الحركة الادبية". بشكل البداية الجيدة، الجادة... لان قراءة اية حركة شعرية يحتاج اول ما يحتاج الى أن تكون خريطتها واضحة المعالم، محددة السمات وأن تكون كل تصوصها في متناول الناقد. ٢ \_ الناقد \_ صحفيا: اذا كانت الدراسة الادبية، بعقهومها التاريخي، تركزعلى الماضي، وتعطيه القيمة الكبرى، فإن النقد الصحفي،

الدراسات الأكاديمية قد تمحور حول تیسیر سبول (۱۹۲۹ \_ ۱۹۷۳). فقد

الدراسات والبحوث، فقد كان التل محورا رثيسيا في اطروحة الدكتور تبيل حداد (ص ١٠٠ ــ ١٦٠) ودراسة الدكتور تركي الغيض الالا \_ ۱۲۱۱) و. س مبر قطامي (ص ع ـ - د، ٥٩ ـ ١٦، ١٦ ۱۰) وعیسی الناعوری (ص ۲۰ ـ - ٤) شمصارمن بعد محوراً لدراسات مستقلة ولعل أكثر هذه الدراسات

أهمية وشهرة هي: ١ ـ البدوي الملثم، عرار شاعر الاردن، المطيعة الوطنية ومكتبتها بعمان. سنة ١٩٥٨م. ٢. د. كمال القحماوي . الشاعر مصطفى وهبي التأل حياته وشعره (بدون مطبعة وبدون تاریخ نشر)

٣٠. د. ماشم ياغي: مصطفى وهبي التل وشعره في: ثقافتنا في حُسْسَانِ علما ١٩٧٥، ص ٨٣ ــ ٤٩. ٤. أحمد ابو مطر، عرار الشاعر السلامنتمي، مطبعة التحسارة بالاسكندرية، ١٩٧٧م. ه. د. زیاد الزعبی، عشیات بی الم وادى اليابس. جمع وتحقيق وتقديم. دَائرة الثقافة والفنون.

٦. خلف الخريشه: -Aproso dic Analysis of Ara,s Poetics.

ويس تتاولته، خارج الاطار المحلي، هي دراسة الدكتورة سلمي الجيوسي، في اطروحتها

modern arabic poetry 1( 1977)

وهو يتمثل في المراجعات والتعليقات والقالات القصيرة، يركز على الحاضر ويعطيه الاهتمام الاكبر. وأذا كان من الصبعب في هذه المقارية الاولية ان نحدد طبيعة نقد الشعر في هذا الركام الهائل من النقود والتعليقات والداخلات، التي ترتقع حرارة الحوار في بعضها الى درجة الهاترة والسباب، مثلما يكشف بعضها عن موهبة نقدية يحتاج الى تدريب وضبط، فان النقد خارج اطار

شكل انتحار تيسير سبول صدمة عنيقة الوسط الثقاق في الأردن. وكان من الطبيعي ان يتحمور حوله الدارسون والصحفيون والقضوليون. ليعرفوا "سر" الانتحار. ولهذا تتسم الدراسات التي كتبت عن تيسير بلغة التعاطف الشديد. وإذا كانت الدراسات الكتوية عن عرار، تمتاز بالسمة تفسهاء فقد كانت عوامل التعاطف ومبرراته مختلفة في كلتا

ويمكن هذا اشير إلى الكتب التالية ١. ابراهيم خليل، الشعر المعاصر في الأردن، دراسات تقدية ١٩٧٥م. ٢. اسامة فوري يوسف: اراء نقدية ١٩٧٥م ٣. احمد المصلح، مدخل الى

الحالتين.

دراسة الادب العاصر في الاردن ۱۹۸۰م ٤. سليمان الازرعي: الشاعر القتيل تسنح سيول دراسة ۱۹۸۳. · · ه. فاین محمود، تیسیر سپول، العربي الغريب ١٩٨٤م. ١- محمد سمحان، مقالات في

الادب الاردتي المعاصر. الجزء الاول

واعل الدارس لهذه الكتب، ويعضها واضح تماما في انتمائه ألى ايديولوجية خاصة، واستعماله ادوات هذه الدرسة الايديولوجية، اقول لعل الدارس لهذه الكتب، يجد انها متعاطفة مع الرجل، تكتب بنوع من تأنيب الضمير وتفتش عن حل اللغز وان كان هذا الضرب من البحث تبسيطا لتشعب ظاهرة الانتحار وتفتيتا لايمادها، لاته يحيل الدراسة

ألى بحث اجتماعي ذي أبعاد

يجب في البداية ان ابدأ باطروحة

سيكولوجية.

سليمان الازرعي عن تيسير سيول. والاختلاف بين عنوان الاطروحة وعنوان الكتاب، ينبىء عن موقف الناقد الذي يجهد في الربط بين الب تيسير وواقعة الاجتماعي ريطا يقرب من الالية. وقد كان الباحث يتحرك ضمن معادلة احكم اطرافها وأسلنت القدمات فيها الى التناثج، بمعنى ان "قهم" الناقد للواقع الإجتماعي والسياسي، كان يقضي بالضرورة الّى انتظر "بطله".. ولا شك أن انعدام الحد الفاصل بين البلحث والشاعر قد رفع لغة البحث الى مستوى وجدائي حارحيث يصبح النقد ضريا من الشعر، وتصبح لغة النقد بالتالي عاطفية تحتاج إلى تأمل، وإكن هذه الدراسة قيمة، تضيء لنا مع كتابات فايز محمود، وخالد الساكت في "المرايا" جوانب هامة في حياة تيسير ما زالت تحتاج الى مزيد من الإضاءة، لأن مقدمة كتاب أسامة قورى يوسف، على ما قيها من اراء مهمة، قد خضعت لغير قليل من الحذف والتتقيح والمراجعة، وصار "الاصدقاء" يتبارون في اظهار عيقرية تيسير ورفضه وتمريه هائل من تأنيب الضمع أو الحزن

الجارف أو الياس المدمر! وقد بدل ابراهيم خليل، واحمد الصلح، ومحمد سمحان، جهودا تقدية جادة في الاقتراب من عالم تيسير سبول الشعري، ومن الواضح ان أبراهيم والمسلِّع يتفقان في الخطوط العريضة، فهما يعتقدان ان عالم تيسير "خاص" وان كل تحليل لهذأ العالم ينبغي ان يحترم خُصوصيته، لأنَّ سعِّي أصحاب هذه الشخصيات يتعثل في الواقع في اعادة صياغة. العالم ليتناسب مع الذات، لا تكييف الذات لتنسجم مع العالم...ولكن اخطر ما في الدراستين أنهما بدرسان تيسير الشاعر فقطه ويستنتجأن احكامها حول شخصيته من خلال شعره، أو من خلال احزان صحراوية، في الاغلب الاعم وهذا "الفصل" بين تيسير الشاعر والروائي، وهو قصل منهجي هنا، جعل الدارستين تقومان على رجل وأحدة فقط، وإذا كانت مقالة أبراهيم خليل، قصيرة ومركزة، قان رغبة المملح في توسيع الدراسة جعل الدراسة تتراكم، ولا تتنامى، أذ لا تسلم كل فقرة ألى الاخرى، مثلما تضطرب المعايير وتتداخل حين يقوم المصلح بمقارثة تعتمد على التشايه

وتكرار بعض الالقاظ "مرثية الشيخ" و"الثلاثاء الحسراء" لابراهيم طوقان: ٣ \_ الناقد الغائب: لا يرتكز الناقد في الاردن، على تراث تقدي واضح السمات، محدد العالم، ورغم أن الجيل الاول من الادباء قد مارس النقد، ألا أن كتابات مؤلاء الانباء، لم تستطع أن تخلق حركة نقدية، يتعايش في ظلها وينمو من خلالها ناقد معين. فقد كتب في النقد كل من الاساندة: عيسى الناعوري، وقد كان واسع النشاط كثير الانتاج والبدوي الملثم، وقد كأن هو الاخر منتجاء وروكس العزيزي، وحسني

د. خليل الشيخ



غرين ولكن نقد هؤلاء الاساتذة غل يتناول في الاغلب الاعم، تتلجا ادبيا من خارج الاردن ( شعر الهجر مثلا وقد تمحور حوله الناعوري والبدوي ألملتم والعزيزي وكان هذا النقد صدى، على صعيد

المنهج ليعض كتابات النقاد في مصر،

وان ظل يعكس رغم ما يتطوي عليه من جهد، بدايات الشللية، حتى على صعيد التعامل مع ادب المجر. ولكن الناقد الذي كان يمكن ان يواكب تطور الشعر الاردني، ويتعامل معه تعاملا تقديا وإعياً هو الاستاذ عبدالحليم عباس، ويضاصة في مقالاته التي كان ينشرها في الجزيرة بعنوان مشياب الاردن في الميزان، فقد وقف عبدالطيم عباس في مقالاته التى كان يتشرها تحت اسم مستعار وتقأبء عند اعلام الحركة الشعرية والادبية انذاك من امثال، اديب عياسي، حستي قرير، عبدالنعم الرقاعي، عبدالرحيم الواكد، حسن البرقاوي.. وكانت مقالاته تلك تحمل في طياتها اشارتين دالتين:

الاولى تؤكد ما هو معروف في عالم

النقد، من أن النقد تابع للأبداع، ينبئق عنه. ويكتسب منه في الحصلة النهائية مستواه وقيمته. والثاني تأثر عبدالحليم عياس بالعقاد الثاقد، واحل اختيار عبدالطيم عباس للعنوان نقسه يدل على ذلك فقد كتب العقاد على سبيل المثال معاوية بن ابي سفيان في الميزان، و معتلر في الميزان، وكان العقاد ييغي من وراء ذلك، الى اضفاء لون من المعيارية على موققه تجاه هؤلاء الشخمىيات، ولعلّ دراسة الاستاذ عيدالطيم عباس دالبرامكة في التاريخ»، ودراسته الاخرى عن أبي نواس تؤكدان عمق

هذا التوجه فان من يقرأ والبرامكة في التاريخ، يحسب للوهلة الاولى اته يقرأ دراسة تتنمي الى دراسات العقاد عن العيقريات والشخصيات. واكن امورا كثيرة فيما بيدور منها موقف الاستاذ عباس من التجديد في الادبير، حالت، بينه . وبين: متابعة التحركة الشعرية في الأردن، بل لعلها انتهت الى أن يكون الاستاد عباس رافضا للحركة الشعرية الحديثة أي الاردن، معتبرا انها نيت شيطاني. ولعل مقالته التي كان عنوانها متف على الانب، اذار ١٩٧٤م (في جريدة الدستور) تؤكد النهاية الناساوية الوقف رجل كان يمكن ان يكون متابعا يقظا وعارفا بدقائق الحركة الشعرية في الاردن. لقد كتب الكثير عن ازمة النقد

الاسي في الاردن، (انظر مثلا ايراهيم العجلوني، نظرات في الواقع الْثَقَاقِ الاربني، ص ٨٣ ـ ٨٤ ) وتبويلت اتهامات تقليدية في هذا المجال، بين المبدعين والاكاديميين والمثقفين في الحركة الاسبية في الاردن، ولا شك ان اي تعليل لهذه الازمة، قد يوقعنا في ازمة اخرى، وقد الايعاد المختلفة للواقع الثقاني في الاردن كما قرأتا ذلك في المؤتمرات الوطنية للثقافة التي عقدت في الجامعة الاردنية وقدمت في هذه المؤتمرات بحوث ودراسات على جانب كبير من الاهمية تدل على متابعة الأكاديميين وحرصهم على معرفة ابعاد الحركة الشعرية ولكن المسع مازال يشكر من هذه الازمة، ويحيل الي أن الشكوى قد أمبيحت سمة رَبِّيسِيةٌ فِي الثقافةِ العربِيةِ العاصرةِ، وأن الشكوى بالتالي قد تكون لجرد الشكوى، لا لقمق الاحساس بالمأساة ولكن الذين يطالبون بنقد أدبي متميز، يعرفون ان ذلك مرتبط

بنتاج ادبي متميز. وأذا كان الناقد في العالم العربي، يقع تحت خرافة التجاوز وحرق الراحل من أجل الوصول ألى المستوى الغربي (العالمي؛) وبعض المبدعين العرب يقعون تحت وهم «الحرية المطلقة» التي تتغيا تدمير البنية السائدة وهدمها والبحث عن بنية جديدة لأعلاقة لها بالواقع العربي، قان تأسيس نقد شعري متميز، لا يصدر بقرار، ولا تخلقه النوايا الطبية. لأن مثل هذا النقد يحتاج اول ما يحتاج، الى ان يكتب تاريخ الشعر كتابة اكاديمية علمية، ويحتاج ايضا إلى أن تنشر نصوص هـدار الشعر وان توضع في متناول القراء والدارسين، ولعل الناقد في الاربن الذي يريد أن ينتبع ظاهرة معينة في الشعر الاربني، محتاج إلى جهود خارقة للحمول على هذه التصوص.: وهذا أمز يقف أمام بلورة تقد البي جاد لا يحب اللجوء الى التعميم أو إلى التمحود اما مسألة الاحتلاف في المنهج او في الراي فامر طبيعي واما القواهر السلبية الاخرى، التي يشكر منها للبدعون كالشللية مثلاً، فهي خارج اطار البحث والنقد معا، ألاتها الا

تستطيع أن تخلق ميدعا أو تاقدا.

1944/11/4. صدور العدد التاسع من

انا النهر مر على ضفتي الخاطئون.

ولو كنت تدرين ما بي مشيت الي.

وغطيت روحي من البرد. لو كان يوصلني شارع لشيت. ولكنني طائر حائر.

ومائي سراب. انا النهر اسقي الحقول بمائي.

واغتسلوا بمياهي النظيفة سرا.

وحين تساطت عن تعبى واتساخى.

والقوا حصاهم بروحي وغابوا.

ومرت على الغزالات.

وييسنه حين طال الغياب.

ودرويي ملقعة بالضياب.

ومر علي الرفاق الانيقون.

تشاعل عني الرفاق. وما انتبهوا او اجابوا

ولكنني ظامىء.

وروحي ترآب،

نصف قلبي ملح،

فاخضر قلبي.

الاستراد : الإمرانيمي حدود مدن مدن

صدر العدد التاسع من "التاقد" الشهرية الثقافية التي يصدرها من لندن الكاتب والناش رياض تجيب الريس وفيه مساهمات ادبية وتقدية وشعرية وقنية من ٢٦ كاتبا وشاعرا وناقدا وفنانا عربيا..

في افتتاحيته "لن توزع الجوائز ولن تقرع الاجراس" يتصدى رئيس التحرير لقضيتين في قضية، قضية الجوائز الادبية الرسمية، وقضية الاتصادات والجمعيات الانبية الرسمية. معتبرا ان "لعبة الجوائز الأدبية لعية مشروعة أذا أتفق على. شروطها وسقط عنها بريق الادعاء، واعترف بحق الدولة في منح انصارها من الادياء ما يتناسب ومقاماتهم من جوافر. اما أن يشط بنا الأدعاء والوهم بانها جوائز ادبية او ثقانية تمنح للاكثر موهبة او ابداعا، أو فكرآ، أو خلقاء فيجب الحذر منه، وكذلك التحذير منه. فما لدولة قيمس قيصر وما لأهل القلم للقلم"

عبدالغني مروة كتب في "لصوص الكتب حول همرم الكتاب في علاقته بالرقابة وهموم "الناقد" في رحلة وصولها الى القراء.

الصادق النيهوم كتب في "يعيش عبد المولى في بيت مولاه" حول الدين والمجتمع والقرد: المواطن حاليا بلا أسان صبور، مطيع، تنازل عن حقه في الدنيا وقابل للتعايش مع الظلم الي بوم القيامة".

عالي شكري كتب في "الحداثة والنفط". حول فكرة الحداثة والمجتمع، ومما يراه ان علينا ان نعترف بان الحداثات العربية معزولة عن الناس حتى الان، وأن عصر النفط والانفتاح والحرب الاهلية والاقليمية والسلام الكذوب ترك بصمته التصفة بالفوضى على الثقافة والادب والفنون". غالب عائم كتب في "بين الابداع والالترام" حول القضية ومن تساؤلاته: هل الالتزام طاغية ام رفيق حميم؟، وهل الألتزام وحده

ليس من حقنا أن نسلخ الادب عن المجتمع بطرح نظري لا يتسع لاستيعاب الحقيقة كلها. يوسف الخطيب كتب في "التحدي والاستجابة على مستوى النقد والأبداع، معتقداً أن العقل العربي ما يزال مشدودا إلى وأجهة معروضات الحضارة الغربية ومن موقع المستهلك السياحي الذي لا يكفُّ عن التبدير، وان بعض المثقفين ألعرب الخاضعين للحضارة الغربية

ظاهرة نهضة ادبية، ويرى الكاتب ان

ضخموا رذائل القديم وفضائل الجديد". نبيل فرج كتب في "لويس عوض امام محاكم التغنيش حول مصادرة حرية الرأي والفكر، يقول فرج ان هذا الفعل ضد الحضارة ومناويء لحركة التاريخ ولجوهر المدنية ولدورة الحياة ويعود بنا الى العصور الوسطيي ومحاكم التفتيش

ياسر القهد كتب في "مل تقدم العرب تقافيا وتزاجعوا قوسيا؟ مستعرضا أحوال العرب بين حالتي المد والجزر ملاحظا أن الولاء للشخص أو العشيرة أو الفئة حل محل الولاء للوطن والامة. جان الكسان كتب ن "الكلمة والرصاصة" حول الادب بين الموقف والفكر ويرى انه مئذ مالحم هوميروس الى احرف الحاسوب العصري كان رأس صاحب الكلمة الحرة دائما، تحت رحمة سيف

محمود الريماوي كتب حول محنة الكتاب العربي ومأساة الطبعة الواحدة من الكتاب: "الناشرون يطبعون بالكآد طبعة أولى ثم يخطئون انقسهم ويندمون، فكيف بطعبة

في القصة: اربع قصص: وليد اخلاَّمي "اليوم الاحد ، ---البسطامي "للموت وقت"، هادي """ الحبل"، محمد جواد "سيدة الرحيل" اسماعيل الامين "مهايهارتا".

في الشعر: ثلاث قصائد. احمد دحبور "الاعتراف لمرة واحدة". حلمي سالم "اربع قصائد في المقاربات". محمدي حديفي "الحصار". في النقد: عبده وازن كتب حول

سيرة محمد شكري المنشورة تحت عنوان "الخبر الحاني" ويرى وانن انه نص يحمل الكثير من الفجاجة والقساوة ويقتحم العالم المنكس والمزق بلغة تلهث وتقطع. مسعود ضاهر كتب نقدا لكتاب "المجتمع والدولة في الخليج والجزيرة العربية" ويعتقد ان ما كتب عن مجتمع الخليج والجزيرة العربية حتى الآن هو تراكم كمي هائل من المعلومات وليس كتابة

زهير غانم كتب حول الذكرى الثانية لرحيل الشاعر يوسف الخال، كلمة في الفعل الخلاق للشاعر. محمود شريح كتب حول رواية طائر الحوم لحليم بركأت مستخلصا منها أن وعي الروائي بركات مو وعي عالم الاجتماع بتعولات النفس البشرية وتفجرها في عالم يتخبط. فاروق مواسي كتب نقدا لرواية من الارض المحتلة هي رواية رغاريد المقاتي لمحمد وبدء مستخلصا أن هذه الرواية ليست هيكلا وإحدا وانما هي صورة شاملة لقرية صغيرة

الفنانون المشاركون في العدد يرسومهم ولوحاتهم نذير نبعة ، شلبية ابراهيم، هبولي بو شعيب، طلال معلاء محمد بدر حمدان.

بعددها العاشر، وبينما هي تقترب من اختتام سنتها الاولى، ترسيخ "الناقد" حضورها في الحياة الأدبية العربية، مستقطبة الزيد من الاقلام الجرينة، والمبدعين الباحثين عن افق شأسع الكلمة الحرة، مقتربة اكثر فاكثر من روح بيانها.

# اعلابت تنازل

نعان نحن شركة مطعم كعوش ـ محمد كعوش ـ عن تنازلنا عن مطعم ويوفيه المنار الى السيد عاطف ابراهيم موسى، فمن له اي اعتراض عليه مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان في المطعم نفسه الكلان في منطقة القويسمة حي النهارية.

طليق اول كامل مؤلف من اربعة غرف نوم، صلة، صلاون، ٣ حمامات، تراس، شمس، طبريور، بجانب اسكان الصحفين بالقرب من حضاتة دار النجوم. للراجعة في الموقع ــ ابو رياض ــ او تلفون ٢٢١١٦٩ ابو مهند.

أمومة سليمة = أطفال اصحاء . عزيزتي الأم:

راجعي مركز الأمومة والطنولة شهرياً أثنناء فترة العمل لراتبة حللتك وهالة الجنين الصحية لضمان ولادة أطفال

وزارة الصحة / التثقيف الصحى

والنقد، على نوع من الانتقاء ويعض محاولات التقييم وتحديد الخصائص، مثلما ترتكز غلى المقاييس النقدية التقليدية اساسا ولكن اللاحظ أن تأريخ الحركة الادبية في الاردن لم يكتب بعد، ولست اريد بذلك أن أقلل من شأن الجهود التي يذلت في هذا المجال، رهي جهود مهمة ستسلم في نهاية الماف الى كتابة هذا التاريخ، ولكنني اريد ان اشخص حالة ادبية لابد من التوقف عندما لاتما للبخل

الى فهم حركة ثقد الشعز في الاردن.

ولتوضيح هذا الزعم ، يمكن ان نتخذ

الادب في مصر مثالاً. أذَّ يجد الدارس

فلا بد ان يكتشف صعوية دَلك، لانّ

هذه الحركة والحركة تقيض

للسكون، تتمو وتتراكم وتحوي الكثير

من التيارات التي لا تخضع لسياق واحد يتجه وجهة واحدة معلومة.

يكتب على صعيد الانب العربي

عموما، فأن غيايه قد ادى الى أنّ

يتجه الدارسون الى كتابة تاريخ

الأدب العربي لكل بلد عربي على حدة فاصبحنا نقرأ عنوانات تتناول،

القصة في ممر، والقصة في لبنان،

والقمنة في سوريا، والرواية والقمنة

في الاردن، من غير أن يلتقت

الدارسون لهذا الجنس الادبي او

ذاك الى الوشائج والصلات

المشتركة، بل لعل بعضهم اسرف في

محايلة اثبات تميز الانب العربي في

بلد معين عن طريق بتر صلاته بغيرة

من الاداب! ولكن تلك الدراسات على

ما بينها من تفاوت في للنهج والرؤيَّا

والسترى، اقرب الى تاريخ الادب

منها الى النقد الادبي اذ هي تعتمد، كما يرى رينيه ويلك في محاولاته

لتحديد العلاقة بين تاريخ الادب

واذا كان مثل هذا الكتاب، لما

الكثير من الدراسات التي تتفاوت وتختلف من حيث المنهج والموقف والقدرة، تؤرخ لتطور الحركة الإدبية، الثقافة والشباب ١٩٨٠م.

التايكراندو والكراتية اتحادا تموذجيا

على الاتحادات الاخرى ان تجد لنسم في

طريقه الى الانجاز العالي على المستوى الأولمي حيث الطريق للأنجاز على سوية انجاز التايكواندر ليس سهلا ومع ذلك

فنحن ندعو للترويحية لمفهوم الرياضة

بها هذا الجمهور من اسرتنا الاردنية

المتشد في هذه القاعة الا دلالة على

الالتحام مع الترجهات التي تجسد روح

الاسرة الأردنية أسرة المسيئ الواحدة

من شمالها وجنوبها وغربها وشرقها،

وتابع سموه حديثه قائلا : في مطلع

لْبُعينات كانت الترجهاتُ طاغية تـ

الاغلام وتأسيس الاندية بنظرة تجارية

وباستغلال بشع كان يمكن أن يسوق لارتكاب الجريمة لكننا بمولد الاتحاد

الأردني التايكواندو تمت السيطرة بغضل المبادئ الكريمة المرياضة

والاندية على مختلف مشاربها التي تحد

التنافسيه ولا ندعو للاحتراف.

# الحسن يؤكدان مهمة الاتحاد في المجازه المضع أولمبياً ودولياً لم يكن محلاً. إستقبال حافل وعروض شيقة ويعجة كبيرة برئيس الاتحادمن أسرة اللعبة

لعهد عن الانجاز المعيز لرياضة إذا عن الانجاز المعيز لرياضة التابكواندو في الساحة الاولبية والعالمية وعن توجهات الغد وتطلعات المستقبل وذلك الى اسرة التايكواندو والكراتيه التي جامت ترفع على اجنحة الفرح نهانيها الى سموه بمناسبةيوم التايكوآندو

في الاحتفال الكبير الذي نظمة الاتحاديوم امس الخميس في قصر الرياضة ويحضور نحو ثلاثة الاف متفرج تتقدمهم الاميرتان رحمه وسمية ووزيارا الشباب والتنمية

التابكواندو السيد عيسى الريموني، وقال سموه في بداية الكلمة التي ارتجلها، انني ارى امامي حشدا من الرياضيين ار مختلفة وبعشاركة الفتيات وما

الاجتماعية، وناتب رئيس اتحاد

أراه يشكل مصدر فخرنا وأعتزارنا ومصدر أمالنا للغد، ومما يضاعف من مُخرنا أيضا حضور هذا الجمهور الطيب الذي يجمع الجد والاب والام والجدة

والحفيد مما يؤكد ارتباط الاسوة بالرياضة بشكل عام مما يضفي على

دورة المدريين المحلبة لكرة أليد

تبدا يوم ٢٦ الشهر الجاري في صالة قصر الرياضة بعدينة الحسين للشياب او الجامعة الارسية دورة للدرين المحلية لكرة اليد التي يشرف عنيها الاتحاد ونستمر حتى السادس من الشهر القادم ويحاضر فيقاالسيادة الكسندر فربانوف مدرب المُنتخبِّت الوطنية والدكاترة ساري حمدان، عربي حمودة، فايز ابو عريضة. هاني الربشي، والصيد تيمبر الناظر رئيس لجنة الحكام المركزية لكرة اليد.

## طاولة الشركات السيدات اليوم

ـ تبدا الساعة التاسعة منباح البوم الجمعة بصالة التدريب لميثة الحسين

للشباب بطولة الشركات الاولى لكرة الطاؤلة لفردي السيدات التي يشرف عليها الاتحك الرياشي للشركات وقسمت اللاعبات المشاركات لاربع مجموعات

ضمت الاولى اللاعبات هالة بطيخي، ديانا عطيات، هدى الحاج، رقيةعمر، رانيا قمر

وضمت الشانية شيرين ببابنة، رْبيدةالبخاري، سعر البوريني، بديعة شمعون، تعمة الخياط، فيما تضم الثقلثة

بطيخي، لينا فلخوري، سارة الحلبي وضعت الرابعة ردا دبابته، ليما غرال، سيسيل ابو غزالة، رندة النبر، فادية

يرعاية العميد ابزاهيم هزبت نمانيات رفع الاثقال وبناء الاجمام اليوم

> يرعى العميد ابراهيم حرب رئيس اتحاد رفع الاثقال ويناء الاجسام في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم في مركز عالم الرياضة بماركا نهائيات بطولة الملكة للشباب لرفع الاثقال ويناء الإجسام التي كانت قد جرت نصيفاتها يومي امس وامس الاول حيث تم اختيار الرباعيين الذين سيشاركون في النهائي وتحديد مين على المراكز الثلاثة الاولى في بطولة بناء الاجسام للاوزان المقررة حيث ستجري في النهاشيات الجولة الاخيرة التحكيم لاعلان النتائج وقد تم اختبار المتنافسين على المراكز الاولى على النحو التالي: خالد عدنان، ماهر البرغوش، عبدالله مصود (لوزن الديك) ورعد جرادات وناصر محمد، ناصر لحمد (لوزن الخفيف)، ويرسف ابوريشة، محمد خالد محمد، عابد عطية، محمد الحوت (اوزن خفيف المتوسط)، وياسر دعسان، علي عبد اللطيف، ايهاب محمد (لوزن المتوسط) ورياض احمد، رازي احمد، حسين علي (لوزن خفيف الثقيل.

> ص من جانبهما ذكر السيدان محمود جراشة نائب رئيس
>  الاتحاد وعلي طاس رئيس لجنة الحكام بأن الجولات الاولى من

امتحابها العناية والتوجيه. • رفع الاثقال: أما بالنسبة لتصفيات رفع الاثقال فقد

التصفيات شهدت خامات جيدة تبشر بالخير فيما لو لقي

الحرية بنيوي والعقوري يستلمان

الكرات، واذاً ما تم لهما ذلك، فإنهما

كاتأ يواجهان بصلابة دفاع عمان دي وعط

وسمور بعواررة من ابو دية (ويديله

حمدان) وكوكش وعشيش وسعدية

النين حدوا من حرية تحرك وسط

الرمثا المكون من حسين وراتب والشرقاوي والخب. وحاول الرمثا دفع ظهيريه

ه وجوهر

لتمرت حتى ساعة متأخرة من ليلة امس، وشهدت التصفيات تسجيل رقمين قياسيين جديدين فسجل احمد حماد ــ وزن الديك ـ (أ أُ كَعْم) والرقم السابق (٩٠,٥ كغم) وسجل رائد تيم (٩١ كَفُمُ) فِي رَفِّعَةُ النَّطَاف والرَّقَمُ السَابِقِ (\* • كَعْم) وَاللَّيَا السَّمَاءُ اللَّهِمِ النَّمَاءُ اللَّهِمِ : الإيطال الذين سيشاركون في نَهائيات اليوم :

ــ الذبابة : سامي محمرد. ــ الدبك : شادي شيخان، احمد حماد، عمر تركي. - الريشة : خلاق حراحشة، محمد العبادي. - الخقيف : مثير العجوري، ميثم شيخان، ناصر الصلاج،

ميلاد جورج. \_ المتوسط: احمد العيادي. \_ خفيف الثقيل: اسماعيل الكسبة، باسم عوتي.

مترسط الثقيل: رأت تيم. ـ تحت التقبل؛ مبلاح أنس،

حباريات كرة الشم الأوروبية الغيية :

الكرة بين ثلاثة لاعبين سوى مرات

عيلة". أما أكسرس فاشارت ألى أن الإمر تطلب نزول ليتيارسكي مكان فك في الشوط الثاني ليتحسن الإداء في الشوط للثاني ليتحسن الإداء الإساني قليلا واضبافت "كان

ئيتبارسكي ورقة رأيحة وحده. لكن

ليِّس بهذه الطريقة يمكننا القورْ على

هوانداً": واخيراً تحدثت فرانكأورار

تسايتونغ عن "مناراة سيئة من الجانبين شابتها كمية من الإخطاء".

هولندا/الاتحاد السوفياتي

●● اقيمت مساء الاربعاء ثلاث مباريات دولية ودية في اطار الاستعدادات ●● اهيمت مساء الدريعاء معت مباريات دريد وديه في اطار الاستعدادات التصفيات كأس العالم ۱۹۹۰ لكرة القدم وتركزت الانظار على مباراتي بلغاريا مع المانيا الغربية ومولندا مع الاتحاد السوفياتي على اساس ان المنتخبين الالماني والمولندي سيخوضان مباراة شبه فاصلة في ٢٦ نيسان المقبل في روزدام في تصفيات والمولندي سيخوضان مباراة شبه فاصلة في ٢٦ نيسان المقبل في روزدام في تصفيات المهرعة الابديبية الرابعة. وجاحت نتائج المباريات الثلاث كالاتي المنابعة الرابعة وجاحت نتائج المباريات الثلاث كالاتي المهرعة الابديات المهرعة الابديات المهرعة الابديات القلاء المهرعة الابديات المهرعة المهرعة المهرعة الابديات المهرعة الابديات التلاث كالاتي المهرعة الابديات المهرعة الابديات المهرعة الابديات المهرعة المهرعة

بلغاريا/المانيا الغربية

 في صوفيا امام ٢٠ الله متفرج
 خسرت بلغاريا امام المانيا الغربية
 ٢/١ ورغم هذا الغوز أإن الصحف الالمانية لم توفر الانتقادات المنتخبها وخصوصا على صعيد النقص في وعليته. وكتبت صحيفة بيك "الفوز على بلغاريا ٢/١ لا يكلي للباراتنا مع مولندا. كان اداؤنا يطينا ولم تنتعل

 وفي ايندهوفن امام ٢٧ الف متفرج قازت هولندا على الاتحاد السوقياتي ٢٠/٠ وهي النتيجة ذاتها التي انتهت اليها المياراة النهائية التي أنتهت اليها المدراه المنطولة اوروبا الثامة في المانيا الغربية في حريران الماضي

النانيا الشرقية/فتلندا

تعادل قريقا المائيا الشرقية

وانتندا لكرة القدم 1/1 في المبارآة الودية التي اقيمت بينهما بمدينة دريسدن امس الأول بحضور نحو 12 الف متفرج.

من جنوح الشياب وتسهم في تقويمهم لما ابراز آلمدرب الاردني فيه خيرهم وخير بلده

الدولية وأعداد أفواج منتائية من الشياب، ولم تعد الاتدية التي سخرت ىي ھيرسم رھير جسم. فاضحينا نتحدث عن المستوى الرياضي الانشطة الاجتماعية للكسب من خلال على المستوى التنافسي وعن التحكيم وعن

اروقة الاتحاد، لان الاتحاد يدعو للتعاون وعمل الخير والتقاعل مع المجتمع ويصورة تجمع فيها اندية التايكواندو العائلة الاردنية، وساقوم بجولة على الاندية في العلم القادم واتمنى أن نرى الشيآب واسرهم يشاركون في تطوير وأخنتم الامع الم التنكير بالاهداف النبيلة وأعداد المواطن

المنالح والتوجه التربوي السليم التي تعدف اليها رياضة التايكواندو وكل الاندية الرياضية في بلدنا هذا وتحدث السيد عيسى الريموني نائب رئيس الاتحاد فهنا الامير الحسن مناسبة عيد ميلاده يمتمنا جهود سموه في دعم ورعاية رياضة التأيكواندو في الأردن التي انطلقت بنجاح كبير في الساحة العالمية والسبوية والعربية وقال السيد الريموني، ان اعمال الرجال القادة تقاس بما يقدمون لامتهم

يي . السلام الملكي، كلمة الاتحاد والقاما السيد عيس الريموني نائب رئيس الاتصاد، القسم المعبتي التايكواندو والكراتية، عروض التايكواندو، عروض الكراتيه، دبكات شعبية، اصطفاف الشاركين والختام

العروض بالتصفيق الحار خلال ويعدكل

ائي خير ألعمل والانجاز لاردننا الحبيب بترجيه قائد المسيرة الحسين العظيم فكنت خبر عضد لجلالته لا تكل ولا تملُّ. وتحضر في كل مجال وميدان حضور لرمز والموجه والمرشد تشجع على العمل من أجل الاردن وأسرتنا الأردنية الوفية. هذا وتضمنت فقرات الاحتفال على ما

بالسلام الملكي، هذا وقد اتسمت العروض التي جرت وسط اطار دقيق من التنظيم والترتيب بالقرة والمهارة وقد قابل الحضور هذه

● اليوم اختتام الاسبوع قبل الاخير من الدوري الممتاز لكرة القدم:

كرات الاهلي ارتطبت بالغثب فعبر الجزيرة العيط العادي بأمان

## ◙ سحاب يتعلق باجواء الامل فهل يجذبه الفيصلي للواقع؟ ■ كيف يستغل القادسية الوضع النفسي لفريق الحسين؟

●● اشعل الرمثا رأس عمان بالشيب في الوقت الذي كان فيه الجزيرة يمخر "المحيط الهادي" صدوب شاطىء الامان في الاسبوع قبل الاخير من الدودي

ففي اربد كاد عمان ان يفلح في خطف نقطة من الرمثا المتطلع لاسترداد لقب عز عليه منذ سنة مواسم، لولا ان راتب الداود حقق للرمثا هدفه الثاني ليفوق فريقه ٢٠/٢ نيشتمل راس عمان بالشيت بعد ان بأت وأحدا من اكثر الفرق المهددة بالهبوطه تصوصًا يعدما نجم التجزيرة في شطف نقطتين من الاهلي في عمان الن فوزه ٢٠/١

الرمثا كان الباديء بالتسجيل عن طريق هداف الدوري فايز بدبوي، لكن سعيد مرار فرض الصمت على نحو سنة الأف رمثاري حينما حقق التعادل لممان بيد أن الداود احيا امل الرمثا مجددا بهدف الفور. اما في عمان فقد بدأ يوسف عبدالفتاح التسجيل الجزيرة قرد عليه نارت ويوسف بكرتين ضربتا عارضة مرمى الريشة، لكنّ فاروق طلب حقق للاهلي التعادل في الشوط الثاني قبل ان يسجل يوسف عبدالفتاح نفسه هدف العيور نحو الامان !

مساء اليوم تنزل الستارة على المشهد قبل الاخير من مباريات الدوري المنتاز بلقاء الفيصل الذي يحاصر واللقب، يقوة، وسحاب الذي يتعلق بأجهاه الأمل وقد انتمش حلم البقاء فيما يدخل القادسية متمونا حادا وهو يلتقي فريق نادي الحسين وقد وجد نفسه فجأة يدخل دوامة لم تخطر على باله يخشى أن يستقلها القادسية لابعد مدى!!

> الرمثا/٢ عمان / ١

👄 ارید 🗕 حسین صالح : \_ عانى الرمثا المتطلع لانتزاع اللقب طويلا قبل ان يجد لاعبوة طريقهم نحو مرمى عمان الذي اكتظ لاعبوم امام مرماهم.. فقد لعب الرمثا بعصبية وعشوائية وقلما كان راسا

العرضية تجدي تفعا، لكن دون جيوي، حتى الدنيقة ٢٧ حينما تراء الشرقاوي زميله بديوي ينفرد بخالد حارس عمّان ليركن الكّرة على يساره مفتتحا التسجيل. وبدا ان مقاومة عمان ستنهار أذ انقرد بديوي مرة اخْرى، لكنه سدد فوق اللهي.. فرد عليه سعدية بكرة جميلة أبعدها الجَراح حارَّس الرَّمثا لرَّكلة ركنية. وتحسن أداء عمان في الشوط

الثانى بعدما تخل عن حدرة واسلوبه الدفاعي، وبدأ ينقل الكرة للعب الرمثا يُاقتدار، وكافاه القدر بتحقيق التعادل حينما ارتقى سعيد عرار لكرة جوهر ولعبها براسه على يمين الجراح الوضع المقلق للرمثا دفعه لتنظيم صفوقه مجددا واختيار محاور الجنب لبلوغ مرمى عمان يواسطة الكراث المرفوعة من الميمنة بواسطة سليم

والشرقاوي ومن المسرة بواسطة الشناينة، ويعد ٨ دقائق من هدف عمان، كأن الداود يستعل احدى الكرات ويسددها زاحقة استقرت على يمين خالد محررًا هدف الفورْ.. وفيّ الرّفير الاخير كان خالد يحول دون كرة العقوري ودون مرماه.

الجزيرة / ٢ الإهلي/ ١

 لم ترق المباراة الى المستوى الفني المأمول من فريقين يعتبران من اعبرق فرق الدوري، ربما لان الجزيرة يغل على نار ليقور ويدخل تحو الإمان، ولان الاهل يلعب باعصاب هادئة وبلا حاقر، ومع ذلك فإن لاعبي الاهل لجاوا ال الخشونة المتعمدة كثيراً واعطى الحكم ؛ يطَّقَاتُ صفراء لهم جراء تلك الخشوثة التي زادت عن حدها.

رمى الاهلي بثقله الهجومي الشوط الاول وركز قوته الهجومية الميمنة بعد أن دانت السيطرة في منطقة الوسط للاعبيه، وشكل نارت وعلي بلال قوة في الإنطلاق من الميمنة وتمكن موسى والظهير يوسف من تغذيتهما سواء بالكرات القصيرة او بارسال الكرات العرضية نحو سلامة وشكر اللذين كانا يكملان الهجمات من المسرة. وربت العارضة كرة رفعها يوسف اخطا تقييرها الريشة كما وضّع نارت كرة انفرد بها بالحارس في العارضة، فيما تولى دفاع الإمل تتظيف النطقة من اللمسة رومي تنظيف المنطقة من اللمسة الأولى ويرز ماهر والمداوي في ذلك. الجزيرة تقدم في الدقيقة ٧ بكرة أرسلها توفيق من الميسرة صوب احجد في الحجهة المعاصدة فاعادها الى يوسف الخارس "كنة" واستقرت بالشبك. وأصد المدارس "كنة" واستقرت بالشبك. واعظى الهدف لاعبى الجريرة نوعاً من الثقة، قلعب القريق بجناحيه امجد ويوسف وكأن النوباني والصلحب يقومان بالتقدم نحو قلب الهجوم لاستناد ابو طوق، فيما فرض دفاعه رقابة صارمة على نارت وبالل. ولم يتقدم التل للهجوم الا مرة وأحدة

بنيوي يركن الكرة على يسار خالد محررة الهدف الاول للرمثاء فيعا قلم بشير ومازن بدور هجومي الشناينة وشرعلي لعل كراتهما

تعادل .. وخشتونة

• مع الدقيقة ٥٢ كان دفاع الجزيرة يتفلسف بكرة بلغت امجد قطعها فاروق ودون مضايقة دخل بها منطقة جزاء الجزيرة ليسدد كرة ضعيفة على يسأر الريشة فلخنت الكرة يديه واستقرت بالشبك.

الهدف وتر اعصاب الجزراوية ورموا بثظهم الهجومي لكن بلا تركير في النهاية على الرغم من ان توفيق وَّامجد والنوياني سيطروا على منطقة المناورة التي غاب عنها كليتن الاهلي عيسى للأضابة، وتعندت الفرص اماء مرمى الاهل فايوطوق تلكا بالتسييد وهو بقوهة الرمى ثم افسد أبو طوق التسديد على الصلحب وكانت اخطر الفرص تلك التي اخطأ تقييرها حارس الأهلي فتهيأت أمام يوسف الذي وضعها برأسه والرمى مشرع بجلب

التُلِي ويشير رميا بثقلهما الهجومي بعدما وضيح أن الأهلي انكمش واحد يكثر من التمرير العرض حتى جاء هدف الفوز في الدقيقة ٧٧ عندما نفذ الصاحب ركلة ركنية ارتقى لها يوسف ووضعها براسه على يمين الحارس. ● ادار المبازاة الدولي حسين سليمان.

الفيصلي وسحاب

هي الخطوة الإكثر اهمية للقيصل على درب استعادة اللقب العريز قبل أن يواجه الرمنا الاسبوع القادم في موقعه الفصل، وعليه فان ستاد عمان سيشهد في الثقتة بعد ظهر اليوم منافسة شديدة لان الفيصلي يواجه فريقا يتفجر بالحماس ويعتبر أن القرصة التي وانته كالمعجزة سيتمسك بها من خلال انتاج اسلوب الغزوات المقلجئة عن طريق الاشهب ومطلق ومن خُلفهما علوشٌ ثم أغلاق ومطلق ومن خلفهما علوش ثم اغلاق الطريق ألى مرمى جعارة بتكثيف عبدالقدر والسلمي الدي يبلعب احمد ترابطه، خصرة العيسلي ستكون المسلاح الذي سيشرعه اليوم وحتى بغياب ابوعابد فإن همه سيكون بمواصلة الضغط على مرمى سحاب بمتحركات الشغيع على الإجناب المتحركات الشغيع على الإجناب مهمى مستحون عوض وأن كان من مسلم وموس مستحمان عوض وأن كان من مسلم وموس مستحمان عطا اكبر في المسمو وموس مستحمان عطا اكبر في المسمو وموس مستحمان عطا اكبر في المسمو المسموح وموس مستحمان عطا اكبر في المسموح المسموح والمسموح المسموح المسموح والمسموح المسموح والمسموح المسموح والمسموح والمسموح المسموح والمسموح المسموح المسموح والمسموح المسموح المس

بتحركات الشفيعين موسى وس باسم وموسى سيتحملان عبدًا اكبر في باسم وموسى سيتحملان عبدًا اكبر في القدرة على تموين المهلجمين!؟ نتوقع من سحاب ان لايفامر لانه قد تكتفي بالنقطة وهي من قم الاسد فهل يسمح الفيصلي بذلك؟ الحسين والقادسية

يخطىء من يظن ان فريق الحسين لا يُعلني من ضغوطات تُفْسيه وهي تقطة يدرك القلاسية انها فرصة مواتية للانقضاض بهجوم مبكر لحسم الموقق ولعله بلعب بالتشكيلة العدلة التِّي فَاجًّا بِهَا عَمَانُ الاسبوع الماضي

لكن تعرض وليد فطاقطة للمرافية وعدم وجود من يخفف عنه مهام ألاستك وزاء رواحنة وجدالله لان دفاع الحسين الذي يشكو غياب بعض اركانه يعلم ان الكثاقة الهجومية

البساط من تحت اقدام جبر والقرا

وهنطش وتجبر القلاسية على

التراجع!!

العربى وعمان

★ بالهجوم الخاطف حسم فريق نادي السلط المباراة إلصالحه معتمدا على

انطلاقات ايق هنطش والزبن وقطيشات

المطافعات ابو هنطش والزين وقطيقات وسط دفاع مفتوح من فريق الحسين والذي يدا متماسكا قريا في شوط المباراة الأول، ولم تظام رقابة الحسين لغبون وقطيشات وساهم عمار قبعين وابو هنطش في تحركاتهما بخلخلة دفاع فريق الحسين خاصة من ظهيريه مثلما برز قطعا برت الحسين خاصة من ظهيريه مثلما برز

الحسين خاصة من ظهيريه مثلما برز قطيشات بتسييداته الصاروخية من خارج المنطقة، بالقابل عمد الحسين

عرج المتحد، يتعقب عبد الحسين للتركيز على التسديد المباغزاق من وعيدالناص وقسيم أو الاختراق من الجناحين ياسم حداد وحسين ملكاوي الا أن دفاع السلط كان متعاسكا فافسد هجوم أن دفاع السلط كان متعاسكا فافسد هجوم

فريق الحسين الذي لم يحاول حتى استثمار الهجمات الخاطفة ليحسر امام

كيف يواجه العقبة

هجوم الحسين ؟

الهجوم الخاطف للبرديني والملاح مع يقطة حارسه عاطف عبد الهدي، يحكم الماراة حسن ابو عق، عبيات، جمال،

هل بوقف عمان

تقدم العربي؟

يطمح فريق عمان وهو يولجه العربي لرد اعتباره من خسارته الاولي بمرحلة الذهاب، لذا فقد حضد الصفوف مركزا على

عدسة ابو اللمع بسرعة عارف حسين والخاروف هى الوسيلة ألتي يمكن أن تسحب

# متسابقة في سباق نادي

لحات ربياه

الانسانية التي تؤديها تلك المؤسسات!

اهداقها!

باصول تنظيمها!

🗖 اضحى سياق اختراق الضاحية وجبة شتوية تحرص العديد من الهيئات والمؤسسات على تقديمها الجمهور، ايس اسهولة اعدادها وتنظيمها فقط ولكن من خلال احساس باهمية الاسهام بنشر مبدأ الرياضة للجميع واكتساب الصحة والحماية من الامراض، أضافة الى الجوانب الخيرية

وإذا كنا نبأرك تلك الجهود ونشجع وندعم مثل هذه التوجهات الحضارية فان واجبنا أن نخرج بتلك السباقات من النطاق الضيق بها ألى مجال رحب وصبغها بابعاد جديدة من ضمنها الجانب التنافسي ليكون بمقدور اتحاد العاب القوى استثمارها بالكشف عن المواهب الجديدة حتى نحفز الاتحاد لان

يحتويها في خطته السنوية من اجل ان يكون قادرا على برمجتها زمنيا وتوفير.

الاشراف الفني دون تضارب. وجعل فرص المشاركة متاحة أمام المواطن دون

ضعوطات كما هو حادث الان مما يقسد مقهومها ويفرغها من الكثير من

ان بامكاندا، بشيء من التخطيط والتنسيق والتعاون، ان نجعل من هذه

السباقات اعيادا رياضية عظيمة المعنى غنية المدود شريطة أن نتخلى عن

الانانية والتسابق لاحتضان البطولات دون تحضير كاف لنجاحها أو معرفة

انه بصيد الاستغناء عن الدرب البلغاري وانتقاء بعض العناصر الشهود لها

بالكفاءة العلمية والمقدرة العملية ليتسلموا تدريب المنتخب الوطنى فاصطاد

بِّذَلك عصفوريَّن بِقرار واحد، ردَّ الأعتبار للمدربُّ الاردني باشخاصُّ المشدين وقتح لنفسه منفذا واسعا لتحقيق وفر مائي لميزانيته المرفقة اصلا بالاعباء

ان اقدام الاتحاد على هذه الخطوة، بعد ان سبقه اليها عدد من الاتحادات،

قد جاء لقناعة بعدم جدوى الاستمرار على سياسة لم نجن من ورائها سوى

الفشل ودفعنا تمنه صريبة باهظة، ومع أنَّ المدرب البلغاري لا يشك بقدراته،

فاننا لا نعفي انفسنا من التورط في احتيار نوعية المدريين دون تمحيص كاف

لقد أفرزت "عقدة الاجنبي" الكثير من الضرر الفني لدرينا الذي انطفات جذوة الحماس في نفسه لانه حرم من فرصة سائحة لاثبات وجوده وبدأت

تباشير القرج تلوح في الافق بانتهاء الحظر عليه، للعودة الى جادة الصواب

ـــ د. بسام هارون

ومزايا وأضّحة تفوق ما هو متوّفر في بلدنا!

وتواصل أردته لجهزة التدريب.

قبل الرمي يراش السهم.

🖸 للتأمل.

□ يقّ أتحاد كرة اليد "البحصة" من فمه بعد تردد ومعاناة حينما اعلن

تعطي جلالة الملكة نور الحسن الساعة الحلاية عشرة من صباح اليوم الجمعة شارة البدء لسباق الجري الذي ينظمه نلاي المراة بالتعاون مع مجلة الرائد العربي أحتفاء بيوم المرآة العللي. وينطلق قرابة الإلف متسَّابِقة من ستاد عمان في تنافس مثير بالتجاه بوابة رقم

(٤) فِي منينة الْحسين. للشبغ، ثم آلى كلية التربيّة الريّاضيّة والإنْعطاف يمر أَنُّ الْطَرِيقُ المُؤْدِيةِ خَلْفُ المُسرِحِ المُلكي قالُ سَالِدُ عَمَانُ حَيثُ النّهادِةِ. وقسمت المُشارِكاتِ الى ثلاث قبّات عمرية الأولى تحت ١٥ سنة لمساقة ٣ كم والثَّانية من ١٥ \_ ٢٥ سنة ومساقتها ؛ كم والثَّالثة قوق ٢٥ سنة لمساقة ؛ أيضًا وطلبت اللجنة المنظمة من جميع المشاركات التواجد في ستاد عمان الساعة

وسيتم في الفترة ما بين انطلاق المتسابقات وعويتهم تقديم فقرات الدبكة والأهازيج ألوطنية من قبل مدارس - الرائد العربي، بنت عدي، السَّميساني. ويقدم في مهاية المبناق كأس المتسليقة الاولى ف كل فئة وحفس ميدالتيات للمتسابقات الخمس الأواثل في كل فئة ايضاً.

## رائى الاردن ينطلق اليوم

● تنطلق من بلحة غادي السيارات الملكي في الساعة التاسعة والنصف من صباح البوم الجمعة، اولى سيارات رالي الاردن الوطني ايذانا بانطلالة موسم

رياضية السيارات الاردني غوسم ١٩٨٨. نمس الاول اغلق باب المشاركة واكدت ٢٨ سيارة مشاركتها في الرالي ومن بينهم عَدد مِن المُضَّرِمِينَ على رأسهم جورج خياط، عَيسى حلَّبي، مُحمد سَييتَانَ مقابل وجوه جديدة تدخل علم الراليات لإول مرة امثال الشريف حسين بن ناصر الشُقِيقُ الاصفر للشريف جعيل بن ناصر بطل سيارات الفثة "1" لموسم ١٩٨٨.

• دوري. كرة اليد لاندية الدرجة الاولى:

● اكد فريق نادي السلط فوزه على فريق نادي الحسين وغليه ٢٥/٣٣ والشوط الأول ١٣/١٢ في مباراة كرة اليد التي أقيت أمس يصلة قصر الرياضة ضمن مرحلة الايلي لبطولة اندية الدرجة الاولى، بلوزه حسن فريق السَّلط موقعة وأصبح منْ كوكبة فرق المقدمة، وقد جَاءَتُ الْبَاراة مثيرةٌ في مجرياتها لكن السلط حسم الأمر لصالحه بالهجوم الخاطف والتسديد الباغت. الساعة العاشرة صباح اليوم الجمعة يلتقي بصالة اليرموك قريقا تادي الحسين والعقبة ويقام على نفس الصالة الساعة الثاثثة اللقاء المرتقب بين

الاستغلام في هجومه على الجناحين خلاد السلط/٣٣ الحسين / ٢٥.

عبدالكريم ومحمد فضل والعاب الدائرة لكريم او رضا بدير مع تسديدات الخط الخَلْقِي الشَّعَــلانُ، وطبلتَ والكِيــالِي والهجمات الخاطقة لخالد أو نقاع، وفرض الرقابة على الخط الخلقي خاصة البحيري واسماعيل حسن، بالقابل فان العربي بتنويع اساليبه الهجومية سواء التسميدات والتقاطعات لخطه الخلفي البحيري، واسماعيل حسن وحسين بني هاني أو الاختراق من جناحيه خالد هَانَي آو الاختراق من جناحيه خالد حراقشة واسماعيل حسن، او استثمار العاب الدائرة والهجوم الخاطف لحمال وشقيَّتُه موفقٌ فتَّح اللهُ سيسهل من لقائه

امام عمان حيث هذه الاساليب تفتتح اللغوات بدفاع عمان غير التماسك خاصة من ظهيريه الى جانب أن العربي سيعمد لرقابة الخط الخلفي لعمان وخاصة الشعلان، وطبلت وعدم الانجراف خلف التعادل المنافقة المناف التقاطعات التي يحدثها مهاجمو عمان امام مرمى العربي، يحكم المباراة تليلان، شابية، عبابنة، أبو عقل: د. محافظة يرعى يطولة الناشئين لكرة السلة

بطولة الجنوب لكرة الطاولة

\* يرعى الدكتور على محافقة رئيس جامعة مؤتة بطولة الجنوب للرجال والانسات والناشئين بكرة الطاولة التي سنقام في صالة كلية مجتمع الكراه اعتبارا من الساعة التاسعة من صباح يوم الحمعة ١٦ الحادي

تبدو مهمة فريق شبك العقبة صعبة وشقة، وهو يواجه هجوم فريق الحسين الذي يعتمد على اختراقات جناحيه بلسم حداد وحسين ملكلوي، ولاعب الدائرة موفق ملكلوي، وتسديدات خطة الخلفي قسيم وعيدالناصر وكوران، لذا سيلجا العقبة لفرض الرقاية على هجوم الحسين وخاصة الخط للديني على المحوم الحسين المحوم الخاطف للديني ماللا محور الحسين الجمعة ٣١ الجاري. . • تصفيات كأس العالم:

• ضمنت اسبانيا من الناحية

الفعلية الاشتراك في كأس العالم لكرة القدم التي تقام في أيطاليا عام ١٩٩٠ عندما سحقت مالطاً ٤/٠ في اطار التصفيات امس الخميس. وقد فازت اسبانيا بذلك بالمباريات الحُسُ التي لعبتها في أطار تصفيات

اسبانيا تسحق مالطا ٤/٠

المجموعة الاوروبية السادسية وسُجِلتَ ١٤ هَنَفًا يُونَ ان يِنجُل مرماها هدف واحد. ورغم أن ألمجر وأيراندا لا يزال بامكاتهما من الناحية التظرية الركزين الاوليين ليتاهلا للبطولة فإن تاهل أسبانيا يبدو

● تفتتح اليوم بطولة فئة ١٧ سنة لكرة السلة، ففي العاشرة والنصف يلتقي الارتوذكي وإلياسي وفي الثالثة

يتقابل الجزيرة والوطني. وتقام مباريات البطولة كافة في معالة

\* جهاد قطبشات..

واعتز وافتخر بكل هذه السواعد والوجوه الطالبية .. وحقيقة أن كل مرة أحضر لميها

الى هذا الكان.. اشعر بالسعادة فمنظر الطَّلَابِ والطَّالبات. يشرح القلب وينعش الروح.. منينا لهم بجامعتهم..

ـ ورعنا الأميرة الانسانة.. وكانت

لفتة رائعة منها أن ترعى هذه المواهب

الطالبية.. فما احوجنا دائما أن يلامس

تجاربنا.. خبرة وعقل وروح .. لها القدرة

ليظلوا في خدمة بلدهم الأردن..

على ملامسة الجوهر الفاعل..

(جان لوي ترانتيان)

أن مُحَلُولة تَتْبِع المُناقِسَة الني يثيرها كل من فيلليني وبارتولتشي في فيلميهما نظاهرة الفاشعة والمهومها

العقائدي وتأثيرها في حياة المجتمع والافراد بشكل عام وفي حياة المراة

الإيطالية هي محاولة جُدية تستدعُ

الاهتمام وقد تثير في ذهن الشاهد اكثر

من بعد ودلالة خصوصنا اذا مانظر الى

ما يقدمه هذان المخرجان البدعانُ في

فيلميهما باتجآه عمق الصورة وليس

السينمائي والدرامي في الغيلمين اعتمد التشكيل الإفقى والتركيز على اللوحات التي قد يخيل للبعض انها

تَجِتْمُعُ فِي النَّهَايَةُ لِتُشْكُلُ مُضْمُونُ

الفيلم المؤحد رغم دلالاتها المنفصلة

واحدة عن الأخرى وخصوصية

بأتجأه ظاهرها حيث از

منغصلة عن بعضها ولكنها

ألاحتقالي بقاد الحوارات التقيب او اعضّاء المجلّس

ويسجل لانتخابات الدورة السابعة عشرة انها كانت حافلة بالحوارات والنقاشات على مستوى المؤسسات الصحفية كأملة وشمارك فيها البزمالاء بالغبطة والسرور فأثروها بالافكار والملاحظات التي نامل لها ان تعين النقيب لدفع مسيرة النقابة نحو

الهيئة العامة على احتلاف مسواقعهم، فكأن هدا "اللولد" طاولة مستديرة ترجو لها أن تستمر الي ما بعد النتائج.

والحوارآت كأن مسالغا فيها الى حد كبير من حيث استغراقها للوقت الطويل الذي كان يمتد حتى ساعات الصباح الاولى، لكنها كانت في معظمها تنبثق من حرص اعضاء الهيئة العامة على نقابتهم وصحة توجهها، بما يعزز مكتسباتها واداءها لدورها في الحياة العامة.

التوفيق والفلاح للنقيب الفائر واعضاء المجلس. والى دورة قادمة و"مولدًا جديد اا

"مولد"

لانتضاسات الصحفيين الاردنيين بعد شهرین من والجلسات التي كادت ان تكون على مدأر الساعة وبخاصة في الاسبوعين الأخيرين وتظهر نتائج القور لمن حالفهم الحظ من الرملاء على مستوى

من القطاعات الثلاثة. الإقطيل.

وحظيت الانتخابات لهذآ العآم باهتمام اعضاء

صحيح أن الجلسات

لا نملك الا ان نتمنى

# معمر يتمنى الزواج بعد سن الـ ١٣٠... فعل يطيل الزواج عمراً؟ «الطخطوخ»:الحياة مرّة بدون إمر أة!!.



کتب: ب*وسف برکات*:

ــ ان تعيش ملة علم، او اكثر هذا امر طبيعي، اما ان تعيش اكثر من ذلك وتبقى حافظ لتوازتك، في عالم تختل فيه القيم فهو امر تادر. على كل حبّل رقم منة بالنسبة في ييس بريدًا. فعثلا ان تقول منة دولار او منة بينار أو منة مصيية أو منة توقيع على معاملة جمركية، المنة بشكل عام ليست سهلة وليست بريئة ايضا. الغريب مو أن تعيش منة علم أو اكثر والأغرب من ذلك قضية هذا اللقاء، مع احد (المعمرين) في الأردن.

لقد اشار على رئيس التحرير منذ عشرة ايام بهذه المهمة. البحث عن الطخطوخ والطخطوخ يعتبر من المعمرين في الاردن ولا اعرف قد يكون في في بداية الأمر لم اكن سعيدا بهذا التكليف، كنت اسال نفسي وأجيب ما

علاقتي بالتراث، ما علاقتي برجل عاش قرئا ونيف ولكن بعد بحث طويل ومساعدة الطبيب الذي يعلج هذا المعمر وهو الدكتور فرحان قاقيش والسبد سميح مطاقة وبعد مشاوير عدة عثرت على احد ابناء المعمر وهو ليس كبيرا عمر هذا الابن فقط ٢٠ عاما وله من الأولاد عشرون. سر ساء ربين سعد ١٠ عده وبه من الويد عسرون. مشيئا سويا بين الجبال وخيل إلي اننا وصلنا أل سيم الأرض أو اننا خرجنا من الملكة، وخيل إلي أننا على حافة الكرة الأرضية المهم اننا وصلنا. وصلنا الطخطوخ، والطخطوخ هو محمد طلاق معمر يعيش، في ارضه أو ما تبقى منها

"اكسره النكسد واحب و السياسية وتنازلت دونم السزواج

ثم يقول "ماذا يمكن ان اقول عنهن

خَاصَةٌ تلك الاشيآء الصنفيرة والتي لأ

تشكل حلاثة او صراحًا.. أه على أيا

زمان.. لقد كنت قويا وشجياعاً

وَمَقَدَامًا. نَعْمَ قَوْمِا؟! \* هل حدثتنا عن قوتك أيام

ـ تعم احدثك هل ترى هذ الارض

القد خلصتها من اقاربي وامتلكتها

بالرجولة الأرض يا ابني، مثل العرض

تحتاج الى من يحميها ويحافظ عليها،

الارض تحتاج (ازلة مثل) وانا زلتها. \* شيخ محمد، لو قدر لك فعلا،

وانت في هذا السن، فما هو

القعل الَّذي تقوم به على القور؟

.. بلا تربد، الزواج، ولا شيء غير

الزواج. \* للذا كل هذا الحب للنساء يا

ــ امنمع ــ من تجاربي سوف اقول لك شيئا، اثني اكتشفت وهذا منذ

الشيويّة \_ انَّ النّساء اشجّار بتقبأ

الرخلُ بُعْلِها أَنَّا أَحِبِ الْحِياةُ، لا أَحَبُّ

النكد، لم أفكر بالسياسة قط، ولا

علاقة في سوى بالارض، والصيد،

و الكرم وَدَّيح الحَّرافُ (للرآق الطريقُ)،

اشد سَاعَتَ عَصْدِي هي عندما لحَطَىءَ بالصيد يكون ذلك يوما اسود، احب

الفرح ولهذا تجدني عكسك تماما

هل تعلم ما هو سر سعادتي وانا في

هذا السن هو وجود أم أيراهيم بجواري كم سنكون الحياة مرة دون

أمراة أنَّ الله سيحانه وتعالى كرمنا أذَّ

اوحد لنا النساء الجميلات، تصور، لو

انْ الدنيا كلها ذكوراً شيء مرعب اليس

ـ تعم اراها

شيخ محمد؟

# مزواج يحب النساءويشرب الطبيب كثرة ويكره الكذب ويستمتع بصيد «الضباع» ويتلذذ باللحم ذي الدهن!!

طننت أنَّ هذا ٱلذِّي يرحب بنا ويقول (افرشوا للضيوف) هو أيضا أحد اولاد المعمر.. فيه بعض نشاط لكن الدهش انه كان المعمر ذاته الشبيخ محمد طلاق، قدمت له تفسي، وطلبت منه ان يحدثنا عن نفسه وعَن عائلُته فقال: أسمي محمد طلاق ولقبي والوحوش عموما والطبور الجارحة الطَّخَطُوحُ مِّتَزُوجِ مِن خَمْس نَسِاءُ انجبت ٢٥ ولداً من الذكور و ١٤ من وطيور الشنار. الإذات، الإناث متزوجات والاولاد

كذلك باستثناء (الصغيرين). اضاف لنفترض انني تزوجت اول مرة قبل مئة عام. [لاحظ عزيزي القارىء ونحن تقول متزوج منذ منة علم بشموسها وشتائها وفقرها عمر: "هو ابن الطخطوخ الكبير متروج من سيدتين ومجموع اسرته

عشرين فردا فقط اخوه الاصغر وج من سيدة واحدة وعدد افراد علثلته ثمانية، اما منصور الاصغر فمتزوج وله من الأولاد ١٢ وسليمان له من الأولاد تمانية بعد ذلك يأتي مرزوق وهو متزوج بالطبع وعدد افراد اسرته تمانية ايضا بالاضافة الى عيدات وعائلته المكونة من اربعة اشخاص، اما احقاده وأولاده فيزيد

عددهم عن المئتين هذا هو الطخطوخ محمد طلاق. تحدث الطخطوخ فقال: عندما كانت تركيا تخطط لبناء خط سكة الحديد الحجازي كان عمري انذاك المحديد الحجازي كان عمري انذاك الا المحدد الحجازي عن صخرة. كنن الطخطوخ يدخن كثيرا، ويشرب الحليب كثيرا، يصلي، مدين الحجاد الحجاد المحدد المح

ويصوم لا يشرب الكحول، يحب النَّساءُ كثيراء ۗ والْأنجاب كَذلك. يقول سميت بالطخطوخ نظرا لحبي الشديد، لهواية الصيد أنام بعد صلاةً العشاء بقليلٌ اصحو مع صلاة الفجر، اصلي وأشرب الحليب الطارج وهو عبارة عن وجبة افطار ثم اذهب، للمرعى اقضي سحابة يومي امارس هواية الصيد بسعادة فريدة، هذا هو

برنامج يومي: اقلع عن التدخين ١٤ عاما قصة التبخين:

ـ نعم، كنت ادخن بنهم، لكن (للدخان) نكريات لقد كنت الخن، ثم اقلع عنَّ التَدخين مذة ١٤ سنة ثم اعود للتدخين مرة اخرى ثم امتنع مدةً ١٤ علماً اخرى، ثم اعود والحنُّ هكذا أنكر انني انقطعت ثلاث أو اربع مراث عن التدخين وفترة الانتقطاع تكون ١٤ علما فاكثر اما الأن فلي اكثر من سنة لا الخن. أما الشرب فلا علاقة لي به، حتى البيبسي والميرندا وكافة المشروبات الغازية اخافها، احب القهوة والشاي

كثيـراً، احب الحليب ومشتقاتـة (السَّمَن والرِّيدة والجَّينة واللينة) واحب اللحم ذي الشحوم العالية واحب الكرم لا احب اللحم غير السمين ابدا.

الطخطوخ والصيد:

اطلقت على هذه التسمية، منذ

الصغر وذلك لانني كتت ولا زلت شديد التعلق بالصيد، والصيد بالنسبة في يشكل علنا من البحث، وفرض الذات، والإمتراج ضمن مكونات الطبيعة، والقوة والشجاعة، لا أصيد السهل من الاشياء، بل اعشقُ صيد " (الشياع) " بالدرجة الأولى

رحلتي مع الصيد بدأت منذ الصغر، منذ وعيت على هذه الحياة وانا هكذا (اصيد) ومن القروض ان لا يخطىء هدفي اطلاقا لذلك عندما كنت أخطىء مرة واحدة، لا ادع (البارودة) أي بندقية الصيد تبيت معي ليلة واحدة كنت ابيعها فورا، واشتري غدها لانها تفقد مصداقيتها بالنسبة غيرها لانها تفقد مصداقيتها بالنس لي، لا اذكر انتي اضعت رصاصة واحدة في حياتي دون ان اصيب بها هدفا ولا اذكر انتي قد اصبت انسانا برصاصة، سوى آئني اصبت ذات

مُرة شخصنا من مستمي بينما كنت اعَبِثْ بِهِ وِدْلِكَ مُنْدُ فِتْرِهَ قُرِيبُةً. الصيد شيء مهم وعالم خمس احبه.

🛎 شيخ محمد طلاق، ما هو شعار الحياة بالنسبة لك؟ ـ شعار الحياة بالنَّسبة في، هو

الكرم والأخلاق والرجولة وألحياة \* وماذا يشغل تفكيرك هذه الايام يا شيخ محمد؟ \_ افكر في مخلوقات اش، وعظمة

الخَالِقِ وَلا تَّشَيَّهُ غَيْرِ بَلكِ. \* شَيِحْ محمد، أَوْ قدر لك ان تعود شايا للوراء، منة عام مع الاحتفاظ بداكرتك مادا ستفعل؟ ـ اول ما اقعله هو البحث عن محمد طلاق.. "الطخطوخ"، وابحث

سُبِلِي كَنْتُ اهْتُمْ بِثِيلِي وَانَّا فَتَي

كنت أغتسل حتى أتعب لكي ازهو

الزواج الأول كان كأي زواج، لكن

الزواج الثاني بدأ عندماً رايت التي تزوجتها فيما بعد، لقد تنازلت عن

جبل يقدر بـ ٨٠٠ دونم مقابل ان

اتروج الروحة الثانية. لقد نسبت

كَثَيْرًا مِن الْتَقَامِيل، لَكُن اعذرني لقد

ضُعَفْت الداكرة وقد يكون معيبًا ان

يتنهد الطخطوخ وينظر الى السماء

يتحدث الانسان عن زوجته.

الا تلاحظ ايها الصحفي؟

قلت نعم نعم الاحظ..

واغدو وسيما..

اتا كذلك

عسر. ع ثم سالت الطخطوخ، نحن في عن نسائي الحبيبات وعن أرضي بداية الربيع هل يقرحك شكلً واولادي. \* شيخ محمد، ما سر النسوة الربيع ورائحة العشب يا شيخ وتعداد الزوجات في حياتك؟ - النساء حبيبات للرجال.. عرفت

 للعشب رائحتان، رائحة اذا الكثيرات، ركضت في الليالي المرعبة عاريا الا من "بارودتي"، اتصور كل ظل شبحا وكل شبح أمراة لقد عرفت نساء كثر وتزوجت الزوجة الخاسبة عندما طلقت الرابعة مضيت مع نسائي ساعات منينة، ورخوة، ورطبة بعض الشيء، تزوجت نساء سمينات، وُضعيفات والآن أعيش مع المحبوبة (بنت الحال) ام ابراهيم العظيمة، في

تظرت اليها هكذا ورائحة أشد سحرا اذا كنت تحب، هناك فرق بين الانسان الذي يحب، ويين الذّي لاّ يرى في العشب سوى اعواد خضراء

١٢٠٠ دينا تقدا.

شركة يحاجة الى طليع أو طابعه ملم بالمحاسية ويرسل الطلب والحبرة الى صندوق

١- جهاز تصوير فيديو مؤلف من: فيديو متنقل، كاميرا فيديو، منظم قنوات،

كشاف، منمب كاميرا، منصب كشاف، بطارية شمن نوع جي في سي، ياباني بمبلغ

ـ ٧ ـ شوَّاية شاورما ٣ عيون غير مستعملة صناعة اجنبية بعيلغ ١٧٥ دينار نقدا.

للمعاينة مِنْزل ١٣ أسكان القوات المسلحة اوتستراد عَيْنَ غُرْالْ بِجانب مُوسيقات

بريد "٩٣٦٥٧٤ \_ عمانٌ والعمل في جِبْلُ عملنَ الغُريّي،

القوات المُسلحة 🏗 ٢٥٢٥/٦ ـ ابو حازم.

عين اخطىء بالصيد!!"

حارس (للكرنتينا) وهي مُكان يُعزل به المرضى دوو الامراض السارية والمعدية، لم اسعد بذاك العمل ولا د كريات جعيلة في به، ريما الانتي بعدت عن مجاني الحيوي وهو الاعتام كم هو ممتع ان تحلب اغتامك بعد ان تعدها وتشرب من حليبها وان تصطاد ضبعا وأجدا على الاقل كل اسبوع. عندما كنت اصطاد ضبعا كنت آزهو كثيرا. \* قلت له حدثنا عن زوجتك

التي يقريك ام ايراهيم؟ ام ابراهیم مجبوبة (وزینة النسبوان) وشعيدة اللطف، هي الحبيبة اما التقاميل فهي لي وحدي سألنا أم أبراهيم الزوجتين الباقيتين ـ في فلك الطخطوخ كم سنة لك مع ابو

\* شيخ ابو عمر هل سافرت، في

ـ تعم ساؤرت الي السلط والي

فلسطين، والكراء، والعقبة ومعان،

\* هُلُ آتيح لك ان تعمل حارج

ـ عملت ثلاث سنوات ولا تسالنم

متى كان ذلك، عملت في عين غزال

اطار الزراعة،

ــ منذ ان تزوجنا، اي منذ ۲۷ سنة عندما تزوجت ابو عمر کان عمري ۲۰ عاما وكان متزوج اربع زيجات غيري انجبت منه سَبِّع قَتَيَّاتٌ وولدينَ." \* عندما تزوجت منه هل

تذكرين كم كان عمره ـ أنا بنت خاله، تزوجته اكراها، لانه كان كبيرا في السن فوق المنة تقريبا ولكن قالوا في انه في الثمانين. دائمًا يقول انه صغير لكنتي سعيدة جداً، وأحبه كثيرا الآن وهو عزيز جدا على وعلى العائلة. \* كيف يقضي يا أم ابراهيم الطخطوح يومه الآن؟

ـ تقضى اليوم معا في (السواليف) العامة ينام بعد الساعة الثامثة مساء الخامسة، يشرب الحلي وَيحِلضَ فِي الشمس، يَعْشَيُّ فِي الأَرْضُّ، قليلا ثم يعود، يضحك دائمًا، يتذكر ابياتًا مَنْ الشَّعِرِ الإبلدي، الذي يؤكدُ علِّ فحولته، احْجِل حَينُ اسمعه يُردد بعض الإبيات لكنني اضحك معه دائما مسكون ويردد أبياتا من شعر البداوة الذي يُمجِّد ذاتَه من خلاله، وهي ابيات لشعر اباحي صارخ، لا يهتم بمصروف البيت، ولا علاقة له بشيء، لكن تَأَخَذُ رأيه في كل صغيرة وُكِيِّرِة، لَا يحب الهِمْ، ابدا، وَلَا يصغي لسماع اي مشكلة:

كان قبل علم من الآن يتلم وفي حضته الراديو يسمع الاغلاقي والموسيقي فقط، ولا يعترف يعمره، المقيقي، ودائما يقول الله صغير لكن أنْ عَمْرِه يِتُوفَ على (١٣٠ عاما) اعتقد هذا التقدير لأصدقائه وهم اصغر عنه سنا، لا يشكو من مرض، يشكو من ضعف سمع أحيانا، يتذكر أصدقاءه ويجرص عل ملابسة تظيفة وعل عطوره يتميز بحلاقة ذقته دائماء كثير الحركة والسُوَّال عن كل شيء يجلس احيأتا وينظر الى الفضاء ويضحك على حين غرة يمازح احفاده لا يحب من يكذب عليه ويغضب من ذلك، يكره الكثب حدا ويعتبر الموت حق، يصدق كل شيء وفي نهاية حديثنا مع أم ابراهيم قالتُ زوجي (نسونجي).

ذاكرته عن تلك الإيام وعبر سيرته الحيلتية التي داب على الاقتباس منها في اكثر من فيلم من اقلامه. وأذاً ما كانت الصورة التي يقدمها قيلليني بأسلوبه الساخر المعهود والغرائبي الطابع رغم واقعيته الشييدة تيدو شييدة القتامة بالنظر لنموذج المرأة المستلبة والشتهاة في الوقَّتُ دَاتَهُ والتِي يَتَمَنَّى الْجَمِيعُ الفُورَ بِهَا واستَغَلَّلُهَا أَمَّا للصَالِح الخاص أو حتى للصالح العام أذا ما دعت انضرورة فان هذه القتامة لم تحف قدرة فيلليني الفائقة على بعث العقل من اساره لدَّى للشاهد ودفعه الى التفكير فيما يقدمه من تماذج اجتهد ونجح في اجتهاده في الا يعزلها عن الواقع العام التي تعيش من خلاله.. وفيه. ولكن فيلليني الذي دائما يكون للمراة دور أساسي في

افلامه ومحور اساسي من المحاور التي يعتمدها لتقديم رؤاه الخاصة تجاه

ألظرف التاريخي او المعاصر لحياة

ونفس البساطة.. جاءت الى الجامعة الأزدنية لاقتتاح معرضي \_ التصويد الضوئي، واحياء التراث الشعبي الاردني. بمناسبة "يوم الكرامة.." سدر لها من منشورات الجمعية المُكَّةِ لَلْقَرْنُ الْجِمِيلَةِ \_ وعن دار البشير كتاب قيم بعنوان "سلسلة التعريف بالفن الاسلامي (الأمويون، العباسيون، الاندلسيون) ويقع الكتاب في (٢٤٧) صفحة من القطع المتوسط - هي الفنانة التشكيلية سمو الأميرة

على بن نايف والتي كان معها لقاء جميل \_على هامش الحقل التكريمي الذي أقامته الهيئة الادارية لنادي التصوير الضوئي على شرفها في قاعة التلغزيون والفيديو في وكان هذا الحوار: • سمو الأميرة ما هو انطباعك عن معرضي التصوير والتراث؟

معرض التصوير الضوئي معتاز، والجديد قيه أن هناك استعدادا للتصوير الصحفي، وأمل أن أرى انتاج أعضائه في مسابقة التصوير في مهرجان جرش ١٩٨٩، كما أمل أن أرى اعمالهم مع تحميضها بايديهم وان يتطور عملهم الى مستوى (السلايدات)، اما معرض التراث، قَهُو محاولة ممتازة للتعريف بالتطريخ والقنون الشعبية في منطقة الشمال، وإذا أحيى تادي سيدات جرش على هذا الجهد لا سيما وانهن يقبن علاوة على (المحافظة على التراث) \_ بتشغيل الايدي الوهوية.

• هل لك ان تحدثينا عن وأقع الحركة التشكيلية في الأردن؟ \_ هي حركة نشطة، وإن كانت تمر ينترات ركود وصعود حسب الظروف الاقتصادية والرضع الاجتماعي، ولكن يلزمنا زعاية اكثر الفنانين..رعاية رسمية من قبل الجهات الرسمية، لا اضع اللق على رُزارة الثقافة فاتا أعرف السؤوليات الكبيرة المتوطة بها في ضوء الامكانيات المحدودة، فما التجزيه من اعمال خلال

عدرها القصير نعتر به، أنما يجب أن تتغير نظرة المنزواين عامة إلى الفتان يــ

احتراقا \_ وما الفنان سوى هاو يضيع وقته في ممارسة فئه. من اية مدرسة فنية تنطلق الأميرة

ـ لا انتمي لدرسة محددة، وأرى أن الاتجاهات في الحركة المعاصرة أصبحت فـرديـة.. أما عن قضيـة الـ Pop-Art قلحب أن أسميه بالفن

اما لكي يتقدم الفن ويزدهر فقالت سمو الأميرة وجدان: - في القديم ازدهر الفن الاسلامي بفضل رعاية السلاطين والخلفاء.. وفي أورويا مثلا تلعب المؤسسات الرسمية والشركات الكبيرة والبنوك ادوارأ كبيرة في رعاية القن ودعمه وتطويره.. وعندنا تشعر أن يعض المؤسسات تماول تقديم

حجم الرعاية اكبن وأمل أن يصبح لا الجامعة قسم فنون أو كلية فنون جه ىتخصصة. كلمة اخيرة تحب سمو الأميرة توجيهها لطلبة الجامعة؟ \_ اتمنى لطلبة الجامعة التوفيق

الاميرة وجدان على لـ «الرأي»

## الى نظرة اكثر جدية، كذلك المجتمع الذي محمود اسماعیل بدر ما زال ينظر القن على انه مواية وليس الدعم والرعاية، ولكن تأمل أن يكون اشيعة والتسلط والرأة كما يراها فيلليني وبارتولتسي



والغرد الليطائي عبر فيلمه (الملتزم)

والذي سيقدمة النادي السينماني غذا

السبت في الخامسة مساء وضمن دات

الا أن المراة والتي يتفق بارتولتشي مع فيلليني على كونها ضمية للاضطهاد الفاش وللظرف التاريخي الذي تعيشه الا أنها لم تأخذ من

الغرد الانطالي بشرائحه المتعددة فان بقلم حسان ابو غنيمة بارتولتشيّ يكُّد يعطي هذا الدور بعداً هامشيا في تناوله الوضوعه الفاشية

يعتبر فردريكو فيلليني وبرتاردو بارتولتشي أثنان من أبرز المُخرِجينُ الإيطاليين المعاصرين خصوصا بعد ان فقعت السينما الإيطالية بعضا من اهُم سيتمائييها المعاصرين خلال المنوات الماضية مثل بيترو جيرمي ودي سيكا ولوكينوفيسكونتي وبيير بلولو بازوايتي وروسيلليني و أخرون. ولعل تعين المضرجين فيليني وبالتولتشي نابع اساساً من ابدأعهما السينمائي مثلما هو نامع ايضا من شهرتهما العللية خصوصا وقد فاز بارتولتشي العسام الماضي يجسئرة الاوسكار لافضل اخراج بالاضافة الى ورقيلمه ياكتر من جائزة للاوسكار مثَّلُما ۗ ان فيلليني الحائز على عدةٌ جوائز عللية لا يزال لديه القدرة على أدهاش المشاهدين بمضامين وأشكال

بداية الشهر الحالي وحتى نَهايته فان فيلليني يقدم صورة مختلفة للفاشية

مَنْ حَيِثُ تَاثِيرُهُا عَلَى النَّمُودُجُ

الانساني النسائي الذي اختاره ا الفيلم كشخصية اساسية. وهذا

يعتّي بالطبع ان الفيلم مكرس اساسا

لبحث بالمتحددة الفلام المتحددة الفلام المتحددة الفلام المتحددة المتحددة التي القيام المتحددة التي القيام المتحددة التي القلام المتحددة التي القلام المتحددة المتحدد ا

وتأثيراتها الاجتماعية والاقتصالية

والسياسية على الشعب الإيطالي من خلال وجهة نظر فيلليني ومن مخرون

ياسرها.

بارتولتشي ذلك الاهتمام الذي يعطيه فَيلَيْنِي فِي العادة لنماذجه النَّسَائية.. اذ تبقى في الظل دائما.. واذا ما ظهرت فإنما تظهر لتؤكد دلالة ما او

فكرة ما تضيف الى المشاهد بعداً بحور. الأساسية والتي اعتمدها بارتولتشي في فيلمه هذا بشخصية احد رجال الامن الفاشي ولعب دوره في الفيلم اقلامه المتميزة والثي اعطت لاسمه بريقا خاصا في مسيرة السينما العللية الا يتناول فيليني الفاشية من خلال فيلمه (اماركورد) أو انا اتذكره الذي يقدمه النادي السينمائي الاردني اليوم في الخامسة مساء وضمن محور تملاج مختلفة للمراة تمشيا مع بزنامج الحلقة الدراسية حول المراة والسينما التي يقيمها مركن التوثيق والمعلومات والإبجاث السينمائية منذ

عضمونها. مادة تشغيل تتتمى للمستقبل:

لقد كان الحزف في التاريخ القديم، بل أيضا في المناضى القريب مفهوما واضحا للنوعية المشارة من الأواني المستعملة يوميا. وكانت المدفأة الحجرية بالمنازل تصنع من الخزف. وأطقم الاطبياق والفساجيين على البطاولات والموالد أيام العطلات وللضيوف كانت تصنع كُلُلُكُ مِنْ الخزف، هذا فضلاً عن العديد من القدور والزهريات الجميلة. أما خزف التقنية العالية المستخدم اليوم لدينا فليس له علاقة تلك المجالات المنزلية المذكورة. فخصائصه ومميزاته تشاقض تماما الخزف الصيني القديم للأواني المنزلية . فبينها كان الخزف القديم جميلا هشا سريع الإنكسار، بالرغم من أنه مازال جميلا حتى اليوم إلا أنه إكتسب فضيلا عن

يقلم أنطون س. جيجر

ذلك مقاومة عالية لاتضاهيها مقاومة أي مادة

أخرى. وتبدو هده المقاومة في أحس أحوالها ضد السحونة، الإحتكاك والحدس، ونسد الأثار الكيماوية والالية؛ مما ترب عليه أن بيدا خَرِفُ التقنية العالية مادة السُعيل رقم ١ التي يتردد اسمهسا مرارا في عدلات المساعدات الحديثة. ونحاولُ هنا في هده الفاله الفصيرة بيان الاستخدامات المك خوف التصبة

تستهدف هذه المقالة في الوفت حسه نويسح الاهمية الكسبرى التي تعلقهما وادو في هذه المجالات. وباستحدام هذه المادة الستعملية . تثبت رادو مرة أخرى روحها الرباهية الفائدة. إن رادو مصممة على إدخال إسكارات إضافية في بحال صناعة الساعات عني أول ساعة أستخدم فيها خزف التقنية العالية وأثارت الاهتمام بحسب أنحاء العالم؛ الا وهي ساعة راتنو دياستار إنتجرال المتكاملة

# د.عویداتیر وی قصته معوز ار قاا

كتب عبدالرحمن العبوشي

تربطني بقدكتور "عبداش عويدات" علاقة وطيدة تعود لسنوات طويلة، فمنذ أن دخلت الجامعة الاردنية طلبا في عام ١٩٧٠ ... كان هويته، همد بن سمت الله الله الله الله الله الله الم المراد على المردد أستلاي عويدات، كلما سمحت طروف عمل، لم القطع من التربد على استلاي عويدات، كلما سمحت طروف عمل, ورغم ذلك. فإذا ما تغييت لفترة قصيرة بالطبع فأنه ينعتني العقوق. انن فلا غود في أن أكون منحازا لجانب استاذي واستميع القارىء عذرا منذ البداية.

د. عويدات .. عميد كلية التربية الرياضية حاليا.. ووزير الثقافة والشباب". والمدرس في كلية التربية بالجامعة الاربنية ومديرا في مدرسة أعدادية سابقا، هو ابن قرية المدور في محافظة المفرق. كان من الاولئل على القوح الأول من خريجي الثلاوية العامة في محافظة المقرق. المحتور عبدالله عويدات هو ضيف زاوية "الوجه الآخر" لهذا البوم.، وسادعه يتحدث.

العراقين بالابب.

تجربة الاغتراب

من المدور الى بغداد

سافروا لاستكمال دراستهم خارج الوطن "من المنطقة" وكانت تجرية

انْ تَغْتَرِبُ عَنِ الإهلِ تَجِرِيةِ لَيْسَتُ

بسيطة.. ألا أن ما ساعدني على ذلك.. أن فرصا كثيرة أتيحت أي للاستقلال

عن الأهل ويخاصة اثناء المرحلة

الثَّاتُونِةِ.. حَيْثُ كَانْتُ حَيَاةُ التَّرْحَلُ

والانتقال تملي عليهم ترك للقرق الى

ونفسي عن العائلة.. وهذه الاستقلالية اعطتني قدرة على التكيف فيما بعد مع

الحياة الجامعية.. الا أن الواقع على

بغداد.". وهيئت مدرسا في ثانوية

ألرمثا لدة عامين.. ائتقلت بعدها ألى

المُعْرِق.. وعملت مدينرا للمدرسية

الإعدادية من ٧١ \_ ٧٥ في هذه الإثناء

التحقت ببرنامج دبلوم التربية

بالجامعة الأربنية الذي أنهيته في عام

٧٤.. حيث تعرفت على زوجتي التي كانت زميلة في في هذه المرحلة.. ثم تقدمت لبرنامج الملحستير في التربية

والرت التربية على ماجستي اللغة

العربية لانه حقل جديد.. وكنت اثناء

دراستي في الجامعة الأردنية اساقر يوميا من المغرق الى عمان بعد انتهاء

.. في عام ١٩٧٥ عينت معيدا في كلية التربية بالجامعة الاردنية

ورسعت على درجة الملجستير عام ٧٧.. واتيحت في فرصة السفر الى كاليفورينيا للحصول على درجة

الدكتوراه.. حيث حصلت على درجة

الدكتوراه في علم الاجتماع التربوي اضافة أساجستير في التخطيط

عالم امريكا

المرحلة يطمح الى أن يتعرف على طبيعة التقاضة الغربية والعام

الغربي مدفوعا بعوامل كثيرة بعضها

شخصي ويعضها قومي ووطني... تكوين الشعب الإمريكي وتكوين

ثقافته الامريكية يثيران في نفس العربي بعض الإعجاب ويعض الدهشة والاستقراب.. فكيف لخليط

من شعوب الأرض أن يكونوا منته وحضارة بهذا الشكل المتقدم.. وكيف لهم ان يشكلوا نظاما سياسيا يجمعهم

سَخْتَلُفُ لَجِنْاسِهِمِ. كَيْفُ تَبِدُعُ هَذُهُ

ألاجتاس؟ ألا شك أن ذلك أمر مثين

مقارنة مع امة اتحد تاريخهاولغتها ولا

.. في هذه المرحلة تعلمت كيف يتقبل الانسان ثقافة الآخرين

.. كَتْتَ عَضُوا فِي جِمعية لوس

انجلوس للشؤونُ النولية.. أستمعت

الى عشرات المحاضرين خلال هذه

الفترة من سياسيين وعلماء من مختلف انحاء العالم، ومن ابرز اصدقاء هذه الجمعية جلالة الملك

اصدهاء هده الجمعية جدله اللت الحسين الذي استضيف اكثر من مرة .. هذه الجمعية جمعتني بعند كبر.. وكنت اتحاور معهم كثيرا حول القضايا العربية ويخاصة قضية

علم ١٩٨١.. عدت وزوجتي من الولايات المتحدة الأمريكية بعد أن

حصل كل منا على درجة الدكتوراه: وعينا بالجامعة الاردنية.

هذه تجربتي الوزارية

لا شك ان الاشتراك في القضايا العامة او العمل العام كانت واحدة

من القضايا التي شغلتني اثناء

دراستي الجامعية الأولى والثانية... نفى عام ١٩٧١ خضت انتخابات

الإتّحاد الوطئي وكنت لحاول ان اؤثر َ

واحدث التقدير طبقا لما لتطلبه المياة المعاصرة.. قانا غيور على بلدي

لا شك أن الشأب العربي في هذه

دوامي في المدرسة.

و استقلت من

التربوي.

وعاداتهم

فلسطين...

الاهل لم يكن سهلا.

ألقرى الأخرى فكثت استقل بحيات

اكاد أن اكون من الاوائل اللين

أنا من مواليد قرية المدور في محافظة المغرق علم ١٩٤٨.. درستُ الأول الابتدائي فيها حيث حياة البداوة والارياف.. الر ذلك انتلات لاستكمال دراستي في قرّية اخرى هي منشية بني حسن.. وفي الأول الإعدادي انتقلت الى المدرسة الاعدادي أنتقلت ألى الدرسة الهاشمية التابعة للقوات السلحة في محافظة المفرق. كما أكملت المرحلة الثانوية في ثانوية المفرق.. وشكلت انا وزملائي الفوج الأول من خريجي ورمدني المرق المرق. التوجيهي في المرق. بعد أن أنهيت الأول الإبتدائي كما قلتُ انتقلت لقرية منشية بني حسن فكنت اسير يوميا ١٢ كيلومترا دهايا وايلبا. ملامح هذه الفترة تعطي الإنسان الصلابة والاعتماد على

النفس والجلد.. في المُرحِلَّةُ الثانوية.. انتقات واهلي الى مدينة المفرق حيث مصالحهم تتطلب منهم الانتقال فلم اعش اوحدي في هذه الفترة.. حصات على الثانوية وبعثة الى بغداد.

في الصّف السليسُ الابتدائي في البائدًا المتحالُ المتحالُ الْتَرك في الصَّفُّ السَّادس.. وكان على ان أقيم الامتحان في المقرق.. وأقرب واسطة نقل للمفرق من قريتي نقف في منشية بني حسن التي تبعد عن قريتنا سنة كيلومترات.. وكان الباص ينْطَلَق في الرابِعة صَبِلَها ۚ الْيُ الْمُرْقِ.. وَكَانُ عَلَّى انْ أَعْلَى قَرِيتِي فِي السَّاعَةِ الثانية صباحا لاستطيع اللحاق بالباص. في احدى الليالي لم اجد من برافقني من قريتي لمنشية بني حسن الثلثية فَخْرِجِتُ وَحَيِدًا وَيَعْدُ مُسْيِرٍ ٣٠ كيلومتر.. قُوجِنْت في الظلام الدَّامس بدابة تكف في وسط الطريق ولشدة الظاهم لم التبيِّن ما هي.. فأعْتُقَدْتُ اللها حيوانْ مَفْتَرِسْ.. فجلست بجانب خجر كبير ووقف شعر راسي من الجوف ولكن يعد غترة سمعت اصواتا.. فطردت الخوف ولحقت بالدابة التي هـريت وركضت باقي السنافة. واوجئت عند وصوي اتى النشية بان الباص قد بدا بالغادرة ولاحقته حتى تنبه أي أحد الركاب الذي اوقف الباص". وما ان صُعبت حتى ادركتي النُعاسُ فُنعتُ الى المفرق والقطّني

## رجلة بغداد الدراسية

كما اسلفت قبلت لدراسة اللغة العربية في جامعة بغداد.. وكنت الأولَّ على زملائي طيلة السنوات الأربع. وما يميز هذه المرحلة.. أو من الاشياء المتميزة في هذه المرحلة ان الانسان يتعلم من مجالس بغداد الادب والعلم وحتى في المقاهي تجد ما يوازي المعرفة التي ناخذها في الجامعة. خاصة وأن مجاس الانب والشعر والتاريخ عند أهل العزاق مُنتشرة ومعروفة.. يتميز العراقيون بحس شعري وادبي رفيع.. وينطبق هُذَا عَلَى انْصَافُ الْتُعلَمِينُ كَمَا يُنطَبِقُ على المُثَّقَفِينَ فِي انْ واحد.

التفاوت بين حيلتي في الدور والمغرق وبين بغداد يأتي في قضيتين هما أن بغداد مدينة كبيرة عادرة بمجالس الأدب والشعر والمتلحف والمكتبات وبالعراقة التاريخية فيعطيك نمطأ خاصا يستهويك ويثع فيك دَافعية إلى الأشياء الجميلة. يت دامعيد ال الاسبة أن المطة وكانت بغداد بالنسبة أن المطة الكبرى الاولى التي اعطتني مشاعر خاصة.. وبخاصة أن المراقيين يسحرونك بكرمهم وحسن ميافتهم يسحرونت بحرمهم وحصل صيحهم وطبعهم العربي الإصيل، كما أن الحس القومي الذي تلسه في نفوس العراقيين يثير الإعجاب والحماس في نفس من يعاشرهم.

وبالقدر الذي تربيت فيه بالارس على هذا الحس الا أنه تعمق بشكل مثير من خلال تعامل مع الشعب العَرَاقي. أما القضية الثانية فكانت في حامعة مغداد.. فالجامعة بحد ذاتها

مؤسسة لها ثقافتها الخاصة التي تختلف اختلافا واضحا عن الحياة اليومية العادية.. وعن حياة المدرسة الثانوية.. انها المرحلة التي صاغتني النفوية بطريقة كنت أحس منها أني أكبر من عمري بكثير ومع أن طفولتي في الأراث لم تكن طفولة بمعنى المقافلة، فقد الم تكن طفولة بمعنى المقالة، فقد كأنت طفولة جادة.. ومرحلة الجامعة عمقت هذه الجدية واعطتها ابعادا

عمقت هذه الجديد واعصبها المسائلة والقائلة وفيحة.
اعتر كثيرا باسائدتي الذين تلقيت
على يديهم علمي في المرحلة الجامعية...
والذكر منهم على جواد الطاهر،
البراهيم السامرائي، مهدي المخزومي
مصالح العال... البراشيم المطير. وصالح العلي. ... من الإشياء التي اثرت في حياتي في بغداد جمعية الكتاب والمؤلفين العراقيين التي كان رئيسها انذاك العراقيين التي كان رئيسها انذاك

الدكتور عبدالعزيز الدوري.. وكنت وزملائي في قسم اللغة العربية تتحلق مساء كل جمعة حول الاستأذ الدوري نسمع اخر قراءاته.. كما النقيت بكثير آلاساء والشعراء في الجمعية وتعرفت الى الجواهري. علي عبدالواحد، عبدالأمير الورد. .. بغداد وجامعتها.. عللان

جديدان بالنسبة ي.. بغداد عاصمة كبيرة وواسعة ومليئة بما يثير الشاب من أنب وعلم ومكتبات.. والجامعة علم أخر ملء بالتحدي والعلم والثقافة الواسعة والرفيعة.. ولقد تركت بغداد كما تركث جامعتها نفسي أثارا عميقة وحبا للغة العربية والقومية العربية ولفضاياها.. ولا زَالَتَ هَذَه لِمُعِادِيُّهُ اسْلُسِيَّةً فِي حَيَادً .. في بغداد تعطلت ولاعة الغار فذهبت لأصلاحها.. وسالني صلحب المحل عن هويتي وغلاا انا في بغداد فلجيته أني من ألارين وطالب في قسم اللَّغَةُ العَربيةِ فِي جَامِعةً بُغداد، أسالني اذا ما كنت احفظ شيئا للجواهري.. ولم اكن يومها احقظ سوي قصيدة يتيمه له.. فقراتها عليه.. وَسَأَلْتَى انْ كَنْتَ احْفَظْ غَيْرِهُا قلت له لا.. فيداً يقرأ قصائده الواحدة قلو الاشرى. حتى انتهى من اصلاح ت لانه مثل جدید ! الولاعة وقبرا حوالي للجواهري.. منا يدل على شغف

واحبها.. والغيور يجب ان لا يترك

وي من مرحمه منت الون الله و بد من المساهمة لان التقريج على الإحداث ليس من طبع المواطن الغيور. .. تجربتي في وزارة الثقافة والشباب لم تكن مبكرة عمريا بالنسبة

بكل الحماس كنت مداوعا لأن اعمل لخدمة بلدي وامتي.. لكن بيدو لِي أَنْ طَبِيْعَةَ الْوَرْأَرَةُ التِي استَلَمَتُهَا فِي ذلك الوقت كانت مشتتة متناثرةً، مختلطة التخميميات، ليس لها

من التشاريع. الوزارة كانت فقيرة.. او اكلد ان

ستقلة عن روجها.

لكنها تعكف على العمل في مجالات محو الامية والاهتمام بمصالح المراة والطفل دون ان تحيط بها هالة الاضواء التي جابت انتقادات للسيدة الاولى السابقة جيهان السادات.

ويقول السيد الوارد لاترت رئيس مكتب صندوق الامم المتحدة لرعاية

وستحصل السيدة سوزان على جائزة موريس بات ــ التي تحمل اسم اول مدير تنفيذي لليونيسيف .. عن عملها من لجلّ الطَّفُولة الذي يتضمن التحرك فيّ مجالات محو الأمية وحقوق الطقل والإشراف على حملة للتطعيم ضد الإمراض.

وتنقر السيدة آلاولى التي تبلغ من العمر ٤٨ عاما من الاضواء لتي تتجنب الانتقادات التي كانت توجه أحيانا للسيدة جيهان السادات متهمة اياما بالتاثير

على شؤون الدوَّلة والظهُّور اكثرُ مما ينبُّغي بْالْنْسْبَة لسيدة في مجتمَّع اسْلاميَّ

وتتناقش شخصية السيدة سوزان مع شخصية السيدة جيهان بنفس

الطريقة التي يتتلقض بها الأسلوب الهاديء ازوجها الرئيس حسني مبارك مع الشخصية القيادية لسلفه الرئيس الراحل اثور السادات الذي كان محبا

والسيدتان تُروجتا في سن مبكرة فقد تزوجت السيدة الاولى الحالية في سن

السلبعة عشرة عندما كان زوجها ضابطاً برتبة ملازم في سلاح الجو يبنما تزوجت السيدة جيهان السلاات في سن الساسة عشرة، وكلتاهما قطعت شوط التعليم الجامعي بعد ذماب الابتاء الى المدرسة وعند هذا الحد تنتهي اوجه التشابه بينهما.

المسلحة يتيهم: وقد لقيت المبيدة جيهان السادات ٥٥ عاماً – التي تعمل حاليا بالتعريس في الولايات المتحدة ولكن كثيراً ما تزور مصر – انتقادات من جلنب التقليدين يسبب جملتها من اجل حقوق المراة وهي من الشاهير على المستوى الدولي وقد نشرت متكراتها في عام ١٩٨٧ في كتاب بعنوان مسيدة من مصر،. و والمقارنة معها تعتبر السيدة سوزان مبارك نادرة الظهور، وعادة ما تلف

السيدة سُورَان خَلَف رُوحِها وليس بجواره. وتقول شاية مججية في مصر لا يحب الناس ان تاخذ المراة دورا علنيا بارزا. وعندما كان رُوحِها تَأْلُب الرئيس السادات كانت السيدة سورَان تَخْفي

السياسيَّةُ وعلَّم الاجْتِمَاعُ... وكانت تستَّخدُم أسمها في شهادة الميلاد وهو صورَانَ

ولم تعرف شخصيتها الا عندما انقطعت عن الدراسة لمرافقة زوجها في زيارة للصين وراى استلاماً في الجامعة صورتها منشورة في احدى الصحف. وقد تخرج انتاؤها علام وجدال وهما من مواليد علمي ١٩٦٠ و ١٩٦٢ من الجامعة

تحرج النوبة عدم ويسس ويستس في المرق. الإمريكية يعملان حقياً بقعم المصرف. وفي الاعوام الاولى من حكم الرئيس مبارك كانت التغطية الاعلامية لانشطة قرينته محدودة للغلية. وعلى مدى العامين الماضيين زادت التقارير الصحفية

The state of the s

سيتها عن الدرسان بالجامعة الأمريكية في القاهرة حيث كأنت تدرس العلوم

'اليونيسيفُ " مُنْحَهُا ٱرفع جوائرٌ فِي نَيُويورِكِ ٱلْقَيْهِرُ الْقَادِمَ وَهِي ٱلْرَّةَ

ويهون المستقد الوران الرحمة وسيران مبارك تحظى بالكانة ولكنها تكية الطغولة مونيسيف، في القاهرة أن سوزان مبارك تحظى بالمكانة ولكنها تكية وحيوية ومطلعة. انها سيدة بارزة بما لها من حق خاص وتهتم بالطفل المصري،

الاولى التي تُدَّهُبِّ فيها هذه الجائزة لفرد وليس التقامة.

للاضواء الذي أغتيل عام ١٩٨١.

فَرَصَةُ لَاسَهَامَ فِي دَفَعُ الْعَجِلَةَ لَلاَمْلَمِ.. وفي كل فرصة كنت أقول أنه لا بد من

.. باعتقادي إن الانتاج والطاقة والعطأء اكثر ما تتجل في عمر الشباب والحيوية.. ولا انكر عامل الزمن في انشناج الخيرة وتحسين مستوى الإداء اهياناً. لكثى ما وجدت اقضل مِنَ الحِسِينَ اداء في عالم العزب، وفي تجربته التي خاصّها وهو في ريعان شبابه ولا زالت هذه التجربة تعطي

چياتى العملية ومعمد .. في عام ٦٩ تخرجت من جامعة

عثدما عهد للشيد لجمد عبيدات بتشكيل الحكومة.. اتصل بي.. ولم أعرف السبب. الا عندما بِالأَمْرِ وَانْكِرْ أَنْنِي قَلْتَ لَهِ.. أَمَا تَعْتَقُدُ أن الأمر ميكر..

ني.. فأنناً لا أطن أن توتي المنصب العلم صريوط بعسامل العصر والامثلة والشواهد في علننا المعاصر كثيرة جدا.. واحْرِهَا رئيسة وزراء باكستان وفي الأردن تجرية المرحوم عبدالحميد

لامتها مثلما تعطى لوطنها موما يعد

تشريع واحد، بل لها مستويات كثيرة

خروجي من الوزارة. .. كَأَنْ الْأَمَلَ مَنْ وَرَاءَ هَذَهِ التَّجِرِيةَ اختصار حركة بناء الرافق الشيعية

اقول انها معدمة.. وكانت الموازنة قد صدقت.. ونشرت جريدة الرأى مقالا بعنوان . عبدات عويدات والأمتحان-

الأو في اينحث كيف يُعكّنُ في قلل قلروف اعتقد انها ليست منصفة ويوافقني الكثير على ذلك.. كيف يمكن أن احرك وكانت تجربتينا في هذه الميادين منواضعة.. كنت أبحث عن افكار أبداعية جديدة تمثل عظية الشباب وكيفية مشاركتهم الحقيقية واطلاق

بدأت تجريبتي مع مراكز الشباب التي كانت خالية من كل روح نردح من الاسف الشديد لم تستقد من هذه التحرية سوي ملحص والقحيص

تستهدف دفع الحركة الرياضية والشيابية من خلال تأسيس قاعدة من للنشات لاحتواء النشاطات.. وبعدها من السهولة التحكم بعملية التُحْطيط، كما أن ذلك سيخلف عن الدولة ولسنوات طويلة رصد تققت

لم أجد مكتبا للوزير.. ومن اللحقاة من موازنتها لإنشاء النشات الشيليية والرياشية ولكن هذه الفكرة أيضا الشباب والثقاقة والرياضة ذهبت الراج الرياح الغضية الثأنية التي حاولت اثارتها في الشباب هي ما يسمى بالعمل التطوعي واثارة هركة المعسكات من حدد عكرات من جديد.. واعددت تعليمات جديدة ومسايقات على طَلَقَاتَهُم فِي شَيْمَة وطنَّهُمْ.. ولكنَّ المُوازِّنَة...؟؟ مستوى شباب الاردن لخدمة قراهم ومدنهم بحيث تتشكل في كل قرية

الزمن.. فوضعت تعليمات لها لتسيير الحركة أيها.. ثم انتقات لقطأعً الرياضة وحاوات تشرها على مستوى الملكة وخاطبت المؤسسات الخامية مَن شركات وبنوك لنساهم في بناء الانشاءات الرياضية والشبابية.. والغريب إن توقعات نجاح هذه الشاركة كانت سلبية ولكن الاستجابة كانت البجابية للغاية.. ولكن مع

حيث تيرعت شركة الإسمنت انذاك بيناء مركزين للشياب في كل منهما.. اما متابعة الشركات فقد انتهت مع

والرياضية زمنيا، وان يقوم القطاع الخاص بالدور المنتتار منه.. كما كنا

الرّوجة: لقد طلب منى الطبيب ان اغير الهواء. الروج: حطَّك طيب. لقد تبدلت الان وجهة الرياح.

الطفل: هل استطيع يا امي ان اقعل ما اريد حين اصبح كبيرا؟. الام: طبعا يا بني. الطفّل: ومتى يصبح ابي كبيرا،

حأكم يخشى غهض

درب السلطان جناري الذي حكم الكارمانيين من سنة ٩٠٠ الى ٩١٣. تقسه على التوم وهو مرتد كل ملايسه, سلاحه الكامل، وعيشاه مُفتوحتان. ولكنه مع ذلك لقي مُصَّرعه على ايدي اثنين من المتآمرين اللذين عرفًا أنَّ ٱلسلطَّانُ غَير حصيَّنَ بعد أن تعلما مثله المُومّ دونَّ أعْماضُ عيوتهم.

ضمادة كانت نبوءة غريبة!

كان الجنرال ليسيملخوس (٣٥٦ ــ ٢٨٢ أقبل الميلاد) في خدمة الأميكندر الكبير، وقد أصيب بجرح في راسه يفعل سهم، فعمد ذو القرنين ألى وقف نُرْف الدم بوضعه تلجه على راس القائد ليسيماخوس. وبعد وفاة القائد ليسيماخوس. وبعد الاسكتدر اصيح ليسيماخوس، ملكا،



👁 عدنان مدانات

النجم غاري كوبر، ومشاركة سوزان

هيوارد، ثمة محاولة مميزة للجمع بين

صَنَّعٌ فيلم مغامرات مَشُوقٌ وَبُيَّنَ التحليل النفسي والظسفي للانسان وللبطولة الفردية.

في فيلم امريكي قديم، من بطولة

## ابتسامة:

يكتبها: محمد ناجى عمايره

السبت: شهر آذار، والربع الاخير منه بخاصة، حافل بلناسبات والايام. والاعباد.. فيه عبد النيروز، وعبد الام.. وعيد الكرامة العربية.. الاحد: لقد اعتاد الناس ان يحتقلوا في اذار باعياد الربيع، ويسميها الفرس "النيروز" وفي الشعر العربي قصائد كثيرة تَتَعْنَى بِايام النبرور.. ومن ذُلكُ قصيدة أبي تمام (حبيب بن اوس الطائي) التي يقول

مطر يذوب الصحو منه وبعده صحو يكاد من النضارة يمطر وندى اذا ادهنت به لم الثرى خُلْتُ السحابِ اتاه وهو مغدّر

يا صلحبى تقصيا نظريكما تريا وجوه الارض كيف تصور تريا نهاراً مشمساً قد شابه رَّهُر الرُّبِيٰ فكأنما هو مقمر

الاثنين: وتسالني صديقتي، لماذا لم تكتب في يوم الام!! وأحاول أن أجد جواباً... فلا انجح.... وأدّعي الانشفال.. والاشتقال بهموم العيش... ولا ادري كيف تضيع الكلمات من بِين شفتي.. ولا أجد غَير دمعة سلخته تأخذ مجرّاها الى قلبى!

الثلاثاء: لا تقولوا ما أمرٌ طعم الفشل.... بل قولوا ما أمرٌ طعم النجاح الذي يقسم قلبك ألى نُصفين!

الاربعاء: كم كنت أود أن نخوض معاركنا.. في الحياة.. وما اكثرها، بنفس الروح الرياضية التي يلعب فيها الأوروبيون "كرة القدم" ... وكم استغرب لماذا تتكارة .. وتتناعض .... وتتعلى في سبيل نقلبة... أو بلديه... أو مقعد نيلبي! وهل من مواصفات السيمقراطية ان تنشاتم وننهش اعراض بعضنا وناكل لحم معضنا الآخرا! إلا نستطيع الوصول الى هذا المقعد الا اذا هدرتاً كرامات بعضنا.... وسفحنا ماء الوجوه؟

الخميس: انت اينها الصنوبرة العنيقة في روابي زي .. لك اش.... فَلَقْدُ أَنْ فَي أَنْ أَنْفَى عَنْكُ وَحَدِتْكَ.. وَاخْرَجْكُ مَنْ عَزَّلْتُك.. حتى لا يبكي.. بعضي على بعضي معي.!

الجمعة: ايا مهرتي المتعبة.. سفحت لك القلب والدم والدمع واللحظة الهاربة وذبت لعينيك كحلا وللشفتين.. وقاء من الريح و الشمس... وللجيهة المغضعة انتسامة قلب معنى وجرحا.. يغور الى القلب لكن به.. وله أتغنى! ايا مهرتي الهاربه. عادًا، في الربح والجرح واللوت والحزن واللحظة المرعيه:

البديهي ان يختار الضابط صفوة

جنوده واشجعهم لتنفيذ هذه المهمة

النبيلة. أما صفوة الجنود، فهم

الاِبْطَال دَاتهم، الذَّينَ تَمْ تَكريمهم نتيجة بطولتهم اثناء الاقتحام

الاختيار يضرب عصفورين بحجر واساسا اتلحة الفرصة امام الضابط

لتلبعة دراسة شخصية الجنود

ومراقبة سلوكهم...والتاكد من شكوك

قَامُوا بِهِا اثناء للعركة.

تُبَجِتُ عن ملاحظة تصرفات دقيقة

وهكذا تمضي القافلة في سبيلها في رحلة من المفترض ان تستغرق عدة

أيلع عير مناطق غير مأهولة ومحاصرة

بِٱلهُنُودُ الاعداء. وكما هو مفترض، في

أَفَلَامِ المُغْلَمُواتَ، قَانَ الرحلةُ لَا تَعْرَ

يدون مغامرات وصراعات. واكن

الْمُفَلَّجِاةَ تَكُمنُ فِي انْ الصَّراعاتِ لا تَتُم ين جنود القافلة والهنود الإعداء، بل تتم يين افراد القافلة انفسهم وبين الضابط الذي يقودهم ولا يتوقف عن

دراستهم وتحليل تصرفاتهم. ويتابع

المتفرجون الصراعات الدموية بين

الجنود الأبطال والتي تصل في بعضً الاحيان الى القتل، نتيجة التنافس على

امتلاك المراة الجميلة باي ثمن رغم ان

مهمتهم هي حمايتها. ويقطيع، ومع وصول احداث

وبالنسبة للضابط فان هـدًا

في هذا القيلم يلعب غاري كوبر، القيلم الى نهايتها، يكون الضابط قُد اوصل المراة الى بر الأمان بعد ان قضي دور ضابط في الجيش الإمريكي يشارك على جنوده الذين تأكد له أنهم ليمنوا مع جنوده في حصار قلعة يتحصن داَّخُلَهَا مُقَاتِلُوا الهِنُودُ الحِمْرِ. ويتميزُ ابطالاً ولم يكونوا كذلك، بل انهم هذا الضابط بانة باحث يدرس مجرد اشخاص انأنيين انذاك وجبناء ليُسْتِ نهاية الغيلم الْحَديثة هي المُهمة شخصيات وتغييات حندره. وهكذا، فهو اضَّافة الى مشاركته في. القتال، كما أن أهميته لأ تكمن في أكتشاف يراقب بين فينة واخرى تصرفات الوجه الحقيقي لن كان يعتقد انهم جُنُودُه اثْنَاء القتال لاغراض الدراسة أبطال. بل أن أهمية القيلم تكمن في عيفية اكتشاف تلك الحقيقة، وتكمن وغندما محصل الهجنوم بِشْكُل خَاصَ فِي العبرةَ ٱلتي يَجِبُ استخلاصها من هذا الاكتشاف. النهائيُّ ويتم الاستيَّلاء على الحصنُّ، يكون الضّابط قد لأحظ سبّعة جنود كان تتويج أولئك الجنود ابطالا، هُمْ ٱلَّذِينَ بِدُوا الإكثر شَجَاعُة واقدامًا

ويسالة والثين كان لهم الغضل في قد تم باقتراح من الضابط نفسه والذي كان يراقبهم اثناء المعركة. تُمكِينُ الجِيشُ من اقتحام الحصن. ويعود بنا مخرج الفيلم في لقطات بعد انتهاء المعركة، وكما يحصل في الجِيوش عَادة، ثم تُسليمُ اولَّئُكُّ الجِنود اوسمة الشجاعة تقديرا ستذكار لتفاصيل الهجوم وعلى خلفية الاستجواب الذي يقوم به الضابط ليعرض علينا تك التصرفات التي لبطولتهم باقتراح من الضابط نفسة. هذه الإحداث هي مقدمة الفيلم وقد حصلت كلها في الدقائق الإولى منه. اما جرت امامنا ولكننا لم نر منها الآ مظهرها الخارجي. وهكذا نرى احد الإبطال وهو يقضي بحريته على عدو الابطال وهو يَقْضَى بَحريته عَلَى عدو هندي شرس، واخر وهو يندفع وسط الوقت المتبقى، فقد جرت فيه احداث احْرى اتحدث مسارات مفلحتة. فقد صدف وجود امراة على غُلية من الرصناص والسهام ممتطيا صهوة جواده، وثالثا وهو يقفر فوق بواية الجمال والآثارة، هي رُوّجة لَصَابط أَخْر يقيم في حصن بعيد، الطريق اليه محقوف بألخاطر، وهذه المراة كانت الحمن ثم يفتح مزلاجه مفسحا المجال امام زملائه لعملية الاقتحام. ويستعرض الفيلم عبر اقطات تفصيلية تتزامن مع الاسئلة التي يوجهها الضابط صور يقية الابطال المتوجين يمارسون فعل البطولة او ما متواجدة مع افراد الجيش بانتظار انهاء المعركة كي يتفرغ الضابط لتوصيلها الى موقع وجود زوجها. ويختار الضابط الجنود النين سيرافقونه في هذه الممة الخطرة بدا كُذُلُكُ للنظرة الاولى. لحراسة المرأة الجعيلة والمثيرة وايصالها الى زوجها. ويكون من

وهذا الاستعراض للحدث الماضي يتفاصيله يبدو اقرب الى اعلاة دراسة أَلْمُاضَي، ويتَضْح في النهاية أن الجنود ما قامو! باقعال البطولة شجاعة منهم، اتما فعلوا ما فعلوا بدون وعي، بدون قصد منهم، بل على العكس من ارادتهم فقد تدين مثلا أن أفعالهم كانت نتيجة اصلبتهم بالرعب وانهيار اعمالهم فالذي اقتحم البوابة، مثلاً، فعل ذلك في لحظة انهيار عصبي وكان يظن انه بِقَعْرَته هذه يهرب بعيدا عن سلحة

وتاكد للضابط ان ثمة تناقض بين ظاهر افعالهم وتفاصيلها الدقيقة التي قد تخفي معانيها للوهلة الاولى، تلك التفاصيل التي صار من الواجب اعادة استنكارها واعادة تفسيرها على اعلاه استنجارها واعده معسيرها على ضوء المارسة الفعلية لان ممارستهم العملية اللحقة، أي خيانتهم المهمة التي أوكلوا بها، القت الضوء على التناقض بين النظرة اليهم وبين اخلاقهم. أممارستهم العملية اللاحقة لا تشيه باي حال من الاحوال ممارسات الابطال.

تحصل معنا في الحياة حالات مشابهة، نجد انفسنا من خلالها في حلجة الى استنكار احداث سابقة وتصرفات سابقة ثم اعادة تفسيرها على ضوء المارسة يغض النظر عن الشنارات التي تتوجها ويغض النقار عن المُطَاهِرِ الْلَحَادِعَةُ.

ومدينة مجموعات شيابية ليساهموا

في بناء مجتمعهم ويوفروا على المجالس المحلية بعض التفقات

.. كان الهدف من وراء ذلك تعميق

روح النماء والانتماء والالتصاق

بالأرض والاحساس بالسؤولية

وتعميقها لدى الشيكي.. وهذه أيضًا

اما القضية الثالثة فكانت أثارة

روح للخيمات والمعسكرات .. وكأن

المخطط ان تقوم بانشاء معسكرات

موزعة على مختلف المحافظات..

ولُجْرِينَا الاتصالات مع جهات دولية لوضع القاعدة الإساسية لهذه

العسكرات على ان يقوم الشباب

بِانْفُسِهُمْ بِأَعْمَارُهَا.. وحَصَلْنَا انْدَاكُ

على دعم من بريط تيا والسانيا الاتحادية.. والمشروع هذا ايضا

توقف بعد خروجي من الوزارة.

توقفت بعد خروجي من الوزارة.

ونجحت التجرية.

سوزان مبارك تضطلع بدور بارز باطوبها القاهرة ـ رويتر ـ بعد سنوات حرصت خلالها السيدة الاولى في مصر على الابتعاد عن الاضواء تضطلع السيدة سوزان مبارك الان بدور بارز يصورة



البريانية عام 14۸٧. وتتضمن هواياتها القراءة والتنس والسبلحة والموسيقي ويقول خبراء الموضة انها تتمتع بنوق سليم في اختيار ملابسها. تقول السيدة عزة وهية وهي صلحية بوتيك في القاهرة ان ملابسها تجمع بين الإناقة الكلاسكية والبساطة.. وهي ترتدي دائما ازياء بسيطة وانيقة ودات

تقول السيدة ماري اسكندر، رئيسة مجلس شؤون الخريجين بالجامعة تقول السيدة ماري استعدر، رئيسه مجسس سوون الحريجي بمجسم الأمريكية، والتي عملت مع 1910 المريكية، والتي عملت مع السيدة سوزان في المجلس في الفترة بين عامي 1910 و 1940 انها شخصية في غلبة الجدية وغلبة البساطة وغلبة الرئيس. تتصرف كواحدة منا. وأم تجعلنا نشعر أبدا بأنها وريتة الرئيس. ونادرا ما تمس السيدة الاولى القضايا السياضية وان كانت قد هلجمت ما وصفته بالمفاهيم المخاطئة عن وضع المراة في الإسلام في مؤثمر المدم المتحددة عن وصفع المراة في الإسلام في مؤثمر المدم المتحددة عن وصفع المراة في الإسلام في مؤثمر المدم المتحددة عن مصاحبة من عليه المدردة الانتخابات على المدردة الانتخابات المدردة الانتخابات المدردة الانتخابات المدردة الانتخابات المدردة المدردة الانتخابات المدردة الانتخابات المدردة الانتخابات المدردة المدردة الانتخابات المدردة المدردة الانتخابات المدردة المدر

عن نشاط السيدة سوزان واكنها نادرا ما توافق على لجراء مقابلات صحفية

المراة عقد عام ١٩٨٥. وحثت مواطناتها على الإدلاء باصواتهن في الانتخابات

علمي ثود انه ليس كل من يفقد ماله م يصلب بالكابه، وهذا يعني لابد من توفيد

عوامل اغرى ساعدت على إحداث هذا

المرش وبيساطه نقول ان منك عوامل

بيهارجية داخلية نفسية، فالانسان في

منه جُزء موروث واخر في بناء تكوين

رما يتعرفن له الإنسان من مصائب

وتكيات وعندما تجتمع هذم العوامل

وحتى تؤدي الى ظهور الرض فأنها تحدث تغيرات في الناقلات العصبية

الكيمارية بين خلايا الدماغ وهذه التغيرات في التي تظهر الاعراض المنطقة السالقة الذكر،

تِهِ مِا هِيَ القِئاتِ الإكثر تعرضا لهذه

بالحظران هذه الامراض تحدث

عند النساء اكثر من الرجال وتتركز في

بلاننا يعمر الشباب وهذا يعني العقد

الثالث والرابع من العمر \*\* \*\* ما علاقة هذه الإمراض بالإمراض

\_ هذاك مجموعة من الإمراض

العضوية تسمى "النفسجاني" مثل قرحة المعدة تهيج القالون الإمعاء

القليظة الشنقط ويعض الامراش

الجلدية مثل انتشار الحبيبات على

الطِلبة مثل هذه الامراض تنتج عن

الشغط والتوتر النفسي المتواصل وعن مشاكل واحداث الحياة المفاجئة والتي

قد تؤدي ألى القلق والاكتتاب الناسي مصحوبة بالامراض "الناسجاني"

ومناك علاقة بين الامراش العضوية

والامبراش التفسية اذ أن يعض

الامرائس العضوية قد تظهر أل باديء

الامن وكأتها مشاكل تفسية علي سبيل

المثال زيادة نشاط الغدة الدرقية يؤدي

الى أعراض شبيهة جدا بالقلق النفي بينما يؤدي نقص إفراز الفدة الدرقية الى أعراض تشبه الأكتباب، أما الغلافة

الأخيرة هي تأثيرات الأدوية الستعملة في علاج الكثير من الأمراض العضوية

على التمالة التفسية ومن المعروف أن

ادوية الضغط والعدة قد تؤدى الى

الإمراض. ٩

العضوية؟

ليته، ومناك عوامل بيئية خارجية مثلا احداث الصاة المختلفة وصعوبتها

كانت مدرسية السلط الثانوية خلال عقدى الثلاثينات والاربعيثات، معلما بارزا في الحياة الثقافية والتربوية

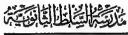
ففيها تخرج الاردنيون الذين كان لهم قصب السبق في حمل مسؤولية الدولة الاردنية، التي اسسها ونهض بها المُغفُّور له جلالة الملك عبدالله بن الحسين، واكمل السيرة من بعده حقيده جلالة \_\_\_\_ حتى وصل الاربن ألى ما وصل اليه الآن من رقي في منلَحي الحياة كافة. وكعهدنا بمدرسة السلط الثانوية، منارة علم اضاعت في

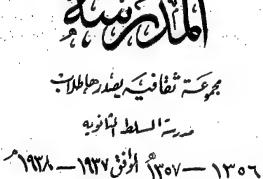
حياتنا قبل نيف وخمسين عاما، فقد اصدرت مجلة مدرسيةً هي الاولى من نوعها لنشر وتنمية القدرات الابداعية لدى وفى العدد السنوى الاول لـ "المدرسة" والذي قدمه

الاستأذ صباح قالح الروسان بكلمة قصيرة، وباسلوب رشيق، عبر فيها عن سروره واغتباطه بباكورة انتاج طلابه، فكانت كما قال عنها: "ديوان علمهم ومنتهى حكمتهم. وقد كانت اول بذرة في حقل الآدب والعلم يتعهدها الأساتذة بالسقى والتنمية والإصلاح"

ويبلُّغ عدد الطَّلاب المشاركين في "المدرسة" ٨٥ طالبا، كتبوا في التربية والاثب والكيمياء والتاريخ والشعر والمرأة والجَعْرَأَفِيا وَالْمُطَالِعَاتُ والرحادَّةِ... وغيرُهَا.كان منهم جمد القرحان، خليل السالم، هزاع المجالي، وصفي التل، زهير المُفتّى، رَفعت شُموط، عُبد الرّحيم العمّد، شفيقٌ الرشيدات، بدري الملقى، جميل المعشر، حمدي فرين مصطفى زيد، محمد

"الراثي" تبدا أليوم بنشر الوثائق النادرة التي احتفظت بها مدرسة السلط الثانوية وتقدم نماذج اعمال الطلاب على صفحات اخر الاسبوع في حلقات متسلسلة ستخصص كل منها لواحد من الطلبة الميدعين بهدف تعميم الفائدة من هذه الوثائق وبيان مستوى مساهمات وثقافة الطلاب في عقد الثلاثينات بالإضافة الى قراءة الافكار اليانعة لرجالات البلاد الذين تركوا بصمات واضحة على الحياة العامة في الاردن، ونبداً اليُّومُ بكُلمة الاستاذ حمد الَّفرحانُ بعنوان ( كُلمتي في





≡ فلاف محلة "للدسة"

يسم الله الرحمن الرحيم

اقدم بهذا مغتبطا مسرورا نموذجا من اعمال الطلاب. وباكورة انتاجهم. فاللغة لغتهم والأسلوب اسلوبهم والافكار والنظريات من ابداعهم او مقتبسهم. ولم يكن أي من اثر سُوى النقد اللغوي الذي يجري على المقالات هذه كمّا يَجّري على المُوضّوعات الانشَّائية فَيَّ دروسهم كل اسبوع حرصا على بقاء حلتها التي ارادها لها التلميد

هكذا جاءت "المدرسة" فكانت "ديوان علمهم ومنتهى حكمتهم" وقد كانت اول بدرة في حقل الادب والعلم يتعهدها الأساندة بالسقي والتنمية والاصلاح. والله من وراء القصد .

صياح فالح الروسان





حمدا شه الذي هدانا بنور العلم وواقنا الى تطبيقه. وجعل لنا المُحتير الكامل العدة اللدرسة.

قفي النصف الأول من سنة ١٩٣٨ عم القول بان المدرسة تتوي تاسيس مجلة تضمنها صفوة ما تنتجه جهود الطَّلَابِ في تلك السنة. ولمَّ يكن يدخل في روع أحد التلاميذ أن هذه الفكرة مبكتة التطبيق أذ طالاً تكررت مثل ثلك الإقوال في السنين الماضية ولكن لم يتمكن من ارفاقها بِالْغُمَلِ. أما في هذه السنة قلم تكنّ كسابقاتها من السنين بل كانت بداية تُطبيق ما كأن يفوتنا تطبيقه.

قَيْلُ لَنَا مِانُ مَبْلُواهُ بِاللَّغَةُ ٱلانْجِليزِيةِ سَتَعَقَد خَلَالُ هَذْهِ السَّنَّةِ وقد ظن أن الْبِلْرَاةَ قُد انتَهْتَ عُنْد القول ولَكنَّ لَم تمض برهة قصيرة حتى أجريت هذه المباراة فجاءت كاروع ما عرفته مدرسة السلط من مظاهر الأرتقاء الثقاق في تاحيتها الانجليزية.

ثمُّ قيلٌ بأن مباراة خطابيَّة باللغة العربية ستعقد في السنة نفسها قوقف الطلاب حيارى بين الشك وهم طالما سمعوا ولم يروا، وبين التصديق وهم قد شهدوا نجاح المباراة الاولى. ولم يتقدهم من تلك الحيرة الا تحديد اليوم الذي تقام فيه. وبعد هذا جاءت المجلة فعال الطلاب الى الشك شانهم فيما سبق ولكن

ردهم أثى الايمان قصل الاساتدة بأمر تاليفها وتوائي التنبيه يوجوب الاستُعداد لتَقديم المواضيع التي ستسجل فيها، جامت المُدرسة كُلُملة بعيدة عن اللمز للاسيام الاتية:

١ - انَّها اقتصرت على التلاميذ وحدهم. ٢ - انها خلت من المواضيع الشلاة.

٣ - أنها كانت مشاعا لجميع طلاب القسم الثانوي فكانت حلية

السياق في رفع مستوى الإنشاء. ٤ ــ أنه كان لكل تلميذ أن يكتب ما يجيد وينتخب مما اجيد. بخاطره ويقدر على الأجادة في التعبير عنه. وقد أنسح المجال للكتابة بِٱللَّغَيِّينِ ٱلْعَرِيبِةِ وَالانْجِلْيزِيةَ قَلم يوفُرُّ الطلاب جهدا في ٱلكتابة والاجلاة في كلتا اللغتين و بذا امبيحت المجلة شاملة مأنعة. ووحد الطلاب فرصة لَّابداء ميولهم ولتسجيل (بعض ألمجد) لن كان في الآجادة الانشائية من

اما غليات المجلة فكثيرة اهمها تسجيل المستوى الثقافي للطلاب في عام ١٩٣٨ بِاللَّغَتِينِ ٱلعربيةُ والانجليزيةِ. وتسجيلُ نزعات الطلابِ وميولهم مما قد يؤثر بِالقراء الكرام اثناء مطالعتهم لها فيرعون انتقص بالاصلاح

منا ها يودر يحدود الحرام الكاء مصعفهم به هرخون المعطن بالصدح وعلى ذلك (فللدرسة) قد سجلت الذكرى للطلاب والعمل للاساتذة والمجد للمدرسة والنهضة للقفاقة والعبرة لكل معتبر، فلتدم المجلة والمحد للمدرسة والنهصه سبب و محفوظة. ولتس الفكرة الى الإمام. الطالب: حمد الفرحان

فهرس

وفيماً يلي "فهرس" للجلة، ويبين اسماء الطلاب وعناوين للوضوعات التي ساهنوا فيها. وارقام الصفحات

١ –كلمتُي في المجلة ...... الفرحان ٢٤ ـ عدراء ..... للعبيد زهير مقتي ٢٦ ــ قصنة محزنة ...... للسيد رفعت شموط ٢٩ ــ رستم وصهراب ...... العمد عبد الرحيم العمد ٣٦ - غروة وعفراء أ..... المبيد سالم الفلاح ٣٨ ـ لا تُعكّي يا امام ...... للسيد جريس ريحاني ٤٧ ـ من صور الحيأة (قصيدة) ...... ٤٣ ـ انشودة العرب الحربية (ترجمة) ..... للسيد نقولاً شرايحة ه؛ \_رحلة الكشافُ (١) .....ناسيد عبد الكريم دياس ٤٨ سرحلة الكشاف (٢) ...... للسيد احمد آبو قورة ٥٠ ـ أسبوع في بيت الشعر ..... السيد جريس عايد حمارته

٥٤ \_ اليزيدية (عبدة الشيطان) ..... السيد فيصل قلاجري ۱۳ - الدارس , ۱۳ - الدارس , ۱۲ - الذ ایام فرصتی ....... للسید جمیل معشر ٦٦ ـ على سلحل البحر الابيض المتوسط ...... للسيد انتراوس قاقيش 

 77 - على ساحل البحر الابيض المتوسط
 المتد الدراوس قاقيش

 77 - الإنتجار
 السيد فريد قسوس

 79 - مما ذكرتني به طفواتي
 السيد حددي فريز

 70 - التحدد
 السيد خياج نادلس

 77 - التحدد
 الإملى

 37 - مصادر الاديب
 السيد عيسي عديلات

 77 - رقي الإمم وهبوطها
 السيد محمد سعيد الصليبي

 79 - (انطالعات) للعقاد
 المسيد احمد السالم

 70 - (زاد المعاد) للعقاد
 السيد محمد عبد السالم

 70 - (زاد المعاد) للعقاد
 السيد سعيد الماليدي

 70 - (زاد المعاد) للعقاد
 السيد سيد عبد السالم

 71 - (زاد المعاد) للعقاد
 السيد سيد عبد الماليدي

 71 - (زاد المعاد) المعاد المعا ٨٠ - ألَّاستاذ والْتَلَمِيدُ ..... السيد سليمان عبد الرحمن 

٢٥ ـ تابط شرا ...... الرزاق خليفة

# ماهي الامراض النفسية والاعثر شيوعا التي يراها الطبيب النفي؛ الامراض النفسية عند البالغين

تتقسم الى نوعين اساسيين مما الأمراض الثمانية، مثل القصام العقلء والأمراض العصابية مثل القلق والاكتثاب النفسي، ولا شك أن الإمراش العصابية هي الاكثر انتشارا وتشمل اضافة الى الاكتئاب النفسي والقلق، المخاوف المرضية مثل "الهستيريا" و"الوسواس"، ويعاني حوالي " ألا من الناس من القلق النفسي في وقت من

كتبت: انجاح غنيم غلباً ما يشعر الانسان بالتعب بيب في اوصاله... والأرهاق يعيق نشاطه...

فهل الدى عملا مجهدا...؟ ليس بالمبرورة، بل قد يكون الارهاق تتيجة حالة نفسية تسيطر على تفكيره ومشاعره ومُراجِهُ، وفي عَتَكِ (سَيْكِولُوجِيّةُ القَومَ) يقول (ج. 1 ـ ماقيلد) أن علماء النفس يجمعون على أن الارماق عَالياً ما يكون

وليد اسباب انفعالية، لا علاقة لها بحجم العمل الذي يؤديه الانسان.. فللوظف الَّذِي يَجِلُسُ خَلَقَ مَكْتَبُهُ طَوْلًا الْوَقْتَ، لَا يَشْعُرِ بِالنَّعَبُّ، وَلِنَمَا لِاسْتِكِ تَفْسُلُة بِالرَّهَاقِ، مِمَا قَد يشعر معه بلوجاع في الرئس، رغم انه لم يؤد اية جهود مضنية.

وُخلصت احدى الدراسات حول الأرهاق ألى انه لا يأتي أبداً تتبحة للعمل الشاق بحد ذاته. يل أن الأرهاق والاحساس السبق بأن ذلك العمل الشاق هو الذي

يحدث البعب. وقد اثبت العلم أن الدماغ البشري مهما عمل، فإن لحظات يسيطة من الاسترجاء الذهني تعيده أني تشاطه الطبيعي... ويالتالي فان هذه الحقيقة، تثبت أن الاحساس باننا سنتعب، هو الذي يقودنا ألى الارماق. ويقول العالم النفساني "ويليام حيس" أن حياتنا الطبيعية هي العادة

والأصل في حين أن حالات التشنج والاتفعال والازماق هي عادات سيئة معرضة للزوال، ستتحكم بها اراداتنا والقدرة على تحطيمها، اما العادات الجيدة فهي

سي سبيه (درامه ليصا ولكن ماذا يعني الإكتاب النفسي والكلق الذي يهلهم الإنسان... ؛ وكيف التخلص من هذه الإمراض؛

وللرد على هذه التساؤلات كان ل "الراي" هذه المقابلة، مع الدكتور وليد سرجان اختصاصي العلب الناسي.

🖛 ماذا يعني القلق.. وما هي

. القلق من احد المشاعر الاتسانية الهامة التي تعتير رد فعل طبيعيا في كثير من المواقف، والقلق الطبيعي يساعد في مواجهة المواقف الصعبة أو تلافي بعض الاخطار، أمثلا التلق الذي يصيب الطالب قبل بخول الامتحان قهو شعور بالخوف والترقب والحذر وهذا القلق يزول بانتهاء الامتحان ويعتبز مقيدا لاستغلال طاقة الطالب لغترة الاستعداد، وينطبق على الكثير من المواقف في الحياة البومية مثل القلق الذي يسبق الزواج او القابلات الهامة أو مواجهة جمهور من الناس، اما القلق النفي المرضي يختلف كما ينوعا عن القلق الطبيعي، فالإختلاف الكمي هو ما يحدث عند زيادة القلق الطبيعي عن الحدود القبولة ويصبح تأثيره سلبيا على الاداء اما الاختلاف النوعي فيعني أن القلق ليس له سببا وأضعا وقد بيدا بشكل مفلجيء أو تَدريجي رَيشعر نيه الرّيض بِالنَّحُوف والترقب في لا شيء ومن كل شيء، وفي معظم الاحيان-يكون السبب كامنا في

نفس للريض.

اما امراض القلق فهي كثيرة ومتشعبة وتبدأ بشكل تدريجي أو مفاجىء، ويقهر باعراض نفسيه وجسدية، يشعر المريض بالقوف والرهبة وكأن مصبية تحدث مثلا أذا سمع طرقا على الباب هوى قلبه، فالاضطراب والتوتر يستمر ولا ينقطع ويشعر بالتعب والايماء وترتجف يديه ولآ يستقر أن مكان، فلا يتحمل الازعاج أو لُعبِ الْاطْقَالِ وَمَنَ المَكْنَ انْ يِتَقْجِر بِالْكِيا لاتفه الاسباب، وتترسع دائرة الخوف عند الريض فيفاف من الظلام وتهمم

الناس وغيرها من الامور وتشت الاعراض عند التوم وتتصارع الاتكاز والمقاوف ويجد الريض صعوبة كبيرة أ النوم وتمر يضع ساعات وهن يتقلب في الغراش قبل ان يتام وتظهر عليه اعراض حسدية كثيرة متشعبة تزيد في المخاوف ويشعر باحراض القلب ويهآب الموت، ومن الأعراض الجسدية التي تصيب الريض الصداع، الدوخة، والضغط على الاذان وجفاف القم وسرعة شريات القلب، ومنعف الشهية للطعام وتقم الوزن، والاضطرابات الجنسية فجميع . هذه الاعراض تجعل المريض متاكدا انه

ي هل يمكن أن يؤدي القلق النفسي

قد لا تستغربون اذا قلت لكم انه بعد سنوات طويلة من عمل في الطب النفسي لااعرف ما هو الجنون فكلمة جنون غربية الا انها غير مستعملة في تقنيات الإمراض التفسية الحديثة، ولكن اذا تجاوزنا هذا التقييم واعتبرناه مرضا مساويا للامراض العقلية النصائية كافصام المقلي والهرس، قانه بالتأكيد لايتحول القلق النفسي الي هذه الامراض. \* ماذا يعني الاكتثاف النفسي: الاكتتاب النفسي هو الشعور بالحرن

والياس والكابه، وهناك حزن طبيعي يمر به كل انسان بعد قشله أي تجرية حسارة مادية ولكن من الطبيعي أن هذا الحَرْنُ مِرْمِلُ تَدريجِياً دونَ أَنْ يَمِنْعِ الانسان من مراصلة مشوار الحياة، أما الاكتئاب فهو حزن من نوع الحراقد بيدا في مشكلة عادية تؤثر على مراج الاتسان، وأحيانا بدون وجود تأثير خارجي يتطريه هذا الشعور حتى يؤثر على اداء الانسان اليومية ويزداد شدة مع الإيام، أذا لم يعالج قد بيدا بالحزن والياس ويخيم التشاؤم وفقدان الثقة بِالنَّفِسُ وَقَد يَشْعِرِ الرَّبِضِ بَرِغْبَةً فِي أليكاء واهمال ألكثير من الاعمال اليومية النظافة الشخصية والامور الضرورية، يققد المريض شهيته للطعام في معظم الاحوال ويقل ورته وييدو مهموما كما يميل العزلة والانزواء

قلا يقرح لشيء .. ما هي انواع الاكتتاب .. الكتتاب انواع حديدة. قهر يؤثر على نتس الانسان وشخصيته قهو يتاون بتلك الشخمية وبالطروف الميطة بهاء

وتصبح الحياة امامه بدون معنى ويفقد

قدرته على الاستعتاع وتتوقف هوأيات

والاتواع هي: ■ الاكتتاب التقاعلي والذي يكون رد فعل مياشر لشكلة خارجية صعبة. الاكتثاب الداخل وهو الاكتثاب

الذي يبدأ دون أسباب خارجية واضحة. الاكتئاب الذهائي وهذا الترخ تحدث فيه هلوسات بصريه وسعية فيرى الريش أمواتا ويسمع أصوات البكاء وقد تؤذيه اصوات يسه يعتقد الريض انه كان سبيا أي رفاة احد الإقارب أو أنه السبب في الكوارث ويظن في يعض الاحيان أن قلبه قد ترقف فيشعر بانه ميت

 الاكتثاب النفسى وهو يصيب السيدات بعد الرضع فيصيب النساء وغالبا ما تكون الريضة مرتبكة وخائقة، تخاف على طفلها أو أنها تفكر

رخانفه تخاف على طلايا أو أنها تفكر بخنفه وتتأثر ذاكرتها ولا تستطيع المنابة بالماود.

العناية بالماود.

الاكتناب الثانوي وهو الذي يحدث نتيجة لمرض نفسي أخر مثل القصاح المقلي أو الوسواس القيري.

العقلي أو الوسواس القيري. الانسان بعد سن الخامسة والستين نقد يؤدي يشكل واضح الى ضعف التركيز والذاكرة وتدمور القدرات العقلية

 القلق الأكتئابي والتوهم المرضي وفي هذه الحالة تجتمع اعراض الكابة والقلق وتظهر على شكل اوهام مرضية مختلفة وخوف الريض من الوت ومرض السرطان والقلب.

الاكتتاب المبتسم وهو الذي يصبيب الاشخاص المعتزين بانفسهم فيحاراون اخفاء مشاعرهم وابقاء الابتسامة ولكن الاكتثاب يكون معتبثا وراء هذه الإبتسامة فهناك نوع من الاكتباب الشديد الذي يتعاقب عند الريض مع حالات من الزهو. • ما هي اسباب القلق والاكتثاب الناسى؟

في الدراسات المختلفة للقلق والاكتتاب النفسي تبين أن هذاك عرامل متعددة تجتنع أمما أليميل الانسان إلى هذه ا المالآت ولايكن النبب عادة بالرضوح والسهولة التي يبرقب الزيض في تحديدها، فترى الناس يقولون فالان ممناب بالكابة لابه خسر ماله أن قلاته اسبیت بالتأق الناس لان زوجها یسیم معاملتها، ولکن عند اخذ الرضوع بشکل

## مذكرات ... المطة الاولى!

ه.. ما يميز بداية علاقتي بالمنيدة التي تحكم بلّ تتحكّم في بيتي منذ عقد من الزمن.. أنها كانت بداية عثيرة وما رَالَتِ، عَنْد كُلُ مِتْعِطِفُ تَصِيلُهُ عَرِيةً رُواحِنا المُسترك.. هذا الزواج الذي يَشْبُهُ راكِبِ الدّراجةِ النّارِيَّةِ.. عليه انّ يستر باستمران وادا ما توقف ـ لا سمع أش ـ فانه سيسقط ولن يسير يعد هذا التوقف، لأن الظروف الدائية والموضوعية ايضا لم تعد تسمح له بالاستمران وسيتضح مستقبلا انها عربة على شاكلة عود ولحدة

وعلى وعلى.. ولانني كما قلت الين لهذه المراة (العقليمة بحق) بكل ما أنا عليه الان كشخص وزوج، قلم اكن

يستطيع بعد ذلك أن يشتعل فقط تَعْمِلُ اللَّهُ الثقلبية عَنْ رأسه!! اللهم.. حين قررتا (امي الارملة

## وانا) أن تقوم بزيارة تمهينية لبيت حملتي (الجالية) أم على الدنية بناء مريض عضويا وليس تقسياء حكايات غير وردية «۵»

## • عصام قضمائی

المتحور دقيق الملامح، كان يحقي في اغوار نفسه الما حريثاً، لا يلبث وان يظهر جليًا في شحوب وجهه وثبول عينية، وهو يزاول بعض الحركات التَقْلَيدِيةَ النّي عَمْدُ مَنْ خَلالِهَا الى المِتِدَابِ اكبر قدر ممكن من العيون الْتَطلَعَة، وُهُو يُسِعَى الْسَدُّرَارُ الصَّحَكَات، فَهُو تَارَةً يِدُورِ حَوْلُ نَفْسُهُ كعقرب الساعة، وأخرى يتدحرج -كقرد . وسط الساحة التي اختارتها الفرقة التي انضم اليها، والتي اعتادت أنَّ تظهر ومنطَّ النَّـاس، وتحيلهم الى جمهرة يتفرجون من خلالها على بعض ما يقدمونه من العلب، قد تثير بهجة الناس، وهي تنشط دوما في استدرار الضحكات تنشط دوما في استدرار الضحكات وتقليب الأكف تصفيقا في النهاية، على اللتين تدوران في كل راسه، ثم أحتقي خلف الصفوف، منضما الى الجمهرة، ينظر ملء عينيه ازدراء واستخفاقا لما يُقوم به اقرائه، ثم ما لبث وأن انضم مجددا الى تلك الإعمال تدفعه لسعة غَاضِية من رجل احدب ريما يكون قائد الفرقة، ولقد اثارتي ذلك الحصام الابدي بين ما يقوم به الفتى من محاولات الاضحاك، فوق الم وضيق حِيلَة مِستَبِدة في أعماقه، انَّهُ "خُصام" عجيب بين الفرح والحزن، وقد تمثّلت نفسة الماسورة لكل معاني الحزن ذلك كله أيما تمثيل، فأخذ

يتنقل بعينيه بين جموع الناس فيرى

فيهم فرحاً طَالمًا تَأْقَ هُو اليه، ثم يندَفع

بملل قاس لاداء هذه المهمة الصبعبة.

وفاقد الشيء لا يعطيه، ولما اخفق،

احّد البعض يلعن الاسباب، وأيا •• لعل ذلك الفتى الضنيل

كانت، انْها حَتْماً حِسْعا قَسْوَةُ الحَيَاةُ، ثم احد الصبي متوقفا، وكأن صراعا قيما قد انتهى، ينظر مستفرعًا كل ما يحمله قلبه الصغير من الم وحنق، وَلَم يِثِنُهُ الاصطفافُّ المنيع للجمهرة ولا حتى تلك النظرات الفاضية التي راح يكيلها الأحدث هذه المرة، حين تواري خلف الصفوف دافعا الناس عبر طريقه، وما أن وجد تفسه متعزلا قبلة جدار قديم حتى غرق في دموع انسلت من عينيه احالتهما الى حبتين من جمر، وكانت الفرقة قد انهت اعملها وانفضت الجمهرة بعد ان القى كل منهم قطعة تقدية على منديل كان قد فرش لهذا الغرض، فقال الاحدب للفتى وهو يضغط بقيضته على كتفه \_ ملاا فعلت؟! رفع الفتى راسه وقال: ولكني لا اريد أن ابقي هكذا ليوم أخر قادم! ـ سنموت جوعا ولا بديل؟! ـ اريد أن أكون أنسانا، ولن أبقى

\_\_ولكنك سوف تبقى كما اردت انا. ارتعشت عينا الفتى فيما قال احديد:

\_ سوف تبقى رهنا لاشارتي،

- سوف بيعي ر... - لا.. لا ولسوف (...) ـ اصفت، كلي!! كانت الفرقة قد للمت حاجياتها، ويدات تطرق وجهة حديدة، وما فتيء الفتي يسير متباطئا دافنا راسه في كفيه، وبدا في عشه بريقا يتفتح على حلم جديد، وافق آخر، يحدوه عزم وتصميم، ولقد اتفق أنى كنت ذات

مُرة أسير في احد الشوارع الجميلة في هذه النبينة الحالة، حتى أحت جمهرة، ومثل باقي المتفرجين، أنضمت اليها، واذ بدات الفرقة تزاول اعملها السابقة، ولقد عرفت فيها ذلك الاحدب قائدها،

على طلبها \_ حتى يرى "الاولاد" بعضهم البعض - أطّلت امي في الموسيقها التي على ان انقذها بدقة، كي ابدو لاثقا ومقولا من العروس

. مطلوب متى ـ على سبيل المثال ـ أن اقول شكرا . . ويخلف عليكم بعد كل شيء يَتَعْضَلونَ بِتَقديمه.. شَأْيا كان ام قهوة ولا تنس أن تشرب دون تصدر اصواتاً مزعجة وعلى ايضًا أن لا أضع رجلاً على رجلَ حتى لا يقال عنى انني (جعيص) لفتاتها أمي مكذا بيرود

عليه الآن خسخص وروج، قلم اكن فرفض لها طلبا ويجوز في أن أقول في هذه اللحظة بصدق، أنني لم اكن أجرؤ على رفض طلب لها لانني اكتشفت ريما بعد قوات الأوان أن ثمة نقصا في جرعة الرفض التي رضعتها أضافة الى طبيعة الحياة العرب المنافة الى طبيعة الحياة القاسية والمؤلمة التي عَشناها أنا واحوتي (ثلاث بنات وتكر عداي) بعد غياب أبي الذي لا أعرف ملامح وجهه. أذ بالمارسة اكتشفت أن البيوت التي يتولى رعليتها اب وام قدرة على تشريب اطفائها ببطء ومع مرور الايام قولُ لا وقول نعم اما اتا أينُ الأرملةُ …قلم أكن أسمع كُلمة "لا" بين الأرطنة علم أخن اسمع كلمة "لا" سوى من فم أمي كلما طلبت - أو أحد أخوتي - أي شيء لم تكن أمي في الحقيقة بقدرة على توفيره القصر اليد. وكانت أن استكانت نامي واستعرات الصد والرضوخ للامر راسموات التحد والرضوح الافر الواقع حتى بالتن سعة اساسية من سمات شخصيتي لا استطيع منها فككا حتى لو رغبت.. رغم تقدمي في السن وتسنمي لوظائف متعددة. متشاههة في نمط شخصياتها لكنها

متبايثة في مواقعها الاجتماعية. حين تقدمتني امي في الطريق الترابي الموصل الى بيت أم على راح قلبي يخفق بشدة كلما القرينا من بوابة منزلهم الخشبية. ورجت في محاولة التخفيف من حالة الارتباك التي تلبستني، فيما كانت امي تضغط على جرس منزلهم امسح على شعري واعدل من ملايسي، التي وان بنت قديمة الا ان النظافة و بعض الاتلاقة لا يمكن اتكارهما.

س مسر.... وكان أن فلح الياب بسرعة. وس بن سے بیب بیب مصنت نشدہ انفعالی وتلهفی وارتباکی انهم کانوا برصدون حرکاننا مد دخلنا الطريق المؤدي اليهم. - اهلا وسهلا قالتها أم على وهي تضع يدها اليمنى في بد أمي فيما عيناها تخترق مسلحات شاسعة من جسدي شعرت او هكذا خيل أي رغم قُص اللحظّة، أنها قد اكتشفت التسارع الذي اصاب عضلة قابي وكادت من شدته \_عضلة البي بالطبع

الاكتئاب النفسي 🖷 محمد څروپ ــ ان تقفر من بين ضلوعي.. وبخلنا (للذا لم تسلم على هذه المراة؟!)... غُابِ السُّوَالِ فِي عَمَّرة الترحيبِ الذي راح يفتر قليلًا بعد أن أوغُلتا في لُحَديثُ عَنِ الْبِلادُ الصَّائِعَةِ وَخَيراتُ المَاضَى وسَيِئَاتُ (الحُلقة) وَمطَّعُابِ النكور (وَعُلبّة) البنّات.. وأمتدّ حديث بدا وْكَانُّهُ لا يُنتهي،. لا يُربطه رابطُ ولا يجمعه جامع. اكتشفت ـ دون عَنَاءً \_ أَنْ النَّفَاقُّ عَلَامَتُهُ الْمُمِرَّةُ وَأَنَّ امي تتمتع بموهبة ادارة الحديث في الوجهة التي تريدها.. فيما حماتي

تستعجل لحظة راحت امى تؤجلها

قاصدة، للبت في اصور الزواج

التفصيلية.. وعلى حين غرة راح العرق يتفصد من كل المسامات التي اراد لها أنه ان تستقر على جلد جسّدي النّحيف... .. ها هي صباح.. بشحمها ولحمها.. بكل ما رزات به من جمال متوسط وجسد رائع وقوام فتأن! \_ اهلا يا بنيتي امي بصدق واضع وطبية لا نقاق فيهما.. بدت وكانها تُحَاطُب بِنَتِهُ مِنْ يِنَاتِهَا... تَسْرِيلُتُ الفتاة بموجة من الخجل الانتوي المحبب الكسبت وجهها نضارةً، فوجدتني اسير رغشة لا ادري حقيقتها، خشيت عندها ان تضبطني حماتي (المقبلة) في موقف حدرتني منه امي كثيرا - (عليك ان تبقي نظرك في الفضاء او بين رجليك..). نهضت امي وقبلت صباح بعد ان صلت على النبي وابتهات ألى أش أن يحفظها ويصون جَمْالُهَا ويجَعل منها حلة خُصْراء عَلَى بعلها المقبل (الذي هو اننا) وسمتنى قائلة.. (عمر بن عيشة) نعم.. انا عمر ابن عيشة ولست في نظر امي الا ابنا انتسب حتى بالاسم لها.. فهي امي وابي ولا فرق في أن أكون عمر بن عبد أشه أو عمر بن عيشة!!

التي وان كنت قد رايتها لمرة واحدة او اكثر، قد تمنيت أن اقترب منها، الا أن رغية امي كانت اشدا " لا أنكر انني اكتشفت انها ذات جمال واضح وذات "حضرة" تغرض نفسها حال سقوط نظري عليها.. واذ تفسيها حتل سعوط نظري عنيها، والد المنتفت عيوننا، لحت في عينيها ذلك البريق الإخاذ، الذي اسرني ولكنه الآن يكيلني بكل ما في الكلمة من معني، أذ السامل بعد عشر سنوات - كيف يكون لهذا البريق غير العادي الذي نلمحه في العيون الجميلة، كيف له أن يتحول بعد أن ينتهي شهر العسل \_ هل هو شهر \_ وهل هو عسل - الى نار تكتوي بها الاسرة كلها وليس الروج وحده؟! كنف!

وغرقنا في التفصيلات وانا بين

مصنع لحديث لا الفهمة وبين مسترق للنظر.. احاول أن الفحص هذه الفتاة

تُحيِّلُ نظرها نحوي..

البادية الشمالية يقول ازرع (١٢٠)

دونعاً بندورة و (٨٤) دونم بطاطا و

(عُنَّ) مُونَمَّا بِالنَّنْجَانِ و (١٠٠٠) دوئمَ

قُمح و (۳۰۰) دونم شعير و (۲۵۳۱) يوثما خَصَار اخْرى. ۗ ارْكُرُ عِلْ

البندورة والبطاطا أكثر من عيرها لآ ارْدِع ٱلبِصل لان الارض عندنا قاسية والبصل يحتاج الى ارض رخوة من

لنشنكل التي تواجهها كمزارعين ثمن

الديزل العالي وثمن البلاستيك (الملش) الغالي ايضا والاسعار غير السنقرة للاسعدة والادوية والبدور

سطفش،

في القويرة يملك (١٤٠٠) دونُم يقول: آرُرع (٤٠٠) دوثم يطاطا و (٢٠٠) دُونَمْ بِطَيِحَ ﴿ (٢٠٠) دُونِمْ بِنَدُورِةَ وَ (٣٠) دُونِمْ بِصِلْ والبَاقِي خَضَار مشكلة سبب قلة المسلحة المزروعة

بالبصل يعود الى ان البصل يحتاج الى مَاءُ كَثَارٌ وَالْمَاءُ يِحْتَاجُ لِاخْرَاحِهُ الْ موتورات ، التي تحتاج الى سولار ..

وايد عاملة والأيدي العاملة عندنا ف

ٱلقَويرة اجِرْتَها مرْتَفَعة، وكما شطمً البِصَلُ مَنْ المحاصيل التّي يتاخر حصدها (من ٦ ــ ٧ اشهر) للعُلم المياه

في الاغوار متوفرة واعتقد ان زراعة

ألبصل هناك انسب يسبب كلفتها

القد خلعنا البصل الذي زرعناه

وقبل الاوان ويعناه لأن سفره جيدا ع والمهندسون الـزراعيون

• مجموعة من المهندسين

لم ندعم ء

الكيلة.

يقولون..

اطالب ( بالدعم) للمزارع لاته أن

● فؤاد شويكيتي صلحب مزرعة

بقلم: كايد هاشيم

كانت صورة، وان كانت الوانا على

وعلى الرغم مما يعرف عن الايراني

من حبه العارم لباريس، وتعلقه وتأثرة

الواسع بالاس القرتسي، قهو عندما

ينتقل ألى ميونيخ في الملنياء بيدي اعجابا

بالحياة الاللنية يكاد يصل الى درجة

عشقه لياريس. وخمارصاً في مجال السياحة، اذ يقول: ان "البلد السياحي

كالتاجر الناجح الذي يعرف كيف يرضي

رَبِائَتُه " . ولا يَغْفَلُ الأَشْلَاةُ بِمَا يَعْرِفُ مَنْ

الالمان من جد ومثابرة في العمل، وعزيمة

آوية في التقلب على الآلام والعقبات، في

مسل بناء المستقبل، الذي يكفل للمرء

الراحة والهناء في حياته. وهذا الانمسراف الى العمل، لا يعني

الاتميراف عما تحتلجه النفس منّ

مواطئ الترويح واستنشأق عبير الجمال،

المتمثلة في الأراخي الشاسعة الخضراء، والبحيرات السلجرة، المزينة بطيور البجع الابيش، التي تشارك السائح

قرحتة وانبهاره بما يرى من الشاهد

الفردوسية. وكانت جوئته في فينا وغيرها

من المدن التمساوية \_ فيما بيدو \_ جولة

سريعة، ولكن ذلك لم يحل دون التقاطه

غلامح مأضيها العريق، ولا سيما في

"المرسيقي وبنيا الانغام والالمان... وهل تراك نسيت القالس الكبير

لشتراوس؟ كانت الدنيا، دنيا ما قبل

الحرب العالمية الارثى، اذا ما رقصت كان

وَمَنْ ٱلبُمسَالِ عَلَّهِ الإيراني مرة اخرى

الى المانيا، في وقت مسايف انشغال العالم

كله بأتباء تزول رجال الفضاء الأمريكان

وفي الملامح الاخيرة، نجد انفسنا مع المؤلف في ايطاليا، بعد ان وصلها من

المُلْنَيا بِطِّرِيقُ الْبِر، حَيث كَانَت وجِهِتَهُ مدينة "قرارة" القدينة، التي يميزها قصرها العجيب، المسمى بالقصر الماسي، والذي نعتت حجارته كلها على شكل قملع

اللاسِّ. وهناك اعتقاد شائع بأن في احد

حجارته ترقد ماسة حقيقية كسرة

العجم. ومن بعدها البندقية المشهورة

بدرويها وارقتها المائية، ووفرة السياح

بيرويه وروية الله الله "بادوا"، و"بروجيا"، و "قلورنسا" وسواها، واخيرا روما، التي تؤدي كل الطرق اليها.. "ما اكثر ما يتداخل قديم وحديث

في روماً. وما ينفك نهر التيبر فيها يجري،

كما يجري الزمان عبر قرون وعصور

واجيال وعبر واحداث جسام أو غير

جسام، ولا يبقى من غيار السنين الا ما

سنعته يد آفنآن، او ابدعته عبقرية

اديب، شبهادة على ما كان وما قد

يكون".. بهذه الكلمات يختتم الايراني

مُلاَمَحه الغُربية، التي اقتطفنا منها اليوم بعض الملامح، وهي قليلة قياسا الى ما حفل به هذا الكتاب.

اعداد: وليد الضابط

دُلك على انغام فينا".

على القمر لاول مرة.

قماش..



🐠 تحقيق: عودة عودة

ربما لا يعلم الكثيرون بأن البصل قد وصل الى مرتبة التقبيس عند بعض الشعوب بحيث أنهم كانوا يقسمون به.. وانهم كانوا يضعونه مع موتاهم لكي ينبههم ويساعدهم على استثناف التناس عندما تنبعث اجسادهم حية!! وأن بعض هذه الشعوب وقبل مثات السنين فقط كانت تضعه على مدخل جحر الثعبان لنعه من الخروج ١١١ وفي بلادنا .. مازال بالبصل يضرب المثل على التعلسك.. والمحبة بين الذين سواء كانا صديقين أو حبيبين! يا داخل بين البصلة وتشرتها

ماينوبك الا ريحتها..!! دُعْنًا نَلَقَى ٱلْضُوءَ عَلَى هَذَه المُلَاةَ الْغَدَائِيَّةَ الْمُعَةُ وَالْتِي نَدْرُ وَجُودُهَا

شك ذلك اثرَ علَى بيع اللحوم . شعم لقد

كان البصل حتى هذه اللحظة غاليا. • سميح هاشم. صلحب مطعم

هاشم في وسط عمان يقول: نستهك في

المطعم ما بين (٦٠ ـ ٧٠ ) كيلو غراماً

من البصل يوميا.. في هذه الفترة

الصعبة الدم البصل الدخض للزباثن

كبديل البعض يقبل بهذا البديل

واخرون يقبلونه على مشتش:! ● أم ذيب أمراة فوق الثمانين

جامت لتشتري خفيار من سوق الوحدات ومنها البصل تقول في الماضي البعيد لم نكن نشتري البصل كنا

نزرعه في زاوية من زواياً والحلكورة ،

وننشفها ثم نخزنها لايام الشتاء..

تماما كما كتا نخرن القطين والخروب

والزبيب والبندورة الناشفة والتطلى

والقبح والشعير والزيت والزيتون..

صَابُطًا أَنْجَلَيزِيا كَانْ يَجِبْرَ جِنُودِهِ عَلَى

اكل بمئلة وأحدة في المساح واحرى

طبخة يستغنى ليها عن البصل او

الثوم!! ويضرب به المثل على القناعة

فنقول مفلانه تعيش على الخيرة

🎃 محمد خليل .. طالب

المدرسة (صف اول اعدادي) ليعمل

الدوسة رسد و المسلل جاء ليشتري الخضار من سوق الخضار القديم

يقول: ارسلني والدي لاشتري خضاراً وفواكه وجـدت أسعار الخصار

والفواكه غانية والبصل موجود لكنه

قليل وتوغيته رديثة!

البصل مادة ضرورية لا توجد اي

رُوجِي رحمه الله كان يحدثنا، بان

ناكل

!slunk! &

والبصلة

ورقبة (والروس) نخلعها

مؤخرا وفي مثل هذا الوقت بالذات من كل علم. ■ الاطساء اخصسائيس

التغذية يقولون...

• مجموعية من الاطباء والمختصون في التغذية انتفلوا على ان البصل يحتل مكلته مرموقة تحسده عليها كآقة الاغتية الآخرى فهو يحتوي على البروتينات والكربوهيدرات كما يحتوي على العديد من الإملاح واهمها الحديد والقوسفور والكالسيوم وعلى كميات مِّن فَيِتَنَافُيْنَاتُ (ا) وَ (بِّ) وِ (جُ). ويستخدم البصل بالاضافة الي استعمالاته الفندائية في الطب الشعبي في معالجة العديد من الامراض وأهنها وضعه كشرائح فوق الدمأمل لأخراج الصديد منها ووضعه (كلبخة) فوق الصدر والظهر العالجة السعال الديكي والتهاب الرئة ومعالجة انحباس البول بوضعه (كلبخة) ايضا فوق الكل اضاقة ال أنه يقوم بطرد الديدان المعوية عند

واتفقوا ايضًا على أنَّ أكلُّ بُصلةً يوميا يخفض سكر الدم للمصايين بُلْيُولُ السكري وان مضغ البصلُ يقلل ويقتل الميكروبات في الفم وتصحوا اكلي اليصل يعضغ اليل البقدونس او النعناع او حيات من الهال التخلص من وأنحته. المستهلكون يقولون...

 ابو فتحي .. لحام في سوق الوحدات يقول: زبائني انصراوا عن طلب الكفته بسبب عدم وجود البصل او ندرته وثمنه غال جدا آذا قيس هذا الثمن بثمنه في السنوات الماضية، لا

الساعة: الازمة تتكرر سنويا المندسون: الن ومزارعنا نشيط وذكى

 عبداللجد ابوساس: یقول البصل الجيد غير موجود في السوق هناك بصل معظمة (محمج) ولا يصلح للاستهلاك البشري الا ربعه فقط لو كان عندي قطعة ولو صغيرة من وان معظمه (خربان)! الأرض لزرعتها بالبصل والشوم

> ● الحاج عمر المحيسن نقيب تجار الخَشَيَانِ وَالْقُواكَةِ يَقُولُ: كُلُّ عَامٌ فِي مثل هذه الاشهر لا بد وتحدث ازمةً استها وازمة بصل الكن هذا العلم

تبدو المشكلة أكبر..، ● جمال برکات منیر شرکة المسري للكومسيون في العبوق المركزي يقول: لا يعكن أن ظوم مزارعتا انه تشط وذكي.. وهو ياوم بالإستفادة من ارضه بشكل جيد في

موسمين لزراعة البضل. ● مُاهْر سَلمان.. مدير شركة سلمان عبدالولى للكومسيون بالسوق المركزي يقول: الشكلة تتكرر كل علم السبب وراء ذلك صعوبة التخزين ان نحث الزارعين على زيادة السلحة الزروعة بالبصل مع وضع حوافر تشجيعية ومضمونه لهم. • • لبوعاس ( اسماعيل غيث) بائع

للخضار في سوق الوحدات منذ (٣٠) عاما يقول: عندما بدأت البيع كان البصل المحل يكفي حلجة السوق، سنة بعد سنة بدانا بالاستيراد ومن بلاد مختلفة النوعيات المستوردة لُيست افضل من اليصل (البلدي) الحلي. لم اعرف الاسباب بعد. أمل أنَّ يعود الناس آبي زراعة البصل والتوم والخفسار الأخسرى في منسازلهم سوحواكيرهم، لاشك ان ذلك يفطى حرًّا كبيرا من حاجة الناس، لا افضل

المقدة

والخضار الإخرى! 🔳 الباعة والوسطاء يقولون.. في المنزل يكفينا شقاء وتعب!

ندفع ثمن الماء غاليا ويحتاج الى مدة اطول في الإرض. ● حسين عبداللحسن عوض.. مَرَارِع فِي غُور فَعَقَة / الضَّاقِ ٱلكَّرَك يِقُولُ: لَدِي (١٥) دونما ارْزُغ دُونمات خَيَار وَ (٢) دُونمات بِنُدُورةُ وَ (٣) تونمات بانتخان والباقي بطيخ اذا اراد الله سازرع بصل في القادم لكن أود أن الفت النظر الى أن المزارع يعلني من غلاء اسعار الاسمدة والأدوية الزراعية والبدور أضافة ألى أن سعر ألماء مرتفع.

عطا الله سايج بن جلاد مرارع

بيع البصل لانه من نوعيات سيئة (صنف ثالث) الجميع لا يريدون أن يشتروا (كبش اي دون تنقاه ) خاصة

• سعيد ابرآهيم.. باتع خضار قديم عمره (٦٨) علماً يقول لقد تركت البيع مثد (٥) ستوات السبب وراء نلك الارباح القليلة ونوعية الخضار الاولاد كبروا واتا مصروي أقل واحد . هُ مُحَعَدُ . الْتُعرِبِي . . . بِالنَّاعِ يَخْضِئُو لِيْ

سوق الوحدات يقول مشكلة البصلُ جزء من مشكلة الخضار واللواكه كل الخضار والقواكه غالية مستثناء ■ والمزارعون يقولون..

● اجميعان عبدالمحسن مزارع في غور فيفة (غُور الصافي) الكرك يقول: منذ صغري ولنا مرارع اتقن زراعة البندورة على الاخص عندي (١٥) بونماً أَرْدِع (عُ) دونماتُ بندوريَّة و (٢) دونم فلفل و (٢) دونم بالتجان و (٦) دونمات قاصوليا والباقي خضار اخرى. البصل ليس منها انتي لا ازرعه لانه بحتاج ألى ماء كثير وتُحن

الزراعيين التفقّوا على أن تباين للناخ في الاردن مناسب جدًا الزراعة البصلُّ وغيره من الخضار والقواكة للناطق الغورية والشفا والشقأ غورية وانتقوا أيضاً على أن الربن يمكن أن يكفي نفسه وأن يقوم بالتصدير اذا توفرت شروط التشرين الجيدة (للبصل) على الخصوص وبينوا بأن شروط التخزين عده الحيدة ليست مكلفة وكما يشاع. وحث المهندسون الزراعيون الذين التقتهم والرايء كاقة للزارعين على زيادة المسلحات المزروعة وأتباع الاتماط الزراعية كما حُثُوا وزارة الزراعة على دعم مؤلاء المزارعين وحل مشاكل التسويق والسماح باستيراد البذور من اي مصدر كان واكدوا أن المزارع الاردني نشيط ونكي وان سمعته ممتازة اذا عمل خارج وطنه وانه مستوعب جيد لتكنولوجيا الزراعة

كاستعمال الأدوية والاسمدة وغيرها واته لا يبخل باي شيء على ارضه 🗯 والشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية

● السيد محمد القارع المدير التجاري للشركة الاربنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية يقول: أننا نحتاج الى ما يقارب ٥٠ طرًّا من البصل يوميا وبين بانتا ننتج ما بين (٣٢ ـ ٣٠) الله طن سنويا تشكل ۷۰٪ من حاجتنا

وبين بأن الاردن يستورد البمبل من سورية (بالتبادل) ومن مصر وتركيا ولبنان بالعملة الاجتبية ف مثل هذه الإشهر من كل عام وقال ان الشركة لا تسعى الى الربح كهدف وهي قد استطاعت ان تغطى حلجة السوق المحلي من البطاطا مثلا. ويين السيد الفارع بأن الشركة ستقوم في العام القادم بتغطية ٩٠٪ الانتاج المحلي واضاف اننا قد ادخلنا

كاتون اول. وردا على سؤال حول التوعية ورد الرديثة للبصل التي طرحتها الشركة في السوق مؤخرا أجاب: أن أخراج ألبصل عن مستودعات ذات درجة حرارة معينة (١٠ مئوية)

عروة جديدة لزراعة البصل في شهري

 الكاتب وعائلته في مدينة فينيسد "تلقى كل سائح وعاير بشباب دائم، خالد، وتفتح له احضانها، وتكشف لعيته المتطلعة عن كل مفاتتها، على أن يكون

الرحلات في الاردن

جيبك عامرا ابداء والويل لك اذا تضب منك الجيب، أو كنت شحيحا تقبض يدك، فانها عندئذ تشيح عنك، وتصد، ولا تُمتحك من نفسها الآبقدر ما تمنحها من جييك". ومع قول الايراني هذا، فانه يرى باريس شديدة الاحتشام والحياء بالنسبة الى لندن، وعلى رجهها مسحة من الكآبة ١١ وكما جال المؤلف في يعض مرافق

لندن السياحية والاثارية، فقد كانت له جولة مماثلة في معالم بأريس الشهورة: "الاتفياد" وقير تأيليون، وقوس النصر، ويرج أيثل، وحدائق اليونسكي واللوثر اعظم متلحف القن في العالم بأسره، والذي يضم في مقتنياته، الثمينة، المتنوعة، لوجة الوناليزا أو الجيوكندا، التي ابدعتها ريشة الفتان الايطالي ليوناًردو دافنشي، وما تزال ابتسامتهاً الغامضة تجير الباب الرجال، وريما ـ كما يستنتج الايراني له تثير غيرة النساء، اللاتي يرين فيها "منافسة خطيرة، وإن

# السرجم

.. من الذين اسهموا في الب الرحلات، الرائد القصصي للرحوم محمود سيف الدين الايراني، الذي ضم بعض خواطره وتأملاته المستقاة من رحلاته الاوروبية المتعددة، في كتاب دعاه ب: "ملامح من الغرب" ـ منشورات دائرة

الثقافة والفنون، عمان، ١٩٧٣.

والواضيح من مقدمة الايراني لهذه

الملامح، انه لم يقصد، فيما سجله، ان يصف مشاهداته وصفا وثائقيا، او ان

يست مستندات وصنه والدياء أو أن يسرد تجاريه، في البلدان التي رحل اليهاسردا تقليدياً..، بل جعل من وقفاته للطويلة فيها "سببا لفكرة في الاردب، أو

رأي في الفن، او خاطرة اوحت بها

لحوال في الحياة الاجتماعية، في هذه العامسة اوتلك" ولذلك كان "ملامع من الغرب" اقرب ما يكون الى السياحات

الفكرية الوجدانية، منه الى اب

الرحلات الذي اعتبناه. ولكنها، على اي

حال، سياحات ممتعة، تلذ للقارىء، وتتير

فكره وخياله، وتفتح امامه أفاقاً جديدة. وفي اطار هذا المفهوم يجول بنا الايراني في لندن، ويازيس، والمانيا، وفينا،

ما أندن التي يراها البعض "مدينة عابسة، متجهمة"، قان "مـلامح"

الإيرائي تتقلها الينا على عكس ذلك تعاماً، قهي خضراً، في كل ركن من اركانها، ومن "قرط انتشار خضرتها،

وشجرها الوريق تكاد تصفق لك ضاحكة، مشرقة الإسارير"، وهي الى هذا تطبقة في معظم شوارعها ومياديتها

وسلحاتها. وأكن ما يشوه بعض أجزاء

هذه الصورة الجميلة \_ برأي المؤلف \_

طواهر الاتحلال والبوهيمية ألدى طائقة

كبيرة من الفتيان والفتيات هناك، وهو

الأتحلال الذي يرتبط بالتطاط القيم الفنية والثقافية، البادي في معرض الفن

الحديث، والمسرحيات الساقطة، وما

يسميه الايراني "سعار موسيقي الادغال الافريقية". الا ان هذا التأسف لا يستغرق فيه

المؤلف مأويلاء وانما يعود لينبه القارىء

الى ما يستحق الاعجاب والانبهار في اندن: "نوافيرها، تماثيلها، عمائرها

التاريخية، شوارعها ومياديتها

العريضة، والمعتشمات من نسائها،

والجادين من شبانها، ويصورة خامة

بيوتها الحمراء، ذات الحواشي البيضاء،

والشرفات الفنية، التي تبلغ البراعة في مندستها، وتشكيلاتها مبلغها.." الخ.

واماً باريس، التي ساقر اليها

الايسرانسي، لاول مسرة سنة ١٩٦١/١٩٦٠، في بعثة الدبية على

حساب اليونسكو، وعاد إليها في عدّه

الرحلة، فقد وجدها كما المرة الأولى، وكما

ياريس \_ إعلن البروقسور لوي تورين الثلاثاء الماضي انه اشرف ق مستشفى ليون في جنوب شرق فرنسا على عملية زرع داخل الرحم لخلايا جنينية في جنين خالايا الاسبوع الثلمن والعشرين من تكوينه وأن هذه العملية هي الاولى من توعها في العلم.

واوضح تورين وهو طبيب مختص في علم المناعة في مؤتمر متحافي عقده في باريس ان عملية الزرع هذه أجريت ق ٣٠ حزيران آلماضي وايقيت طي الكتمان نزولا عند طلب العائلة. وقد ولد الجنين الذي أجريت عليه العملية في ١٩٨٨ واطلق على الطفل اسم دَافيدُ ووضع في حاضتة ولا يزال يعيش فيها.

وكأنت حاملة الجئين فقدت سنايقا طفلاً وضعته وهو مصلب بقصور خطير في جهاز الناعة.. وعلمت الل حملها أن الجنين الذي تحمل يعاني من الإصلاة نفسها التي اودت بحياة طفلها السابق. ويتميز هذا اللرض الذي تطلق عليه تسمية تناذر الخلابا

الخآليا الجنينية عبر الحيل السرى وكانتُّ الخَالِيَّا ٱلتِي زُرِعَتَ فِي الجِنَيْنَ وعددها ١٦ مليون خلية استخرجت من جثتى جنيئين تراوح فترة تكوينهما بيئ سبعة وثمانية اسابيع وأوضح البراسور تورين لقد افينا لدى اجرائنا عملية الزرع في المرحلة السابقة للولادة من بلوغ الجنين فترة

عرابها كل زوارها من قبله ومن بعده،

رُرع الخلايا تمت في مستشلي اوتيل

نيو في ليون على يد ألبرونسور روبران الذي قام بواسطة اجهزة خاصة بحقن مميزة من حياته يكون خلالها جسمه

أكثر استعدادا لتقبل الخلايا الغريبة عِنْهُ مِمَا يِقَالَ مَنْ مَخَاطُرِ رَفَضُ الجِّمْنَمُ بعد الولادة لهذه الخلايا الغرسة. وافاد اختصاصيون انه تسجل سنويا في فرنسا نحو ثلاثين حالة من هذا النوع من انواع قصور البناعة... وان ١٠ في المئة فقط من الإطفال

لمعالجة بعد ١٣ و ٤ حالات فقط يبقون على قيد الحناة.. وافاد البراسور تورين ان دافيد

ولد في وضع جيد وأن الخلايا المزروعة تنمو بصورة طبيعية وتوقع المرود ان يكون الطفل الذي ما زال يعيش داخل حاضنة قلاراً على مواجهة العالم الخارجي قبل عيد ميلاده

تموَّزُ وأَبُّ بِحيثٌ يكونَ أَلِقَطَّافٌ فِي شُهِّرُ اللمقية المعراة يقصور وراثي في جهاز المناعة يؤدي الى وقاة الطقل لمجره عن مقاومة الإمراض المعدية التي لا يملك الوسائل القاومتها. واوضّح البراسور تورين ان عملية

حروف... مكلمات ما هي الكلمة (الكلمات) التي تكونها الحروف داخل الشكل البيضوي؟.

للاطفال الاحياء الارتتام « Leal » 171 AYF 5

> بحركة الحصان في الشطرنج، حاول العثور على اسمين، الاول مؤنث والثاني ملكر ومؤنث؟. "استعن بالوالدين".



مل تحاول الدخول والخروج عبر المرات والدهالين

اختبر معلوماتك

الله ملف سامية شعراوي قبلُم عربي مصري، بطولة تادية الجندي وكمال الشناوي وقاروق الفيشاوي، واخراج: الشناوي وقاروق الفيشاوي، واخراج: الـ محمد مختار. بـ - نافر جلال. ج - حسيب يوسف ■ اعدام العصاة لوحة فنية موجودة في قصر (برادو) في مدريد رسمها الفنان الاسباني: ا ـ غرو. ب ـ غويا. ج ـ غوغان. المشتلف علم امريكي، وا ■ البرت التشتاين عالم امريكي، ولد في المانيا، وضع التظرية النسبية الخاصة والعامة عام ١٩٢١م، فاز بجائزة نوبل في:

﴿ ا - الكيمياء. ب - الفيزياء. ج - الفيزيولُوجياً. ■ في عام ١٩٢٨م قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم تنظيم اول كاس عالم لكرة القدم في مدينة: ا \_ لندن. ب \_ امستردام. ج \_ برشلونة. ■ اذا كان وزن رجل على سطح الكرة الإرضية بيلغ (١٠٠) كغم قان وزنه على سطح القمر يكون

ا ـ (٥٠) كغم. ب ـ (١٠) كغم. ج ـ (٢٠٠) كغم.

كم عقدة يمكن حلها بسهولة؟

اذا كانت كل بجلجة ونصف البجلجة تبيض بيضة ونص البيضة في يوم ونصف اليوم، فكم بيضة تبيض (٦) سجاجات في (٦) ايام؟

التسامة التي يجب أن تبقى مكتومة والإخبار التي تربدينها

الرجل لرَوجته: انك ثرثارةً يا عزيزتي. لا تميزين بين الإسرار

سراري لصديقة لي مرة واحدة فقط

طوال النهان الرُّوجة لرُّوجها: أبدًا يا عرَّيرِي، اثنى اشير.

ابحث بين الرسمين عن (٨) فوارق خلال (٨) بقائق؟

كم لبنة نحتاج لترميم الحائط ALE

هل تعرفَ الارقام الخمسة التي يبلغ مجموعها (٣٣٣٣)؟.

عيدالرحمن احمد زيدون - فباطياء خضر رفيق شفيق خضر - الزبايدة، محمد

حسن محمد جبارين - الطبية،

عبدالفتاح بيسف همادة -

جنين/الفندقومية، مرسى يوسف احمد،

محمد يوسف أحمد، يحي محمود عودة

\_ قراوة بني حسان، عمر عبدالكريم

اسعد مله - بديا، حسين زيدي - عنبناً

احمد الهمشري، عزام شريف بدير،

عبدالرجمن محمود عبدالرزاق، عامر

عبداللطيف حرعي - طولكرم، عماد مصطفى عبدالحميد - بدياء محمد ابو

عوض الماع جمعة، طلال صرصور،

طالب صرصور، ماهر عبدالفتاح خليل،

عرض جمعة، نزار الشيخ طالب

رام الله، طلب عربة الجميري، عاهر سعيد أبو الحلاوة، نأجي أبو اسنينية، قوار الفجارتي – الخليل.

اوراق

وانتاجية الفكر المنظر وعطاء الموهوب

المنتكر. أردن للحسين: ندعو أنه أن تبقى نوافذ الغرح في أرجانك مفتوحة

مشرعة وان تحقق للحسين اماله واحلامه لشعبه وامته وان تبقى اربان

الى الاستاذ الدكتور ناصي

ياتي تكرينك في بلد عربي من خلال خصوصية متفردة في ابداع جمعت فيه

بنن معطيات التراث العربي والعالي مؤكدا من خلاله تواضل الإحيال عندما

يتلاقى الوقاء والعطاء وتتعانق المحبة بالقكر التين فما أكثر العلماء والفكرين

العطاء اللامحدود الذي يمنح ابنا دوما الامن والامان والخير الوفير

الدين الاسد

غوش \_ طولكرم، نزار طالب

هنوط سعر

ويلغ سعر الدولان في لندن عند

الضحي ١,٨٦٣٨ مارك المائي غربي

و٥٧٠ - ١٣ مَنْ يَايَاتَيَ بِعِد أَنْ بِلَغَّ سَعْرِهِ عَنْدَ الْإَعْلَاقِ أَمْسِ ١٨٨٨٥ .

مارك و ١٣,١٠ ين. وكان التعامل

المادثا في لندن قبل عطلة عيد القصح

استماء

الدلو، حسونة عبد ربه \_ الدرج، عدلة

ابن عقلين ـ التفاح، حسام احمد خليل -جياليا، عبدالله سمير عرابية -النمبيرات، عابل محمد عادل ـ الدرج،

قَائق محمد عيدالله، وأثل أبن معصيته،

رجاء أبن عرب \_ خانيونس، فتحي معمد

الابيش \_ الصيرة، مصد محمد البع -

بيت لاهياء سعيد شامية ـ مخيم جبالياء

محمود عيد - البريج، سميرة بريخ -خاتيونس، زكي محمد ابو لبدة، لؤي

الزق، يوسف مسيّيدي، مرسي تعيم، لعمدً قروبي، ايراهيم حافظ مسعود، تهار

عبدالفتاح الاعرج، بضال سعيد امطح \_

عقبة السريا/القدس، رائد عبدالرحمن

مشية، عالية ابراميم عثمان ـ تابلس،

زياد علي موسى حدايشه \_ نابلس/من

تويضى رويين احمد ابراهيم غاتم، عبدالله احمد حسين، وسام محمد حامد

\_ مخيع طولكرم، عمار ألبور، سعيد

عبدالمجيد البسطامي - نابلس، عبدالله

أحمد ميدره اكرم محمد عيسي عطاة

حسام احمد حسين، مروان تأيف حسن

ابو تملم، امجد محمد ابو شنب ـ مخيم طولكرم، عمر مصطفى الطفراوي، خايل

مجدى ابو تتكة، كمال حسين الطويل،

فريد أبو حسين، وائل أبو ناجي ــ الشيخ رضوان، مهدي محمد اسماعيل ــ

الدرج، شريف غس الشيخ، اسماعيل

بيت حائون، إحمد مصطفى امل

يوسف عيدالله، محمد محمود الخطيب.

جباليا، سعدة أحمد مسيع ـ بيت لاهيا،

يرسف مصد عبدريه حجبالياء عاطف

الشريف، نجمة الريفي، نعمة حسين

نمين سالم رشاد مرز ـ الشيخ رضوان، منالحة البحيطي ـ التقاح،

خالد طافش ـ الزيتون، حسن على

يوسف، يوسف تعيم شمالي ــ الشجاعية،

فَأَدِي الْكُفَارِيَّةِ \_ بِيتَ حَاثِونَ، محمد

عبدالله، ناصر محمد عبدالله، انتصار

محمد عبدالله، زوجة محمد عبدالله،

جمال محمد عبدالله سخان يونس، خليل

غطاس معالح ـ بیت ساحور، مصطفی

محمد يدين رشا بدين عطالله إمين

الحاج حسن، رائد محمد عياش

عواطف عبدالكريم قرعاني \_ قلقيلية،

زياد على نزال \_ قباطية، محمد حسين

الكميل، جهاد فتحي، نزار تيم ـ جنين، عيد محمد، نعمان قاسم ـ نابلس، احمد

محمد حسن اشتية \_ نابلس/قرية

سالم، نافع نايف، عبدالباسط مصوف

اشتيه ـ سألم، محمد روحي أبو صالح، خالد عبدالقادر السقاء كمال محمود

خَصْرُ أَبُو مِبَالَحَةِ \_ الْدُوْارَةُ/بَابِلُسُ،

جهاًد عبدالله أبو دية \_ وأدي الهرية،

مُحِمد أحمد مصوب \_ يطأ، رأشد عبدالعافظ الرجبي، كمال رشيد

الرجبي، محمد احمد غاهر ـ الخليل،

عيدالرووف ايو عطشه، نادر صالاح،

عيد الرؤوف مصطفى ميارك، نادر محمود

جمعة \_رام الله، سميح محمد تعسان ـ

المغين عدلي حسن ابو رضوان، ابراهيم

فارس صقر ـ مخيم الأمعرى، حفزة ابوا فرحة، يوسف شحادة، سالم الحيمي،

مرسي شفيق ـ الجلزون، حاتم السكافي

قاسم النجار \_ الخليل، محمد تمر علتم.

رو - - - - - - ابريفيت سامي احمد خليل منعم - بيت امر، عبدالله ابراهيم ابو دية - وادي الهرية.

يوسف محمد حسن ابريقيث، سام

اشرف السعافين، عبد الزير، يُحي حم

قياطية، محمد حسين ذياب

سميح محند مسعوده زياد

والتي تستمر أربعة أيام

مستوى لها مند ۱۷ شهرا.

## الحسن

أقاليم هي الشمال والوسط والجنوب والبادية وان يرتبط مفهوم تنمية الاقاليم مع الاقليم العربي المجاور خاصة بعد تأسيس مجلس التعاون العربيء

وتسامل سموه عن الميزة النسبية والدور الميز للدور الهندسي الاردثي القادم في اقطار مجلس التعاون وقال سمو الإمير الحسن ان

موضوع الموثل يجب ان يكون الموضوع الاساسي في التوجه وان تكون فكرة المسكن جزءا من الموثل الذي هو بحد ذاته بناء المتمع واكد سموه على ضرورة ابراز

اهمية بناء الوطن ضعن التوجه الي أعمار الاقاليم والتصميم الجيد مو الذي يأخذ بعين الاعتبار الاستعمال الجيد للاراضي وكان المندس ليث الشبيلات نقيب المندسين الاردنيين قد ألقى كلمة اوضح فيها حلقات التعليم المستمر التي لا تنقطع من قبل نقابة المندسين بهدف التوجه نصو تشجيع استثمار الافكار الجديدة وتطريرها لانشاء مساعات ذات تقنية متقدمة.

وأشأر الى ان المهن الحرة الشريفة حصلت على مكانتها في المجتمعات المتقدمة لامن خلال ندرة أقرادها وخصوصية علومها وانعامن خلال المارسة الراقية المسؤولة لمنتسبيها بما يليق مع شرف مهنتهم. القي المندس عمر الروسان رثيس الشعبة المعمارية بالنقابة كلمة أشار فيها الى دور المعماريين في أعطاء بلدنا الثوب الذي يجب ان تظهر به امام بلاد وحضارات العالم. وأشار ألى أن هذا الاسبوع يشتمل على واحد من اهم جوانب العمارة الا وهو المسكن باعتباره الوحدة الاساسية في النسيج العمراني لاي مدينة موضحا ان العرض المعماري الذي ينظمه الاسبوع يعتبر تظامرة مندسية ألمهندسين وتحقق اتمىالهم وتفاعلهم مع مجتمعهم حيث بيرز دور المعماريين الاردنيين من خلال ما يعرضونه من اعمال لهم ومشاركتهم في المسابقات المعمارية اللطروحة على مامش تشاطات الاسبوع اضافة الى رحلات تاريخية الى أم تيس بهدف التعرف على المضارات الميزة التي شهدها الاردن وعقد ندوة تبحث اوراق ععل والقاء محاضرات تعكس عنوان الاسبوع بمشاركة معاضرين وياحثين من دول عربية شقيقة. وحضرحقل الاقتتاح عدد كبيرمن

## المهندسين والمهتمين. استشهاد شاب

وقت اقامت قوات الاحتلال حاجزا مسكريا قرب دوار القبة في بيت لحم، وقد اعتقلت قوات الاحتلال الشاب كمال عبدالغني - ١٨ عاما - بعد مداهمة منزله، كما هاجم شبان المغيم الليلة قبل الماضية دورية عسكرية راجلة في شارع المقاومة.

دمشق - رويتر - حذر الرئيس اليمني الجنوبي السابق علي ناصر محمد امس الخميس، بأن العنف قد

يندلع مرة اخرى ما لم تسمع حكومة

وقال السيد ناصر محمد في حديث

خَاصُ لَوكَالَةُ رويتر في يمشَّق أنه

يأمل أن ترد حكومة عدن بشكل

أبجابى لان ذلك سوف يجنب ألبلاد

مزَّندا من أراقة الدماء ومن الدمار.

شرطه العودة الى اليمن الجنوبية

والبقاء في الخارج أذا قبل حكام عدن

عودة ٢٠٠,٠٠٠ من مؤيديه الذين

يعيشون الان في اليمن الشمالية

والملكن اخرى الى منازلهم وأعمالهم.

ولكن الرئيس السابق محمد حذر

في حديثه من عدم الأستجابة لهذا

العرض "لاته يوجد صف واسع في

اوساطنا يطالب بحل حاسم لانهاء

حالة الانقسام الذي يمر به

وقال "نحن نناشد حكام عدن مرة

اخرى للاحتكام الى العقل وتقويت

رجرى درستام في المداء الشعب اليمني لان عدم التوصل الى حل ان يسهم في تدعيم الاستقرار في البلاد".

وأضاف السيد محمد يقول "أذا

كانوا يريدون ربط موضوع المئة الف

شخص بقضيتي انا شخصيا، فأنا مستعد لان ابقي في الخارج وإن

ت . و ي سي ..... و المحددة الوحدة الوحدة الوطنية".

يرحب بالجهود التي تبذلها اليمن

ألشمالية لتحقيق حلَّ شامل للقضية

اليمنية واعرب عن استعداده لقبول'

طلب حكام عدن بعدم عودته مع

وحث السيد محمد الاتصاد

المسالحة الوطنية والاس

السونياتي على أن يستأنف جهوده

والاستقرار في اليمن الجنوبية كجزء

مَنْ جهوده لتخفيف بؤر التوبر في

لتحقيق

خمسة من مساعديه الى البلاد.

وقال السيد ناصر محمد انه

وقال أنه مستعد أن يتخلى عن

اليمن الجنوبية للاجنين بالعودة.

في حديث لوكالة "رويتر":

على ناصر محمد يحذر من عودة

العنف الى الدمن الجنوسة

يحوبت سنطات الكلو ملرسية ليكور كي قرية تقرع الى تكنة، عسكرية، وهاجم الشَّبانُ الْمُثُونُ لِي قرية حرسانَ عدداً من سيارات الستوطنين والسيارات العسكرية بالمجارة والرجاجات والقضبان الحديدية، وعند منتصف الليل هاجم الجنود ألترية واقتصوا عدة منازل للمواطنين رقلم المستوطنون باقتلاع ١٠ اشجار زيتون من اراشي تقوع وداهموا مثارل المواطنين. وتي بيت سلمور أنبلعت الليلة قبل الماضية مظاهرات عنيقة تركزت أي حي المدارس ووضع الشبان الحواجر

سيارات ودوريات الاحتلال. والمرم

الشبان في منطقة كروم عاشور النار فجر

امس بنقطة عسكرية، وتصدوا لمحاولات

العدو اقتحام قرية بورين، كما تصدوا

الشبأ للجاولات العدو أقتجام قرية قراوة

يني حسان، واشتبكوا مع المستوطنين الذين يطلقون الكلاب لمضايقة سكان

قرية عراق بورين، واصابة عدة شبان في

والقيت الليلة قبل المامنية زجاجة

حارقة على باص تابع لشركة أيجد أثناء

مروره في الشارع الرئيسي المعادي

للقرية وقد اشتعلت النيران في مقدمةً

البامن وهرعت الى مكان المادث قوة

كبيرة من الجيش حيث قام الجنود

بِمْدُاهُمةَ المَنازلُ بِحَجة البِحثُ عَنْ مُلقي الزَجاجة واستمرت الحملة ٤ ساعات

امسب خلالها أحد الشبان بجروح

الَّحِي الشرقي وشارعُ الشَّهِيد ابو سَبِيلُ وقربُ المُنطقة الصِناعية، حيث داهم

وقال "السوقيت لعيوا جهودا من

لجل الوفاق الوطني اثناء الاحداث ويعد الاحداث ونامل ان تواصل

موسكو جهودها باستكمال هذه

الخطوات والجهود السلمية ممأ

سينعكس بالتالي على الاستقرار في المنطقة".

اللاجئين الذين فروا من البلاد اثر

معارك كانون الثاني ١٩٨٦ الدامية والذين يعيشون الان في اليمن

الشمالية ويعض الدول العربية يقدر

وَقَدْ اعلنت حكومة عدن هذا

الشهر انها ستسمح بعودة

٣٠,٠٠٠ لاجيء من اليمن

وقال السيد محمد "انثي ساكون

سعيدا بان اعيش كمواطن عادي في

ظل الوحدة بين شطرى اليمن ويعد

تحقيق الاستقرار لشعب اليمن".

مباحثات مباشرة قد جرت هذا

الشهر بين مساعديه ومسؤولين من

المُمالحة الوطنية.

هؤلاء المعتقلين.

كانون الثاني مجهولا.

٢٢ سجينا فقط لا يزالون معتقلين

بينما في الواقع لا يزال مصير ٢٠٠٠

شخص تم أعتقالهم بعد أحداث

وأشار السيد محمد الى ان

بحوالي ٢٠٠,٠٠٠ شخص.

وقال السيد محمد أن عدد

مس الأول.

قرب قرية ترمسعياً، وحضرت على القور الحجرية وأشعلوا اطارات السيارات قرأت للعدو قرضت حظر التجول وجمعت ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة. وهاجم الشيان الليلة قبل الماضية يلصين أسرائيليين يقلان مستوطنين سيأرة اسرائيلية بالحجارة اثناء مرورها في شارع المطران ابو سعدى في بيت سلحور مما ادى الى تحطيم زجاج العديد من نوافدها، كما داهمت قوات من جيش الاحتلال ليلة امس الاول نادي التعامرة الرياضي وفتشت الشبان واطلقت الغاز برام ألله واعتقلت عددا من الشيان كما على للوأطنين اثر مهلجمة دورية عسكرية بالحجارة في قلعة شقيف في بيت ساحور. كما هاجم الشبان سيارة المستوطنين

واحرقوها أأي قرية الفريديس، وقلمت مظاهرات مناخبة نظمتها النساء في قرية من مخيم قدورة والبيرة ويلدة سلوك ومخيم الامعرى الذي اقتحمه قوات الاحتلال واعتلت خلاله على الوالمتين تقوع تركزت في خربة الدير رشق خلالها الشَّبِّانَ مُورِياتُ الجَيشِ بِالْحَجِارَةِ، وقد اعتقل العدو عدد من المواطنين في القرية المتكورة واجبر مواطني قرية العزة على مسح الشعارات الوطنية، كما هلجم بالشرب. المواطنون في قرية العساكرة اثر قيام تظاهرة ليلية فيها ومهاجمة خورية

عسكرية بالحوارة والزجاجات فضلاً عن اعطاب ٤ سيارات المستوطنين في تقوع، وفي مظاهرات نسائية في مخيم عايدة جرى رشق دورية المشاة العسكرية وداهم العدو منازل اهالي المتيم واجيروهم على مسح بعض الشعارات كافة مخيمات القطاع يمدينة رفح واحياء وني ناباس اقتحمت قرات كبيرة العدو قرية سبسطية وقرية الباذان اثر تظاهرات واعمال رشق بالمجارة تتاوات

خانيونس ورقح والبريج والدرج وسوقً فراس بغزة والمخيمات الخمسة، وفي خانيونس اجهضت المواطنة سميرة بريخ ـ - ٤ عاماً \_ اثر استنشاقها الغار الساّ الذي قدفه العدو بكثافة على متازل المواطنين وكانت المذكورة حاملا في شهرها الثاني. وفي الخليل انداءت مواجهات عنيفة

الشيان وقوات حرس الحنود والمستوطنين وجرت مواجهات عنيفة امىيب خلالها عند من الشبان بجراح، وقامت دوريات من جنود الاحتلال باقتحام يلدة اذنا بمساعدة طائرة عمودية وجرت مواجهات عنيقة داخل القرية استمرت ٤ ساعات وقاموا باطلاق الرَّمْنَامِنِ الْمَي والطَّاطِي ويَاطَلَاقَ كميات كبيرة من قنابل الغاز وقام رجال المُأبِرات باستجواب عدد من السكان داخل القرية وأعتدوا عليهم بالضرب

وفي طولكرم فرض العدو حظر التجول وجرت اعتقالات في الخليل ودورا المتشدد على الدينة منذ يوم امس الاول وحلمول وسعير ومخيم القوار وقامت وعلى حي عربة الجراد . يطولكرم وعلى بلدة عنبتا بعد اليام مجمرعات الشبان بتعطيم ٦ سيارات عد. المستوطنين في حلمول وكذاك باصبي المواطنين برشق سيارات المدو تابعينُ لايجد. كما رشقتُ سيارة دائرة العسكرية وسيارات الستوطنين التنظيم بالحجارة في سعير وتصدت بالحجارة وجرت مداهمات ومواجهات في وات الاحتلال التي حاولت اقتحام غيم الفوار، ورشقت عدة سيارات مُحْيِمُ طَوَلَكُرم، وَلَنَابَةُ أَثْرَ تَشْبِيعِ شَهِيدُ عسكرية بالمجارة في الخليل كما جرت وقد اعتقل العدو عددا من الشيان في ترية فرعون وتريتي ديد الغصون مواجهات عنيفة في بلدة بيت امر وأصابة شبان بجراح، واعتدى العدو وضاحية نتابة وني مدينة طولكرم وعزبة الجراد وكائت موآجهات عنيقة قد جرت في كافة مناطق طولكرم تركزت اعتفها في

على المواطن عبدالله أبراهيم ابو دية . ٦٨ عاما بالضرب المبرح وكثلك ابته جهاد - ١٩ عاما وهاجم الشبان الماشون في ترقوبيا دورية لُلاحتلال، كُما اصابراً ستوطنا بجراح وهاول مواطن لختطاف سلاح سأثق جَرار أسرائيلي. وجرت مواجهات الليلة قبل المضية في يطا وهاجنت مجنوعة من الشيان قوات حرس الحدود والستوطئين، وقام الشيان باغلاق الشوارع بالاطارات الشتعلة والمتاريس وتصلوا لدرريات الاحتلال ولسيأرات المستوطنين ورشقوها

الجنود باطلاق الرمساس الحي والمطاطي والبلاستيكي مما ادى الى امعابة العديد من الشبان. وتواصلت التظاهرات في مدينة جنين واطلقت قوات العدى الرصاص وقنابل الغاز السامة مما ادى الى اصابة اكثر من ثلاثين مواطنا بالرصاص. وشهدت بلدة قياطية الليلة قبل

الماضية مواجهات ضارية استخدمت خلالها قرات العدو الرصاص وقتايل الغاز فاصابت احد للواطنين واعتقلت شاباً وتمكنت مجموعات من الشيان الليلة قبل الماضية من تحطيم ست سيارات عسكرية أي شارع الشهيد ابو جهاد وشارع العاصفة واصابة ثلاثة جنود بعد رشقهم بالحجارة. وحطم جنود العدو يرم امس الاول

عدة سيارات للمواطنين في قرية عقابا اثر اقتحامه للقرية ودأهموا العديد من المنازل وحطموا اثاثها وأعتدوا بالضرب المبرح على الاهالي. واقتحمت قوات العدو الليلة قبل الماضية قرية الزيابده بعد أن حطم الشبان ثلاث سيارات عسكرية وبامنا في القرية، وداهمت العديد من منازل المواطنين واعتدت على اصمابها بالضرب المبرح واعتقلت شابا فيما أصبب احد

اليمن الجنوبية للبحث في التوصل الى الجنود بحجر في رأسه. وواصلت قوات العدو حملة اعتقالاتها الراسعة في صغوف الواطنين في مدينة قلقيلية واليوم الثالث على التوالي كما واصلت استقزازاتها للمواطنين باطلاق وقال انه نتيجة لهذه المبلحثات ققد اصدر ارامر باغلاق اذاعته في النار العشوائي فاعطبت العشرات من التاسع من اذار الحالي كيادرة حسن خزانات المياه، وارقفت العشرات من نية بينما اطلقت سلطات اليمن المواطنين في الشوارع واعتدت عليهم الجنوبية سراح ٣٥ معتقلا سياسيا. بالضرب للبرح. واقتحمت مساء أمس الا انه اضاف يقول انه فوجىء بمسرب سيرع، واستحدث علماء المقل الاول حي زيد الشمالي في علقيلية وداهمت العديد من للنازل واعتدت على فيما بعد باعتقال ٤٠ شخصا بينهم خمس نساء في الوقت الذي تم فيه اصحابها بالضرب البرح وعبثت الاقراج عن الخمسة وثلاثين معتقلاً. بمحترياتها فيما واصلت مجمّرعات الشبان في الدينة هجماتها التلجحة ضد وقال أن بين الذين أعتقلوا الطيارين المدنيين عيدروس حمود جنود وسيارات العدو والمستوطئين فالقت وحسن ذبيان، وطالب باطلاق سراح زجاجة حارقة على سيارة اسرائيلية وحطموا خمس مسارات في شارع التصر وخسس سيارات اخرى رجييا عسكريا في وقال أن سلطات عدن تعترف بأن

المستوطنين وسيارة للشرطة أي وسط المدينة. وأقامت قوات العدو جنياح المس حاجز تفتيش عسكريا على مدخل مدينة

العدو المثارل وأعتقل عددا من الواطنين. وفي القدس اعتدت قوة من حربس المدود على شأب رفض طرح التمية على چنود العدو واصابوه يكدمات وجروح وهاجمت مجموعة من الستومنين مذارل المراطنين في البلدة القديمة، ومددوا ترقيف طالبة مقدسية لمدة ١٠ ايام وأعتقلوا عددا من الشيان من حزّما واغلقوا مدرسة الفتاة اللاجئة لدة اسبوغ واعتقلوا عدة فتيات. وفي منطقة رام الله القي الشيان ٣ رُجاجات حارقة على سيارة للمستوطئين

للواطنين رداهمت للنازل وأعتمت بالضرب المبرح، وما تزال قوات الاحتلال تضع الحواجز على مداخلها وتقوم بمنع العمال والمواطنين من الحركة كما قامت قوات الاحتلال بمداهعة مثارل سنجل راقتلاع اكثر من ٢٥ شجرة زيتون من راضيها، كما داهمت منازل عين مصياح

مأبت غلال المساسات المنيفة عددا من شيان محيم الجارون. وانخل عدد من المواطنين الي المستشفى الر اصابتهم برصاص جنود الاحتلال برام الله، وجرت مظاهرات عارمة في شارع الاذاعة والمنطقة القريبة مراتين دولين. وأكدت المحيقة ان بيريز اعتمد

> وعم الاضراب الشامل قطاع غزة مظاهرات وصدامات في م المناطق اصبيب خلالها عشرات للواطنين بجراح، كما استمر فرض عظر التجول على حي الشيخ رضوان لليوم الرابع على التواني، وما تزال قوات الاحتلال تقرم باساليها القمعية والاستقزازية ضد مراطني القطاع حيث عمت الداهمات والاعتقالات كافية الناطق، ورقعت لطات الاحتلال نظام حظر التجول على

وتراميلت الصدامات والمواجهات في الاسرائيلية الارتنية.

الى المفاوضات مع الاميركيين ياسر عبدريه للصحانيين: أن الانتفاضة ستستمر حتى ألجلاء الاسرائيلي. وفيما يتعلق بالمارين السياسيين اضاف عبد زبه: هنالك عنوان وأحد هي منظمة التحرير الفلسطينية وهذه هي ارادة شعيناً. وتابع السؤول الفلسطيني اننا ترقض رقضا كاملا المشاريع الوهمية التي طرحها رئيس الرزراء الاسرائيل أسحق شنامير مثل الانتخابات المزعومة في ظل الاحتلال، ان شعبنا سيمارس حقرقه بما فيها حقرقه الدستورية بعد الاتسماب الاسرائيلي.

نتعلق بعملية السلام حيث ترى الرلايات المتحدة ان المؤتمر الدولي السلام سابق لاوانه، وتريد أن تجري مفارضات مباشرة بين الاسرائيليين والقلسطينيين، من اجل

الترنسية اليرمية فأن منظمة التحرير جلستين وقد يكون ذلك في ختام شأرع الشهيد ابو جهاد وسيارتين

الجلسة الثالثة.

فلقيلية الشرقي واجرت عمليات تغثيش السيارات وللواطنين. راعتقات قوات المدو الليلة قيل الماضية ٣ شيان من قرية قرعون بعد مداهمة متأزلهم والاعتداء عليهم ستسمعه من جميع للتحارزين معها. بالمدرب المبرح والبوم الثالث عشرعلى التوالي لا ترال ترية دير القمس بدون كهرياء ومياء وقرية كفر اللبد لليوم الثالث والتسمين على التوالي واعتقلت قوات العدو احد الشَّبان من قرية بديا موت المحل التعبياع الأوامر جيش يحجة رفضه الاتعبياع الأوامر جيش العدو بازالة المنامر الوطنية وتم انتياده

# مشروع سلام

ال جهة مجهولة.

يقفى بشكل خاص بتعايق الانتقاضة في الاراضي للحتلة. يدء مقارضات مباشرة السلام في اطار مؤتمر دولي على غرار التمودجُ الذي جرى عام ١٩٧٣ في جنيف. أجراء معادثات تمهيدية مع ممثلي الشتات القلسطيني ومتدويين من الضفة الغربية وغزة يتم انتخابهم في اقتراع تحت اشراف

المبيعة التي استخدمت في النيليين خَللًا الانتخابات التي أتلمت اكوراسون اكيتو تسلم السلطة والتي جرت باشراف اعشاه من مجلس الشيوخ الاميركي. وقالت ريما امكن الاستعانة بنواب ارربيين. وأضافت الصحيفة ان بيريز على استعداد الواجهة قيام كيان فاسطيني او دولة فاسطينية مستقلة

كابر وأقع على جزء من الارامي الخاضعة حاليا الاحتلال الاسرائيلي. وسيكون بأمكان هذه الدولة أن تتحد مع اسرائيل والاردن وهي تتمتع بكل مقومات السيادة /شرطة ويرالأن/ لكنها يجب ان تكون منزوعة السلاح وأن ترابط توات اسرائيلية على طول الصدود

. وينص المشروع اخيرا على ان تتخلى منظمة التحرير مسبقا عن ورداً على استلة وجهت اليه امس الخميس صرح شيمون بيريز لم اساند آبدا فكرة قيام دولة فاسطينية وكثت دائما من دعاة حل قدرالي. اما

وزير الدفاع اسحق رابين فلكد مساء أول امس الاريعاء مجددا امام هيئات حزب العمل في تل ابيب معارضته القاطعة لاقامة دوكة فاسطينية ولاجراء معادثات مع منظمة التحرين الفلسطينية.

## عرفات

حول السائل الاساسية على ما ييدو. وحسب وزارة الخارجية الاميركية فان الولايات المتحدة طلبت ان تتحول الانتفاضة إلى "حوار سياسي" وأن يتم ايجاد معاورين فلسطينين في الأراضي المثلة لهذه الغالية. وقد أعلن رئيس الوقد الفلسطيني

أما نقطة الخلاف الثانية فلنما

التوصل آلى حل. بينما ترى منظمة التحرير من جهتها أن الأولوية يجب أن تعطى لعقد مؤتمر وتعتبر أن أيجاد مناخ مناسب لعملية السالم يقتضي الاعتراف بالحقوق الوطنية الفلسطينيين وخصرصا حقهم في أقامة دولة.

رةد تحدث سفع الولايات المتحدة في تُتربُس رئيس الوند الاميركي رويسرت بياليترو عن الحقرق السياسية المشروعة التاسطينين وليس عن الحقوق الوطنية، وكان وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر ذكر اخيرا بان الولايات المتحدة لا تزيد اقامة دولة فلسطيئية مستقلة

وحسب محيقة المبياح

الفلسطينية ترغب في ان ينتقل الحوار مع الولايات المتحدة الى مسترى ارفع وان يتم في واشتطن بحيث تعطي واشنطن مكذا دايلا مِلْمُوسِنا عَلَى يَغْيِحِ نُوعِي فِي مُوقِقَهَا مِنْ الشعب القلسطيني وتشييته. وعندما سئل اول امس الاربعاء حول هذا الرضوع اكتفى عبدريه بِالقَرِلِ، كُلُ شَيءٌ فِي وَلَتِهُ، وَاضَافَ ممازحا الصحافيين رهو يدعوهم الى لقاءً في الاسبوع المقبل لم يحدد مرعده: انكم لا تترقعون أن تحل الشاكل في جلسة واحدة ولا حتى في

واعتبر عدد من للسؤولين الفلسطينيين النين سنلرا امس الخميس أن الرلايات المتحدة التي

تستعد الستقيال رئيس الوزراء الإسرائيلي والرئيس للسري حا ميان وجلالة لللك الحسين أن تحد سياستها برضوح الاعلى ضوء ما

# نيران الجحيم

الاجمالي ملال عشرة ايام من المعارك الى ٦٠ تتبلا. وكانت المعارك نتجت عن جهريد العماد عون لترسيع سيطرته واغلاق الراقء غير الشرعية وهي المصدر الرئيسي لعضول المايشيات التنازعة

وتعرش مرفأ بيروت الرسمي الذي تسيطر عليه قوات عون لعدة ا وقال عدة شهود ان قوات سورية

سقطت على مناطق أسالامية ولكن لم

المُشْنَاه ومِناتَتِي السيارات الْيُ الابتغاد عن الشوارع، والتَّجِـا

السكان الى لللاجيء ومدَّاخل الإبنية

في الشوارع بحثا عن ضحابيا.

المواطنين الى احد الحيطة.

وكانت سيأرات الاسعاف تسرع

واستمرت محطات راديو مطية

يقطع برامجها المقررة لاداعة المرز

الاتياء عن عمليات القصف واعت

على مبعيد لخر أكد السقير

الكريتي في دمشق لحمد عبد العزيز

الجاسم أمس لوكالة قرائس برس في

العاصمة السورية انه لم يحمل

رسالة من رئيس حكومة العسكريين

العماد ميشال عون الى الرئيس

وكان مصدر مطلع في بيروت ذكر

امس أن العماد عون سلم الجاسم

يوم التَّلاثاء تي بيريت رسالة الى

الأسد طلب فيها عرن من الرئيس

السوري سحب الممسة والثلاثين

الف جندي سوري المنتشرين في

وكان الجاسم توجه الى لبنان

الاثنين الماضي حيث سلم دعوات الى

رؤساء الجمهورية والحكومة ومجلس

النواب السابقين للاجتماع في تونس

ني ٢٧ و ٢٨ أذار الجاري بلجنة

الساعي الجميدة المنبثقة عن الجماعة العربية لصل الازمة

ورقض السيد تبيه بري امس

وقال بري رئيس حركة أمل في

حديث مع المبحقيين في مدينة صور

أمس أن أشارك في اجتماعات اللجنة

في الكويت او تونس ولن اشارك طالما

وكان السيد وليد جنبلاط رئيس

الحرب التقدمي الاشتراكي ووزير الاشغال في حكومة الدكتور العص،

قد قال أنه يمكن الا يعضر

ويدي وهو وزير للعدل في حكومة

الدكتور الحمن موجود في صور

لحضور مؤتمر لحركة امل الشيعية،

وقال كان يجب أن يعقد المؤتمر قبل

علم ولكنه ارجأ نتيجة ظروف لبنان

وكأن لايد ان يتعقد بعد مرور ثلاث

ووصف بري المحلة التي يمر

وقال انها مرحلة دقيقة وخطرة ولا

أغالى أذا قلت أنه منذ ١٤ سنة نحن

الآن في أخطر حلقات المؤامرة، وهي

حُلِقَةً أَلْلُرونِيةً العسكرية التي تحارلً

أن تؤمن الهيمنة بالبندقيّة بيد

ويمحاولة طرد الشقيق سوريا وابغاء

وعن الازمة اللبنانية قال السيد

بري ان الأزمة اللينانية لا تحل

يمجرد أنتخابات ولا تحل بحرب في

أَنْ مَعَا بِل تَحَل فِي نَظَام حِنْيِد يَرِسي قواعد الجمهورية الجديدة واول

ميادىء هذه الجمهورية انسحاب

اسرائيلي دون قيد أو شرط والاستعانة بالجيش العربي السوري

ربيثما يتمكن الجيش اللبناني من

استلام مقدرات الامور في كل تبنان،

ويعد الوقاق لا بيقى اي ميرر لبقاء

الجيش السوري في لبنان، والتحرير

ألذي يعددًا به عون هو تحرير المنزل

من أصحابه وابتاء المحتل أو اللص

فيه ولا يمكن الشروع عون أن يمر.

بيروت امس أن الاتصالات العربية

والدولية بشأن الرضع في لبنان قد

وقد اجرت ثلاث دول عربية

اتصالات فيما بينها عبر القنرات

للباشرة لرضغ حد للاوضاع الامنية

منيسره موضع عد بروضاع ۱۲ميية المتعمورة حاليا في لينان والتي تهدد يتقجع يعض جوانب الاژمة اللبنانية يشكل كامل.

وتكرت مصادر ديلوماسية مطلعة

ني بيروت أن لتصالات جرت خلال

الساعات لللضية بين كل من الملكة

العربية السعودية والكريث وسوريا

وأضافت هذه الصادر ان جميع

الجهود العربية تهدف حاليا الى

تطويق الاتقجار الامني الراهن في

لبتان واعادة دقع جهود اللجنة

العربية المساعي الحميدة بشان لبنان الى الامام وتطوير اعمالها

بحيث نتتابل خلال جراتها الرابعة

أمكانية وضع موعد لانتخاب الرئيس

والعراق والاردن ومصر.

تكثفت خلال الساعات اللضية.

على الصعيد السياسي ذكر في

ومضى بري قائلا وعندئذ فقط

العدو اسرائيل بيد أخرى.

ستوات على انعقاد أخر مؤتمر.

العرب ينسون انهم عرب.

اجتماعات اللجنة ايضا.

المشاركة في اجتماعات اللجنة

السوري حاقظ الاسد.

لبنان منذ 19٧٦ ...

اللبنانية.

الوزارية العربية.

وممرات اللثائل.

وبقعت القذائف والمسارينخ

ترد اي معلومات عن اصابات،

## وراء قلتتات صورايخ متعددة الإقواء في بيروت والجيال الشرقة على الحسان يرعى التاطق الشرقية تشترك في القمنف. وتكرت المعابر ان قدائف

يتولى رئاسنة الدورة السنوية الثالثة عشرة ويكون السيد مصاقط الجمهورية اللبنانية تأثيا له. ودُكر بأن مُحافظي الصندوق سيطلعون على انشطة الصندوق وَمَدَّى تَجَاحه في تحقيق أهداقه وهي تصحيح الأختلال أي موازين مدقوعات الدول واستقرار سعر صرف العملات العربية، وارساء السياسات واساليب التعاون النقدي العربي، وإبداء الشبورة أي السياسات الاستثمارية الخارجية، وتطوير الاسواق المالية العربية وتتسيق مواقف الدول الاعضاء في مواجهة المشكلات النقديبة والاقتصادية الدرلية بما يحقق مصالحها المشتركة وتسوية المنفوعات الجارية بين الدول، وفي هذا الصدد فقد أنتهى الصندوق من واحد من اهم برامجه وهو برنامج تمويل التجارة العربية والذي يهدف الى تسهيل التجارة بين الدول العربية وقد رصد له المنتدوق - ٢٥ مليون

اللبنائي الجديد يحضور جميع المصانها الى بيروت والشاركة كمراقيين في عملية الانتخابات داخل

مجلس التواب اللبتاتي،

وتوقعت ممنادر سياسية

بيروت أن يعود السفير الكويتي أي

يمشق السيد احمد عبد العزيز

الجاسم الى بيروت في عَضُونَ

الساعات الـ ٢٤ القادمة حاملا

رسائل الى كل من رئيس الحكرمة

العسكرية في شرق بيروت العماد

ميشيل عون والى رئيس الحكومة

المُؤْمَنَةُ فِي غُرِبُ بِيرِوتِ الدكتورِ سليم

وأضاقت هذه الصادر أن عودة

الجاسم الثانية إلى بيروت تستهدف

انهاء ما عرف هنا بحرب الراقء

وأنهاء هذه الأزمة والتحضير لاعلاة

قتح ميتاء بيروت ومطار بيروت

القواعد والاجراءات الخاصة يتنفيده وامبح تطبيقه في انتظار ألموافقة النهائية لمجلس المافظين ليدخل نطاق التنفيذ الفعلي فورا. وقد تبلور معهد السياسات الاقتصادية الذي انبطت به مهمة رقع الكفاءة الفنية للكوادر المالية والاقتصادية بالدول الاعضاء وقدم دورتين الأول في ٢٤ تشرين اول الماضي حول الاقتصاد الكني والثانية في ١٨ شباط عن المالية العامة. كما ان مشروع تطوير الاسواق المالية الذي يتبنآه المسدوق يسير من مراحل التخطيط الى:مراحل التنفيذ حيث يقرم خبراء الصندوق بالسخ الميداني الشامل لعشر دول عربية هي الأردن والامارات والبحرين وتونس

دولار من موارده وانتهى من وضع

والجزائر والسعودية وعمان والكويت ومصر والمغرب وقد تم الاتفاق مع مؤسسة التمويل. وقال د. القويز انه سيعرض خلال الاجتماع موضوعا هاما وهو تبول الودائع من الممارف والمؤسسات المالية المربية والدول العربية بهدف قيام الصندوق بدور بنك التسويات الدولية في بازل بسويسرا والذي يعتبر بمثابة بنك البنوك المركزية الاوروبية ويهذا يتاح للمندوق من حيث وجود موارد تمكنه من اداء دوره بصورة أقضل حيث عمليات الاقراض خامعة وان له مكانته الاستثمارية الكبيرة

التوقيع في

والاثار تضمن البرنامج تبادل الكتب

والمطبوعات ومعارض الكنب وتشجيع

وينشر وتوزيع وتسويق مؤلفات البلدين وتبادل الحاضرين وتبادل

زيارات العاملين في الميادين الثقافية

واقامة معارض الفنون التشكيلية

والصناعات الشعبية وتدريب اردنيين

فى مجالات السينما والمسرح والفنون

الشعبية وتبادل الفرق الفلكلورية

ويعمل الجانبان على التعاون في

مجالات التسويق السياحي والتنسيق في المعارض السياحية

الدولية والاقليمية وتبادل المعارض

الاتَّارِيَّةِ وَالْخَيْرِاتِ فِي مَجَالُ الْآثَارِ

والتدريب وترميم الأثار الاسلامية.

وق مجال الرياضة والشباب

يرسل الجانب المسري مدربين

رياضيين للاردن لتدريب المنتخبات

الوطنية الاردنية ويجري تبادل

الوفود الرياضية الشيابية

والاشتراك في المضيعات والمسكرات

الكشفية التي تقام في كلا البلدين. وفي مجال الصحة تضمن

البرنامج توفير مصر الفرص لتدريب

بعض ألكوادر الطبية الأردنية حسب

الحاجة والتعاون في مجال مكافحة

الامراض السارية والمعدية وتبادل

الخبراء في مهنة التمريض والاعاقات

الجسُدية والنفسية والتعاون في مجال

كليات التمريض والتتقيف الصحي

واستمرار تدعيم التعاون في مجال

وفي مجال التنمية الاجتماعية

يتباذل الجانبان الدعوات لحضور

الْزُتُمْرَاتُ الْتَحْصِصَةَ فِي مجال

التنمية الاجتماعية وتبادل الدراسات

والبحوث في هذا للجال وعقد دورات

تدريبية مشتركة وتيانل البحوث التي، تمس مشكلات ملحة ومتماثلة أي

البلدين وتبادل الـزيارات بين

التنظيمات النسائية ومؤسسات

الدقاع الاجتماعي.

المنتاعات الدوائية،

والمشاركة في مهرجان جرش.

## • المعتقدون

كسال عمر عبدالغني ـ مخيم الدهيشة، احمد عيس ـ تقرع، خالد محمه عساكرة ـ بيت لمم، على محمد عاس، خالد لافي عصفورة، ماجد فتحي مىم، جلال محمد ئجار، خليل محمد رياش، عماد حسنين، معابر يوسف، اَبْراهْيم قراقع، شريّف نايفٌ جُرجي، طالب توفيق، موسى سويلم \_ قلقيلية،

في العالم الذين يخطّلون باسلوب أو آخر مواضفات الإدهاش، ولكنهم يفتقرون فعليا الى معطيات البصفات الخلادة والماثر الحقه وقلة يا أستاننا من تفتح لهم منفحات الزمان المسينة س من تور ليعيشوا جزءا لا يتجزا من يخ يالدهم، وتطوقهم الشمس عنها المتالقة لانهم اثبتوا انهم من حيل العمالقة الذبن ي الذين يسكن وجدائهم عنق الاحساس بقواجب ويعملون على تفجير الينابيم التي تركد هوية الثقافة العربية في الاستلاب الثقان وهجعة الغزو الثقاق، وعرفوا كيف يواجهون التحدي

ساملون ي توهج نور الشمعة العربية وفي هذا الزمن بالذات وسط التعتيم العللي على كل اسهام عربي مجيد في الحضارة أسهام أعربي مجيدً في الحضارة الإنسانية، ولكنهم أن يحققوا هدفهم مع بمصداقية الأمارسة، وعمق المتهجية، والثيات على المبادىء النبيلة، وبقلوب مؤمنة باش والوطن والسنقبل... با استاننا الكثير لسنا في معرض حرق اليخور الك، ولكننا نتملي أن تكون فعليات التكريم في بليك الإردن تتناسب مع يناينيع القرح الذي البعثت في داخل مع يناينيع القرح الذي البعثت في داخل ع حيد سرح الله وده تدمنه و الخال كل مواطن لردني غيون فرحة تتمنى ان تحتضن ويعلق بها في اللن واللري في البدية في الريف بمهرجاتات يطلقها الإصلام وكافة المتقمات الإبدية والثقافية، عبر كل الوسائل بلحنفاية تليق بللفنخر التي سطرتها ويكليك فخرا انك واحد من الذين بارك القائد عطامهم ويارك تبوغهم بارك مكانتهم فكنت الامين والمؤتمن على رئاسة اول وي ويتوسط على والمسلم والمسلم والمركب مسرح علمي مند في الوطن واول رئيس مرح علمي الديت، واول وزير المتعلم العالي ومازالت بصماتك الخيرة في جامعات ليبيا، في الملكة العربية لسعودية في معهد الدراسات العليا التابع لجامعة الدول العربية. ألى جانب عَضُولِتِكُ فِي العديدَ مَنْ الْمُجَامَعِ العلميَّةِ واللغوية، تؤكد انتمامك وقدرك وعكانتك للميزة في وطنك العربي الكبي ونلت فيما نكت جائزة المكتورطة حسين لاول الخريجين في قسم اللغة العربية وشهلاة اليوبيل الفضى التكريمية في الاداب من الاربن وجلازة الملك فيصل

## ىسىعة

العللية للادب العربي، ومن حق هذه

الجوائز أن تَفْخُر بِكُ وَمِنْ حَقَّكَ أَنْ تَعرف

أنْ تُقْدِيرِنَا لَكَ يَتْجَاوِرْ قَدْرَةَ الْكَلْمَلْتَ وتتخطى طاقة المعاني. "فهنينا لوطنك بك".

وتخترل سنوات من الاضطراب والقلق وسفك الدماء!! الامر آمر شامير واخوانه من الحكام الذين وصفه بعضهم بالكذب، وكان الاجدر ان يصفوه بالعمى، فهو وهو ينكر الحقائق لا يُرِيد أَنْ يِرَاهَا، وَلَكُنَّهَا مَع ذِلِك تُطُلُ حقائق تفرض نفسها في النهاية..؟!!

محرج فالكونغرس ظهر صمام الامام وليس الرئيس ولولا الكونغرس لفرض (بوش) هذا الرجل جون تاور في اكبر مبنى واخطر وظيفة في الولايات المتحدة وفي العالم كله.. فمن المعروف أن البنتاجون هي الكبر بناية في العالم وأن وظيفة وزير الدفاع الاميركي ليست وظيفة عادية بل هي في منتهى الخطورة..

والتساؤل الاخر أو وصل (جون تأور) لوزارة الدفاع فما هو تأثيره وما الجديد بالنسبة لنا نحن العرب سواء اكان وزير الدفاع الاميركي مضرب المثل في الاخلاق أو مثل (جون تأور) عندها سيطبق علينا قول الشاعر :

(بکل تدارینا لو سمح ليَّ القرآء بالاجابة على السَّوْال فإنني اقول بان الامر

## رانینسا (جمه)

ان الولايات المتحدة، مدعوة الى ان تترسخ لديها القناعة، بان عُمَلية المعلام في المنطقة، لا يمكن أن تتقرد بها اية قوة عظمى.. وأن ألولايات المتحدة ذاتها لن تستطيع ان تَعَفْرِهُ بِهِذُهُ العملية، حتى ولو حلولت اغراء السُّعب الفلسطيني، بالتحلي عن المؤتمر الدولي.. واكثر من ذلك. يمكن المصارحة، بأن الحوار الفلسطيني الاميركي، لن يفضي الى تصفية الانتفاضة، حتى ولو كانت تصفيتها، هي الأمل الذي يداعب الطرف الإميركي في الحوار.. ومرة احرى نقول، أن المعداقية الإميركية، لا تزال على المك.. وان واشنطن مدعوة الى ان تبرهن على هذه المعداقية، من خُلال التعجيل بعقد المؤتمر الدولي، وليس بالمطالبة يتحويل الانتفاضة، الى حوار سياسي.

## ۷ أىيام ( -45-

وَالْتَسَاقُلِ الان كُمْ وزيرا في العالم في اخلاق (جون تاور)

بالنسبة لنا نحن العرب يرتبط بواقعنا ومبادرتنا قبل اي شيء آخر.

جلالة الملك الحسن اعطى توجيهاته

بتذليل كافة العقبات آمام تتفيذ

المشروعات التي ثم الاتقاق عليها

خلال اجتماعات الدورة الثانية للجنة

العليا المصرية \_ المغربية المستركة

مشيدا بمنجزات اللجنة خلال هذه

## الأخبار العربية والعالبية

ا رسالة من الحسن الثاني الى الرئيس التونسي

التعاون بين البلدين والاوضاع الراهنة في منطقة المغرب العربي وعلى

وقام بتسليم الرسالة السيد عباس

باضرار جسيمة في اليمن الجنوبية صنعاء \_ رويتر \_ استمر هطول اضرار جسيمة بالمتلكات. وقال الراديو انه تم تشكيل لجنة الامطار الغزيرة أمس الخميس على

اليمن الجنوبية في حين رأس الرئيس حيدر أبو بكر العطاس اجتماعا طارتا خاصة من الوزراء برئاسة وزيد الدلخلية صالح منصر العسيلي مم قيادات الاجهزة المعنية لتقديم الساعدات المناطق المتضررة. وذكرت وكالة أنباء عدن ان لتقديم الساعدات الطارثة المواطنين الامطار والسيول التي تشهدها جميع المافظات وخاصة معافظتي وتنسبق الجهود المحلية والخارجية. حضرموت والمهره ادت الى حدويةً

ُولِم يذكر الراديو الذي التقط بثه في اليمن الشمالية شيئًا عن حدوث ونيات لكن رسالة صوتية اذاعها الرابيو من مجافظة حضرموت تحدثت عن عطول الامطار بغزارة لم تشهدها البلاد منذ فترة طويلة. واضاف يقول أن الامطار استمرت دون انقطاع لساعات طويلة وتسبيت في حدوث الكثير من

هطول الامطار الغزيرة تتسبب

الاغدار حيث تهدم ٨١ منزلا يصورة كاملة ووقعت خسائر في ١٦١ منزلا اخر في منطقتين فقط

ومضى يقول ان الناس تركوا منازلهم واصبحوا في عداد الشردين

كما شهدت مدينة الكلاء عاصمة محاقظة حضرموت \_ لمطارا وسيولا تسبيت في حدوث خسائر جسيمة

وفي مديرية حجر انت الامطار الغزيرة والسيول الى حدوث خسائر مانية فانحة وانقطعت خطوط

بمديرية حجر والمناطق المجاورة وانقطعت مياه الشرب عن منينة الچول وجرفت السيـول اشجار النخيل والموز والمحاصيل الزراغية.

حضرموت من ان استعرار هطول

الجزائر – قن أ – غادر الجزائر امس وقد عسكري برئاسة العميد عبدائلك غنازية قائد القوات الجوية

الحكومة الفرنسية تصف تصريحات الذميني

عدة ايلم.

الاقتصادية الاوروبية الى طهران "أَذَلَاء" بعد الضَّجَّةُ أَلَتِي اثْيَرِتَ حُولٌ قضية رشدي بانها مبلغة أيها. وقتل الناطق باسم وزارة الخارجية الفرنسية، انه ليس من علاة الحكومة

ويجري الوقد الجزائري خلال الرزيارة مباحثات مع عدد من لاسؤولين برزارة النفاع السوفيتية تتناول علاقات التعاون الثنائي في المجال العسكري والوسائل الكفيلة

بالمالغة

الفرنسيَّة التعليق على تصريحات المراجع النينية عندما تتسم بالمفالاة.

وفد عسكري جزائري يزور موسكو

رتم ليواؤهم في المدارس، كما لحقت اغمرار بشبكات المياه والكهرياء ومستودعات الاغذية.

وتعطيل خطوط الهاتف وتهدم او تضرر المنازل وانقطاع الارسال التلفزيوني عن العاصمة.

للواصلات التي تربط مدينة المكلا

وتتزايد للخاوف في مخافظة

الامطار قد يؤدي الى كارثة أي

باريس - الحب - وصفت الحكومة الفرنسية امس الخميس تصريحات الخميني اول امس الاربعاء حول عودة سفراء المجموعة

ومساعد قائد الاركان العامة للجيش الجزائري متوجها الى موسكو في زيارة رسعية الانتحاد السوفياتي تستقرق

ومترح الدكتور صدقي بأن جلالة اللك الحسن حمله رسالة شفهية الى الرئيس محمد حسني مبارك ووصف لقاءه مع الملك الحسن بانه كان وديا وقال انه تم استعراض القضايا التى تهم الوطن العربي وعلى رأسها القضية الفلسطينية وضرورة عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام العادل وأضاف الدكتور صدقى، أن القابلة تناولت ايضا عرضا لمشكلات المنطقة والموقف في الخليج. وقال ان

المقرب حاليا.

مراكش ـ يقرأ ـ تسلم جلالة الملك الحسن الثاني عامل المعرب

رسالة خطية من سيادة الرئيس

مُعمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية. وقام بتسليم الرسالة

معمر المربي القصر الملكي بمدينة مراكش الدكتور عاطف صدقي رئيس

مجلس الوزراء المصري الذي يزور

في الوطن العربي وتنمية التعاون

الثنائي بين مصر والمغرب في كافة

العراقي رئيس وزراء المغرب.

وحضر المقابلة الدكتور عز الدين

وتتعلق الرسالة بالاوضاع الراهنة

المغرب العربي الكبير مؤكداً ضرورة التنسيق والتعاون فيما بينها. ومن جهته قال الدكتور عز الدين العراقي رئيس وزراء المغرب ان

تتعلق بالاوضاع الراهنة في الوطن العربي

جلالة الملك الجسن عرض التجمعات

العربية وخاصة التي نشأت حديثا وهي مجلس التعاون العربي واتحاد

رسالة من مبارك الى الحسن الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم كرم عربي اصيل

العقية .. يتقدم ابناء محافظة الطفيلة عامة وعشيرة العطيوى الى أل الجنجوري والنصيرات الكرام بالشكر والعرفان بالجميل وذلك لتتأزلهم عن كافة حقوقهم العشائرية والنظامية والقضائية اكراما لوجه الله تعالى ضاربين اروع المكارم العربية الاصليلة النابعة من طيب اخلاقهم ونبلها. وكان لَجهودهم الخَيْرة في اخراج المتسبب في وفاة المرحوم: الحاج عبدالهادي سليمان الجنجوري ابو خالدا

من السجن السائق غازي راضي العطيوي اروع الصور الاخلاقية العربية ولا يسعنا إلا أن نضرع الى الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضواته ويحفظ أن الجنجوري والنصيرات وكل من ساهم في أصلاح ذات البين وأن لا يريهم الله مكروها بعزيز وأن نتقدم بالشكر والعرقان ألى الجاهة الكريمة وكل من ساهم في عمل الخير، جزاهم الله عنا كل الخير واكثر من امثالهم تحت راية صاحب الجلالة الملك الحسين

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فأضلة

والخارج ينعون بمزيد الحزن والاس فقيدتهم الغالية المرحومة

نورة موسى دحابرة

ام سليمان

روجة سالم البشبارة البشارات

والتي انتقلت الى الامجاد السماوية عن عمر يناهز ٨٤ عاما هذا

وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة الروم

الارتودكس في شطنا الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة

الموافق ٢/٢٤/ ٩٨٩ رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوج الفقيدة الكائن في شطنا

شطنا \_ ال النشارات والدحايرة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن

نعى فاضلة عشيرة المهيرات واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحومة :

فضية اسعد السليحات

زوجة عواد الغمار المهيرات التي توفيت صباح الحَميس ٢/٢٢ حيث شيع جثمانها الى مثواء الاخير، تقبل التعازي في منزل زوجها

ملكا \_ تنعى عشائر الملكاوية داخل الاردن وخارجه بمزيد

زوجة الحاج عبدالله ابراهيم صالح ملكاوي

التي وافتها المنية مساء أول امس عن عمر يناهر ٤٣ عاماً. رحمها الله واحسن اليهاء تقبل التعازي في ملكا.

اريد - عبده رشيد ابو رنط واولاده وكريماته يشاركون الاخ حسن مصطفى الشويات "آبو محمد" احزاته

ثريا حسن مصطفى

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم ٢١/٣/٣٨١ اثر حادث مؤسف للفقيدة الرحمة وجنأت الخلد ولالها ولذويها الصبر والسلوان.

تنعى عشيرة ابو غره بمزيد من الاسي والحزن فقيدهم الغالي

سلامه منيزل ابو غره

🛊 الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم

اخيه في غور الذراع.

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

يوسف ابراهيم صوسى الزبون

من علار في الضفة الغربية – بيت جالا عن عمر يناهز ٥٢ عاما،

تونس \_ قن.1 \_ تسلم الرئيس التونسي زين العليدين بن علي رسالة خطية من العاهل المغربي الملك

الحسن الثاني تتعلق بعلاقات التعاون بين البلدين والاوضاع

الفاسي سفير المغرب في تونس لدى استقبال الرئيس بن علي له هذا امس.

ا ذه الله

انتقل الى رحمته تعالى:

الحاج حسن ناجى المساعفه

من قرية البريج قضاء القدس عن عمر ينامز (١٠) عاما وسيتم تشييع جثمانه الطّاهر بعد صلاة اليوم الجمعة في مخيم البقعة الى

البقعة الجديد قرب مسجد ابو بكر الصديق.

نعي فاضل

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى يوم

احمد صياح الزغاتيت

عن عبر يتامر (٧٥) عاما قضاها في اعمال البر والتقري

تقبل التعازي في منزل واده

الكائن في اوتوستراد عمان.

الزرقاء خلف الفوسفات.

والاسى تنعى عشيرة بني سلمان وينات الفقيد فقيدهم المرحوم: عبدالرحمن عيسى سويلم بني سلمان الذي وافته المنية مساء يوم

فسيح جنانه.

امس الرحوم:

الاربعاء الموافق ٢٢/٣/ ١٩٨٩ عن عمر يناهز ١٠٠، عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه

في قرية الذراع غربي بيادر وأدي السير. وانا لله وانا اليه راجعون.

نعى فاضلة

الحزن والاسي فقيدتهم المرحوبة

نعي فاضلة

بوفاة ابنته المحومة:

الشويات

نعي فاضل

الاربعاء تقبل التعازي في بيت ابن

رحمه الله واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في بيت أخيه احمد أبراهيم - ماركا الجنوبية -

السلحة العربية.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في مضيم

الرشدان والعيده في دير ابي

وعشيرة الرماضين خاصة فقيدهم المرحوم: الحاج عبدالمنعم الرماضين (الحباشنة)

الذي انتقل الى جوار ربه مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٢/٢٣ وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد العمري في الكرك ظهر اليوم الجمعة الموافق ٢٤ / ٣ / ١٩٨٩. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي الحباشنة ..

> من آمن بي وان مات فسيحيا نعى وجيه فاضل

وفرح وعموم أل تماري في الاردن والخارج بمزيد من الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المأسوف على شيابه المرحوم:

اربعين عاما لابناء بلده حيث كان مثالا للتضحية والاخلاص الوطني والانساني وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواء الاخير في مدينة رام الله، رحم الله الفقيد الغالي رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه، والهم آله وذويه جميل الصير والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم فادخل في عبادي وابخلي جنتي".

ينعى أل طاحون في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي

تقبل التعازي مساء اليوم وغدا في جمعية تلقيلية الكائنة في جبل الحسين مقابل وزارة الصحة. تعمد الله الفقيد بواسع رحمته

اريد - يعنى الرسسي الرحوم والاسى المأسوف على شبايه المرحوم محي الدين زهير اسعد السخني

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر ينامز (٩) سنوات وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم أمس. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والده زهير الكاتن بشارع

نعمة عقله العبدالله الرشدان

مفضى الرشدان التي انتقلت ألى رحمة الله تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الي. مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من جامع دير ابي سعيد

واسكنها فسيح جثانه تقبل التعازي في منزل ولدها ضُيف الله أنَّ دير ابي سعيد

الكرك. انا لله وانا اليه راجعون.

جورج عبدالله الياس تماري

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

"يوسف حامد أبو طلحون"

واتا لله واتا اليه راجعون

# بسم الله الرحمن الرحيم

صدق الله العظيم

دير أبي سبيد ـ تنعى عشيرتا سعيد وداخل الملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المحومة

ام محمد زوجة المرحوم الحاج جعفر

الحي الغربي.

نعى فاضل بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشائر الحباشعة عامة

ينعى عبدالله وهبة تماري واخوانه الدكتور جوزيف واودقيك

الذي لبى نداء ربه في مدينة رام الله بعد خدمة دامت

اريد \_ ينعى أل السخني في الاردن والخارج يمزيد من الحزن

الملك طلال قرب البنك العربي.

« يا ايتها النفس المطمئنة الحصن \_ ينعى آل عياسي ارجعي الى ربك راضية مرضية واقرياؤهم وانسباؤهم داخل فادخل في عبادي وادخلي الملكة وخارجها بمزيد الحزن

نعى فأضلة

الكبير تغمدها الله بواسع رحمته

صدق الله العظيم نعى فاضل

الذي وافته المنية ابل امس في الضفة الغربية، عن شيخوخة

زهرة تذبل كفرنجة - يعزيد من الحزن

توفيق كريم توفيق عياسي وبلك اثر حادث مؤسف عن

عمر يناهز "٩" سنوات وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير قي تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر هذا اليوم في كنيسة الروم الارثودكس في الحصن.

تقبل التعازي للرجال في منزل

عمه كامل توفيق والنساء في بيت

والاسى الطفل:

. نعی شهید بطل

محمد عزيز طاهر نصار وذلك عن عمر يناهز ٢٣ عاما. سيعلن عن موعد العزاء بعد عودة الاهل من الارض المحتلة.

# قداس بعنازالشالث والتابع

مادبا ريقام في تمام الساعة الرابعة من بعدظهريوم غرالسبت في كنيسة اللاتين في ما دبا قداس وجنازالثالث والتا سععن راحترنفس العُقيدالغاكي المرحوم

قددس الائب الامتراليعقوب

> خاصة لكل منهم. لاأراكم الله مكروهاً بعزيزلديكم

نعی کاهن جلیل

قدس الاب

الذي انتقل الى الامجاد السماوية وهو في اوج العطاء ويتقدمون من غبطة اليطريرك مشيل الصباح وسيادة المطران سليم الصابغ والكهنة والراهبات ومن ذويه واهله عامة ومن والدته واخيه واخواته خاصة باصدق مشاعر العزاء

انه للاب وليم انه لوليم خادم الرب انه لوليم الشاب انه لوليم القطب في النظريركية اللاتينية الذي قل ان يقدم نظيراً له في التقوى وقوة الشخصية واتساع مدى الرؤية الروحية والأمال والاماني الدينية والاجتماعية أنها لفجيعة ذلك الماب الذي الم يكنيسة الكرك بل بالسيحية جميعا باطفاء مصباح منير من مَصابِيحِ البطريركية الوضاءة وخطف راعياً صالحا بنل نفسه بسخاء عن رعيته بعد أن رعاها بطهر وقداسة وصانْ جُوهْر آيمانها ايتها الرعية المفجوعة لقد خيا تجمك على الارض أيطَّهْر بكبد السَّماء وهو أكثر تالقا ولمعانا فلا تفرِّعي وتقول أن الآب وليم قد مات لأن الراعي الصالح لن يموت أبداً بل انتقله من الموت الى الحياة وسيبقي بجانبك بصلاته وذكراه العطرة والغريب بك يا مثال العطاء انك لم تكن تشكو او تتبرم او تثن وكان المرض يهدد حياتك ولا يسمع منك الا إن تشكر الله وتحمد له عطاياه وتسلم امرك لام النعم وتبتسم ابتسامة الرضى بهدوء الملائكة وقناعة القديسين لقد كنت بحق خدما اميناللمسيح له المجد ومن بحدم المسلح يكرمه الغادي بهذا الوداع نادر المثأل الذي تجل فيه كل الوفاء وكل الحب وكل الإجلال لسيرتك وحياتك الطاهرة عقوك يا ربنا انها ارادتك وقد رضيناها مرغمين

سليم وشيرين مشيل حجازين

ينعى ال جرار في الضفتين والكويت المرحومة تمام حسين الحاج ابراهيم جرار ام أحمد

التي توقيت صباح يوم امس الحبيس عن عمر يناهز ٧٧ عاما تقبل التعازي في منزل ولدها احمد زهدي امين جرار في الكويت ص. ب ١٨٧٩ \_ الكويت.

فآك الفقيد وأقرباؤهم وانسبباؤهم بيعون الأهل والأصيفاء لمشاكتهم هذآالقواس والجنناز راجبيث إعتبارهذه الكلمية بمثابة دعوة

الانسان مولود المراة قليل الايام الكرك \_ ادر \_ الخوري علال المدانات ورعية الروم الارثوذكس في بلدة ادر

وليم

لقدس الاب وليم جمال اليعقوب الصوالحة لن كل هذا لن

نعى قاضلة

بمزيد من الحزن والاس ينعى ال نصار وانسباؤهم في الاردن وفلسطين المحتلة شهيدهم البطل شهيد القدس المرحوم

شكر على تعاز تابلس مدير استيا - أل القاضي في فلسطين والاردن والبلاد العربية والمهجر يتقدمون بوافر الشكّر وعظيم الامتنان لكل من

تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم: عتمان محمد عثمان القاضي

\_ برقيا \_ آل بشارات شطنا.

او الاتصال الهاتقي، آملين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. لا أراكم الله مكروها بعزيز. كلمة رثاء في ذكرى الاربعين

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات

حلب ـ أيا زيد يا أعز نداء فقيته وأحن قلب خسرته لذلك قلن أنساك أبدا. قان استطاع المُونَ أنَّ يخططُك منى قان يستطيع ابداً أن ينسيني ايك. ابا زيد اربعون يوما مرت والحزن يعتصر قلوبنا والاس والهم يقتت اكبادنا. فقد ودعتك واناً لا أطيق الوداع قلقد حرمني القدر من رؤيك ومن اخوتك، فرحيك

ترك جرحا عديقا في قلبي حيث رحلت في يوم عيد ميلانك وستبقى خالدا في قلبي

وبِّقَيْاً ۚ قَى حَيَاتَى. اياً زيد انتهى للشوار وتوقف الحوار بيننا فلا الحياة حياة ولا الدار دار ولا الإهل اهار ويكل ما املك من صدق واخلاص اترحم على روحك الطاهرة واودعك لمن يحفظ الودائج ولك الرحمة ولنا ولذويك الصبر والسلوان.

لوفاة المرحوم محمد سليمان مطلق الزيود

مطلق عواد الزيود (نعی فاضل) بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل الجعبري في فلسطين والاردن فقيدهم الغالي المرحوم: الحاج عيسي محمد عيد الجعبري

"ابو خيري

الذي انتقل الى رحمته تعالى في عمان مسباح امس الخميس

تقبل التعازي للرجال مساء يومي الجمعة والسبت في جمعية خليل الرحمن \_ جبل النزمة، وللنساء في منزل شقيق الفقيد (عيد

الموافق ٣٣/٣/ ١٩٨٩ عن عمر يناهز اثنين وستين عاما، وقد نقل

جثمانه الطاهر الى مدينة خليل الرحمن ليشيع هناك.

بفقيدهم المرحوم: خليل الحاج حسن خرفان خليل الحاج حسن الحثمان

الجعبري) في جبل النصر. انا لله وانا اليه راجعون. شكر على تعاز السلط \_ تتقدم عشيرة أل خرفان في السلط وعمان وعموم

انحاء الملكة بواقر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم

بيت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثاية شكر خاص لكل واحد منهم سائلين المولى عز وجل أن يجنب الجميع كل مكروه والا يفجعهم بعزيز ولا اراكم الله مكروها بعزيز.

> كلمة رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة الاب

سواء كأن ذلك بالاشتراك في تشبيع الجثمان أو الحضور إلى

بخيت عليان العبوس يا غائبا في الثرى تبلى محاسنه الله يوليك غفرانا واحسانا كنتُ جَرَّعت كَأْس الْمُوت واحدة في كل يُوم اذوق الموت الواتا ابي..عام مر على فراقك بكل المرار وكل اللوعة..عام خلقت الدمعة في

ابي: كنت وما زالت ذكراك على السنتنا بالحب والخبر. ودعنتا الوداع الاخير. وداعا أبديا امر من العلقم، اصبعب ضربة يوجهها القدر، ولكن لكن لا بأس قهى مشيئة الله عز وجل، شاعت أن تَبِعِدُكُ عِنَ أَنظَارِناً، دعاؤنا أن يجعل الله مثواك جنة الخلد، مع الصالحين. وإن يتغمدك بواسع رحمته، ويسكنك فسيح جناته ويجزيك عنا عائلتك وفلذات كبدك

عنهم: قاطمة + مريم

ينعون بمزيد الحزن والاسى:

rai ja kirjant saasta arjana suust

حي مملان قرب بقالة فلسطين.

• حسنی فریز

انماط من الناس

عل العلم أو التعليم تأثير على خلق المتعلم ؟ هل ينتفع الفرد

وما هو أثر التربية في خُلق القرد، قالوا أن الطفل بعد الخامسة لا ينفع فيه علاج السلوك أذ يكون قد تكون، وقالوا أن التربية البينية

ومن خيرتي في الإطفال وجدت ان الطفل في الثالثة من عمره تأذى لمنظر العصفور في القفص وهو يقفر من جانب لجانب ومن تحت الى قوق، فنادى الطفل امه التفتح بأب القفص ولينطلق العصفور مع انه

ان التربية لم تعلمه معنى ضيق العصفور بالسجن، كما يترامي لي، ومَن ذَلَكُ أَنْ تَطَلَبِ للطَعْلُ فِي ذَلَكَ العمر أو دونه أنْ يطعمك مما في

يده فيرفض في حين أن غيره يتسجيب أو هو يعطيك، ما في يده من

غير طلب. كما اذكر ان طفلا كان بيكي لان الجار استعار (زيدية) ورايت، من مؤلاء الاطفال رجالا ونساء فكانوا يمتلون طفولتهم في البخل والكرم واللطف والقسوة وما اظن ان تربيتهم هي الاصل بل

ولعل التربية في البيت والدرسة تهذب من سوء الطبع، هذا أغرف تدرة من الناس تكره عمل النفير مطلقا فهي لا تعمله،

وتكره أن ترى الخير يصنعه سواها، وقد يكون ذلك صعبا تصديقه وأكنني لطول تجربتي يهم اصدرت الحكم هذا عليهم واعرف كثيرين

ممن لم تتح لهم حياة بينية مريحة ولا صحيحة وذلك لجهل الابوين

والمفقر، ولكن أولتك الذين عاشوا تلك الحياة أصبحوا رجالا ونساء من احسن الناس سلوكا وهم يعيشون عيش الكفاف الان.

قد تكون الدرسة مذبت من طباعهم، وقومت من عوجهم اذا

وارى في الحياة رجالا حصلوا على اعلى الدرجات العلمية،

ويمارسون مداية الناس في العلوم والاداب، ويتصرفون دائما بحيث

يسيئون ألى الناس، حيث يرون أنسانا ذكيا محبوبا. دون أن يسيء

اليهم بل ويكذبون بالكلام جهارا ليسيئوا ابتداء او يكذبون كتأبا

ليزينوا القبح وذلك في العلم دون حوف من الدرجة العلمية، ولا من

الناس، صفاقة، غلاظة، إو ما ترى ولكن لماذا، وهم في حياة مادية

راضية، ولا تجد سببا واحدا يدعوهم الى زج انفسهم في مازق

يرفضها الذوق السليم، او اي دوق مهما كان فجا انتي وإنا

استعرض اقوالهم واعمالهم الشاَّدة اشعر يضيق، وإنا اتعجبَّ كيف

يعيشون وهم يحملون كل تلك الغلاظة والأباطبي، ومن هنا قان كل

الشخصيات في القصص التي الفتها لا تحري بينها شخصية من

ه أن هدى الله هو الهدى ،

هذا النمط لأن ذلك يوذيني شخصيا.

حصل، واكنني اتعجب مما ارى ولا ريب انني احب النتيجة التي

تمت لهم، وأحس بسعادة وان ارى تصرفهم في الحياة.

بمعرفته أن الحب بمعناه الواسع هو خير له وللناس

لها أثر عظيم في شخصية الانسان واتجاهاته.

هو الذي طلب العصفور والقفص.

هي الفطرة التي فطر عليها الانسان.

• هائي السعودي

والثمهيد لحملتهاء طالعنا مقالين

سؤولا او غير مسؤول هو انسان اولا واخيرا، وهذا الإنسان هو ذات مفكرة يرى الأشياء والمواضيع كما يشاء له عقله وحواسه، فالأنسان، هُو الَّذِي يِدَرِكُ ٱلشِّيءَ او المُوضوع بل يخلقه ويكيفه ويرتبه ويضع لنا المقاييس والقواعد المنطقية العلمية، وقد قبل أن لشيء في ذاته ليس له وجود يما فيه المُقَوَّلاتُ الكبرى كمفهوم الزمان والمكان والعليه، الا في عقل الانسان او من خلال حواسه الظاهرة والباطنة حتى أن العقائد الدينية الكبرى ومسائل ما وراء الطبيعة وصلتنا بواسطة قلب وعقل انسان

يتعامل بنشر الافكار والاخبار أنَّ يكون متجردا من العواطف او المواقف وبدون مصلحة خاصة، ثم ان المعلدة الخامية لاي انسان يعيش ضمن مجتمع لا يمكن ان تكون مستقلة بصورة مطلقة عن المسلحة العامة أو أن تخرج عن المسحة المساولة المسواقف والعواطف الخاصة ان تخرج عن حدود التيار العام للافكار السياسية والاقتصادية والثقافية والاخلاقية لان قوائين واعراف ومفاهيم المكتوبة تفرض حدودها على الجميع ولا يخرج عليها الا اثنان، مجرم يعاقبه القانون او يرفضه الناس، أو ثلثر مصلح يريد تغيير القوانين والاعراف العامة والنظام من

ومن اشكال محاولات الخروج المسلحة العامة ان يؤجر الصّحفي قلمه او يبيعه لمن يدفع، ويقول صاحبنا المنحفي صاحب المُقَالَ الأولَ (لا يملك الصَّحِقِي أَنْ يدعي الحرص على المُصلحة العامة أذا كانت هناك شبهات مدعمة بالشهود، بانه مستعد لبيع أَنْصَاحَةُ العَامَةُ !) نَقُولُ انْ الشَّهُودُ الذين يستدعيهم الكأتب هنا مثل الاربعة شهود على جرم الزنا الذين حددهم الشرع مع صعوبة وجودهم، فدرء الحد على جرم الزنا بالإيمان المقلطة من المدعي علدهما ولا يحتاج القارىء اللبيب لشهود وحلف ايمان ليعرف اذا كان المقال المنشور في الصحيفة مباعا او مشترى فقرائحة الظاهرة تكفيه. الصحيفة مباعا او اما موضوع قصر معرفة الحقيقة والكشف عنها ونشرها على الصحفي الميني المتفرع فهو امر فوق طاقة الصحفي لانه سيكون مهددا في قطع رزقه المحدود من مهنته، أذا نشر الحقائق، وقد تكون الحقيقة معروفة اكثر وبشكل ادق

جوف المصلحة العامة وفي حدوده واعمال ولجراءات السلطة السلقدة المسؤولين البارزين (الراي الاخر)، فَقُرَفُصُ فِي اعْتَقَالُنَا هُو بِأَبِّ التَغَيِّيرِ كما هو الشك باب اليقين، ولكن من شروط الرقض الصحيح والناقع ف مجنَّمعنا أن يكون نبيِّلا، والرقض التبيل في اعتقادنا اساسه حب ال آلئين هم بركة هذا ألبلد

استطعناً، وننشد فيهم مع دعبل الشاعر: ملامك في ال النبي فانهم احباي ما عاشوا واهل ثقاتي

المبارك وضمانة العدل والضير

والاستقرار فيه، وان توليهم دائما

ثقتنا، وأن نمنحهم، النصح ما

في حماة الانتخابات المبحلاة

سحافيين مهمسين يتناولان وجهتى نظر في موضوع الصحفي السؤول يقول الكاتب الاول ان الصحفي هو انسان متجرد ومؤتمن على الاسرار وليس له مصلحة شخصية سوى له مصلحة شخصية سوى الحقيقة فعليه لا يجوز تكون له مصلح اخرى او مهنة اخرى أو موقف مسبق من اي قضية، اما الكاتب الثلاني فينوه بفضل الدولة على الصحافة عفى وأن بعض الصحفين السؤولين تتكروا لهذا الغضل او لم يوفوه حقه، ومن مظاهر هذا التنك فتح ابواب الصحف وصفحاتها للفزو الفكري الثقاق والسياس للتيبارات الفكريــة والكتــاب اليساريين على الخصوص مع أنْ عليهم الالتزام بالأصول الفكرية للتيثر الوسطي الذي يمثله الكاتب وهو التيار حسب اجتهاد الكاتب ـ الذي ترفى عنه اكثرية

تمين نبي او فيلسوف. على هذا لا يمكن للصحفي الذي

من قبل المواطنين غير المتهنين للصحافة والذين يكتبون للصحف متطوعين أو شلكين أو رادين على مقالات غيرهم قتنش الصحف كتاباتهم على استحياء او بعد تهذيب أو تعقلها في آكثر الإحيان. وبعد لا نريد للصحفي للسؤول ان يكون شهيد الحق والحقيقة كالأمام الحسين والعالم جاليلو، بل نريد منه ان يكون واسع آلافق عريض الثقافة ويفتح ابواب صحيفته لكل الافكار والاراء والشكاوي والانتقادات لانه كما قلنا والشكاوى والإسعديب ريين ان هذه مهما كانت متطرقة تبقى في " "- " د هـ حدمدها وضمن التيار العام للافكار، وذلك بعد تهذیب قلیل، وان اکثر ما بعد تهديب فلين، وأن أهر ما يسأمه القارىء هو الكتابات والمقالات والتعلقيات المجوجة التى تمدح وتصفق لكل اقوال في المجتمع سواء كانت هذه خطا او صواباً، وان اكثر ما يطرب له القارىء هو الكتابات والمقالات الراقضة لوجهات النظر الرمسية او السائدة والتي سماها احد صحافيينا

تحيرتهم رشدا لامري فلنهم على كل حال خيرة الخيرات

3.3....



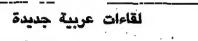
في محاضرة القاها في عمان. في شياط الماضي، تجدث محمود رياض عن أهمية اللقاءات المُناشرة بين القادة العرب، وقد اعتبر أن هذه الصيغة الرفيعة من الاتصالات من شانها ارساء العلاقات العربية الرسمية على قاعدة متينة من الوضوح والتقاهم العميق. حتى أن امين عَام الجامعة السابق، اعتبر أن هذه اللقاءات. تضاهي في المسينها مؤتمرات القمة، ومع تشييده على الاهمية الكبرى لهذه المؤتمرات، وضرورة استمرارها، وانتظامها، فقد احد عليها (وكان يتحدث عن الفترة التي تولّى فيها منصبه..) ان قراراتها قلماً تجد طريقها الى التنفيذ، اضافة الى ماخذ اهم، وهو ان البعض كان يتخذ من تلك المؤتمرات، منيرا وساحة للمزايدة، وضَرب مثلًا على ذلك بالقمة التي عقدت لبحث المشروع الأسرائيل لتحويل روافد تهر الاردن، حيث اقترح البعض، ان يكون الرد العربي باعلان حرب قورية على العدو، وقد تحدث عن هذا المؤتمر بالذات، محمد حسنين هَيْكُلُ فِي كُتَلِيهِ الْاحْيرِ سِنُواتِ الغَلِيانِ الذِّي نَشَرَتُ (الراي) قصولُهُ

العلاقات الثنائية بين البلدين، لكي تقدم دعما للموقف العراقي، في المفاوضات الجارية والمتعثرة مع الجانب الايراني، مع التاكيد على الحرص السعودي على اشاعة أجواء السلام والاستقرار في منطقة الخليج، واقامة علاقات حسن جوار واحترام متبادل يين ظهران وجِارَاتُها العربيات، هذا هو ما يمكنُ استَخلاصهُ استَنكا أَتَى المُواقَفَ السعودية المعروفة والمعلنة.

الإهتمامات العربية الحالية.

هو متوقع، باهتمام الزعيمين العربيين السعودية والمصرية. واذا ثاني ريارة العاهل السعودي، كتاكيد على مباركة الرياض لعودة مصر الكامَّلة الى ساحة العمل العرَّبي، فأنَّ الانظار والامالُّ تتجه لأن يحققُ هذا اللقاء، وهو الاول من توعه في القاهرة، دفعة جنيدة وتوعية للعمل العربي، كما لتعزيزُ العلاقاتُ الثنائية، وذلك براب الصدوع المتبقية في الجسم العربيّ، وتعزيز الجهود السياسية العربية، منّ أجلُ نَصَرَة الْقَضْية الْفُلْسَطِينية والْحُقُوق العربية.

دُفْعَةٌ جديدة أَنَّى الْإَمَامُ، لتَحقيقَ مَا يجمع عليه العرب في كلُّ مكان.



و!عيت ع

محمود الريماوي.

والمهم في الآمر ان رياض اعتبر ان اللقاءاث بين القادة العرب، تعتبر علامة طيبة، على تحسن المناخ السياسي العربي، وعلى التقدم في اساليب العمل السياسي. في هذا الإطار فأن المرم ينظر باهتمام وِّتَعْاوُل، ۚ اَنَّى الزيارَةَ التي يَسَّتَعَدُّ العاهلُ السَّعُودَي، لِلقَيْمُ بِهَا لَكلُ مَنْ بغداد والقاهرة، وربعا تشمل جولته دمشق ايضا، على ما ذكرت بعض المصادر الإعلامية العربية، وهي اول زيارة يقوم بها العاهل السعودي للعاصمتين العربيتين منذ توليه مقاليد الحكم في علم

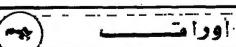
من مظاهر اهمية هذه الزيارة، انها تأتي كتكريس للموقف السعودي الإيجلبي من قيام مجلس التعاون العربي، وذلك بعد اللغط الإعلامي، الذي حاول اصحابه القاء الظلال على الموقف السعودي من المجلس الجديد، الذي يستلهم في معض جوانيه تجرية. مجلس التعاون الخليجي، الذي تعتبر العربية السعودية ركنا ركينا

وتأتى هذه الزيارة في محطتها العراقية، اضافة الى السعى لتمتن

ولعل موضوع القمة العربية العادية المقرر انعقادها في الرياض، ستأخذ حقها في البحث، بعد ان طال موعد انعقادها وتأخَّر، وبعض عوامل التأخير تعود الى ألوضع اللبناني المتفجر، والذي يطفّي على

وكما في بغدادٌ، كذلك في القاهرة، اذ ستحظى القضايا العربية، كما

انها امل يجري التعبير عنها قبل بدء هذه الجوَّلة الهامة، بانتظار تتاثجها الطبية وألمرجوة، وما ذلك بيعيد فقد كانت الرياض دوما ركيزة للتضامن العربي.. وما احوج هذا التضامن في هذه الايام، الى



للتأمل

يقول تعال: (يؤثي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد لوتي خيرا كليرا وما يذكر الا لولو الالبغ)

الوطن يعترف بقضل العلماء

تفخر يا اربن برجالاتك الذين نذروا تقض يا اربن برجالات اللين ندروا النسم ليقل الكبرياء الوارث الكبرياء الوطني المتوارث كبر من من المنطق المنطقة وارادتك وعزمات رجالك وانسانية الانسان فيك وقيادتك الحكيمة الحنون التى عرفت كيف تحتضن الإيثاء وتعندهم الدفء والحنان والاسان لتنطلق من ربوعك قوارير عطر يفوح شدَّاها في فضاء هذا العقم وترتفع على منادك الاصوات الشحوثة بم العروبة وتطل على العلم بصدق العطاء والانتماء بالحضور الساطع وصفاء النور، فتحلق في سماء الرفعة

أرضا وشعبا وقيادة وخضارة ورسالة،

لا بالترامل على العهد بمبدىء رسخها

البثاة الاوائل ورعاها الحسين القائد

• د. عائشه حجازی

والرمز فحسب، ولكن بما يثبت نبوغ وعبقرية واقتدار رجاك وتعبش في هذه الإيام فرحة تتويج ابن من ايتانك على سدة الرفعة والتميز والتقرد بين الصفوة القبيرة من العلماء والفكرين في شخص الاستالات المحدد المناس المحدد المحد في شخص الاستاذ الدكتور "نامر الدين الاسد" الذي جسد بعطائه صورة حية للنسرة أبناء الاردن على ترجمة احلام القائد لابنائه وقرحته بكل ما يؤكد تواجدهم المضاري على الساحة العربية والعلاية فقائدنا هو الذي يربد موما بأن ثروة الازين المقابقية تكمن في رحاله في السانة المنتج المخاص انها حقا لحقَّة فرح تعم ترآبك الا انها فوق القدرة على البقين. فمن عرس ولادة مجلس التعاون العربي الذي خطه القائد لتلامس هامتك المجد الى تكريم لك اللحد معرب العرب، أم الثقافة العربية في شخص الاستاذ الاسد الذي يزمج العطاء في حجم الحلم، وحمل في صدره قلباً مليناً بالإحاسيس والمشاعر

الصادقة وخطها برؤية العالم المبدع

البقية ص ١٦

السلام في العلم العربي. هذه الحقائق الخمس، قالها من قبل مجتمعة أو متغرقة ـ عدد كبير من زعماء العالم، ومن دوله، ومن مجموعاته الاكليمية بيتها على سبيل المثال: فرنسا والمحموعة الاوروبية، والكتلة الاشتراكية، ومجموعة عدم الانحياز ووليام وولدغريف وديفيد ميلور، واحدث تتحرك بيعضه شفاه الأميركيين همسا.. ولكن الذي يقولها الان هو او

كن الذي يعوب ... المسكرية في المحسلة ... المسعدة ...

حقائق "اسرائيلية'

● ابراهیم سکچها

قدىمة حديدة!

أذا كأنت وخالات الإنباء الاجنبية قد نظت لنا مدى الانقسام في سلطات الحكم في اسرائيل، الذي احدثه تقرير المضابرات - او الاستخبارات \_حول أثر الانتفاضة. وتأثير هجمات السلام التي تقوم بها منظمة التحرير القاسطينية. غاته منا لا شك فيه إن هناك أنقساما ساثلاً، وريماً كأن أوضع واخطر، مِينَ المُواطِنِينَ الاسرائليينَ العاديين،

الذين لا تتكل وكالآت الانباء الاجتبية في العادة أراءهم. وهكذا تكون الانتفاضة الداخل، والمنظمة في الخارج قد اللحتا في ترك اللربالغة في اسرائيل، لم يكن بالإمكان اخْفاؤهاً. حتى آذا حاول رئيس الوزراء اسحق شامير تجآهلها بنفيها، أتّهم صراحة وعلَّى رؤوس الإشهاد بالكتب، والذين اتهموه وزراء، وزعماء احزاب،

ويكتسب التقريس القصوى، اسرائيليا وعربيا وحتى بولياً، من اته صندر عن الاسرائيلية،، وليس من مخايرات مدنية، ولا نتيجة استفتاء قام به

معهد دراسات، ونشرت نتيجته في جريدة يومية. وبلغت مسرية واعمية بيل وخطورة التقرير، أن الذي قدمه هو رئيس المضابرات الصربية الإسرائيلية، وفي اجتماع مجلس

نطاق وفي سنوية مطلقة. من هذا كانت "جراة" شامير في انكاره .. ولكن النين ومسوا شامع بالكثب، بسبب ثلك الانكار، كانوا هم أيضًا في عداد من استمعوا ألى ثلك التقرير، الذي نستطيع ان نحمن انه اذهل شامين وافقده اعصابه الثنه افقده مصداقية الاسس التي بنى عليها طروحاته، في مشروع السلام الذي يعترم في مشروع السلام الذي يعترم التقدم به الى الولايات المتحدة، ومن خَلالها وعيرها ألى العالم. مثلما أكد مصداقية طروحات السلام التي

تتقدم بها منظمة التصريس فتقرير المضابرات الصربية الاسرائيلية يبرز للأسرائيليين جملة حقائق كان رعماؤهم يخفونها عنهم، من اهمها: ١- انه لا خيار امام اسرائيل الا التفاوض مع منظمة التحريس

 ٢- منظمة التحريس تسيطر سيطرة تامة على الضقة الغربية وقطاع غزة. ٣- لا شيء يحتمل ان يهدىء الانتفاضة سوى تغاوض اسرائيل مع المنظمة. للم منظمة التحرير الظسطينية

ليست جماعة ارهابية تريد تدمير امير اڻيل . فأ منظمة التصرير تبنت الاعتدال واصبحت جرما من دعاة

اسرائيل التّي تشكل الوّسسةُ العسكرية اكثر من ثلثي عند سكانها بين جنود في جيش "النفاع" وآحتياطي في المساتع والزارع والمكاتب والمعادد. مُلْدًا بِقَيَّ بِعد هذا التقرير، لكي تعترف اسرائيل بالامر الواقع، البقية ص ١٦

وووسات

الدكتور فهد الفائك

المطروحة على النظام العربي، وبعد التقرير الرئيسي هنك وجهتا نظر حول حلة الامة العربية اولها حول «الانتفاضة العربية عام ١٩٨٨، للدكتور سعدالدين ابراهيم امين عام المنتدى، والثانية حول دالمستجدات الاخيرة في الوطن العربي، للدكتور محمد الرميحي رئيس تحرير (العربي) وعضو المنتدى.

ومع أن التقرير حاول أن يكون متوازنا، وأن يعرض الجوانب الإيجابية دون أنَّ يُتجاهَلَ ٱلْجُوانَيِ السَّلْبِيةَ آلاَ أنَّ قَلْيَء الْتَقْرِينِ لا بِدُ أَنْ يِلاحَظُ الدَّرِكِيرِ الواضِّحِ عَلَى الايْجَلِيكِ، وريمًا كان ذَلْكُ عائدا لسبين: اولهما أن هنك أيجابيات عربية حقيقية برزت في عام ١٩٨٨ وفي مقدمتها صمود وانتصار العراق في حَرب الخليج المندة وصمود وانجازات الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيل. وثانيهما أن المنتدى معنى في المرحلة الراهنة بيث روح الأمل والتفاؤل بمستقبل الامة العربية ويريد أن يطوي مرحلة جلد الذات التي بدات عام ١٩٦٧. واستمرت عقدين من

الحكم على الإشبياء، حفظا الصداقيتهم من جهة، ولان كشفُّ

# may .

حالة الامة العربية في عام ١٩٨٨

. من اعمال الفقيد القنان رياح الصغير

يصندر عن منتدى الفكر العربي غدا تقرير عن محلة الامة العربية في عام ١٩٨٨، وهو تقرير مقدم للاجتماع السنوي السادس للهيئة العامة المندى الفكر العربي، الذي سيعقد يوم غد السبت برئاسة سمو الامير الحسن وفي العهد، وقد جرى

اعداد التقرير بالتعاون مع مركز الـدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام. وطبع على مطابع (الراي) وهو يتكون من ٥٦ صفحة من القطع المتوسط وثمن النسخة مينار واحد.

ويتالف هذا الكتيب من مقدمة عامة ثم جمع التقرير المكون من عرضٌ وتجليل لواقع الأمة العربية خلال ١٩٨٨ وقد ورد تحت سنة عناوين قرعية هي: حالة النظام الأقليمي العربي، الموقف الاستراتيجي العربي، حلة الصراعات الاقليمية، الأتجاء نحو التعددية السياسية، الاوضاع الاقتصادية العربية والمهام

ومع كل ميررات الروح الايجلبية في اعداد التقرير فانه يظل من واجب البلحثين الجانين أن لا يحيدوا عن الموضوعية الصارمة في الامراض والعيوب وتشخيصها ووصف العلاج الماسب يها لا يقل اهمية عن أبراز الانجازات ومظاهر الصحة وتحليلها وحفز

ونحن نتطلع الى المناقشات التي ستدور حول هذا التقرير الاول من نوعه بعد ظهر الغد، والتي سيشارك فيها عشرات المفكرين والسياسين ورجال الاعمال العرب من اعضاء منتدى الفكر العربي الذين جاؤوا الى عملن من ١٨ قطرا عربيا، فكان اجتماعهم مظهرا أخر من مظاهر وحدة هذه الامة من المحيط الى

♦ كويتهاجن ــ رويتر ــ القت مثات من الالواح الطيئية التي جفقتها الشمس عثر عليها في قصر ملكي قديم في سوريا ضوءا جديدا عل سع الحياة اليومية

ويقود خبير دنمركي عملية تحليل ٢٠٠ لوح طيني تم اكتشافها حتى الآن في منطقة تعتبر مهد الحضارة. ويعود تاريخ الألواح الى حوالي علم ١٧٥٠ قبل الميلاد وهي سجل غني للمراسلات الملكية وقصص الجروب والجلسوسية القديمة بالإضافة الى التفاصيل

وتحكي الالواح الاستخدام المبكر لسلاح الفرسان

في المعارك مع قطاع الطرق. كما تضم حسابات أجور

العمال التي تدفع بالشعير وتحتوي على بيان يكميات النبيذ والجعة التي تطلب للمناسبات الثلكية والهدايا

والسيد حسير ايدم الذي يراس عملية تحليل الوائح احد بنمركين من جامعة كوينهاجن يشتركان في

ويقع قصر شويات اتليل اللكي ويعني اسمه مقر

وتل ليلان واحدة من اكبر المن القديمة في شمال

الاله في قل ليلان في قلب السهول الخَمسِّة في شمال

ُسُورِياً بِالقَّرِبُ مِنَّ الْحَدُودِ مَعَ تَرَكِياً والعَرَاقُ عَلَى مَسَافَةً ٢٠٠ كيلومتر تقريبا شمال شرقي بمشق.

بلاد ما بين التهرين وتبلغ مسلحتها ٢٢٠ فدانا ويحيط

بها سور ارتفاعه ۱۵ مترا.

المُقْمَة للصَّيوف وللعاهدات المرمَّة بين المقك.

مشروع على ليلان الذي تشرف عليه جامعة بيل

اندش منذ وقت بعيد.

الدنيوية للحياة اليومية.

وُونَ السياسية الملك بلاد ما بين النهرين التي

## ما بين جاري هارت وجون تاور

● الدكتور سعد ايو دية

1

● عاد الى خاطري موضوع جاري هارت وانا إتابع قضية جون تأور. وقع (يوش) في موقف محرج عندما رفض الكونغرس تعيين (جون تأور) وزيرا للدفاع ورفض تعيين (تاور) في البنتاجون. تُشكل هذه سابقة تاريخية في تاريخ الولايات المتحدة. وتبقى الاخلاق هي العنصر الحاسم في موضوع تعيين الرئيس ورجال الرئيس. مثلا رفض الشعب الاميركي المظهر الذي ظهر فيه (جاري هارت) ونزوته مع صديقته مما اضطر (هارت) للانسحاب يهدوه من انتخابات الرئاسة الأميركية.

وها هي الاخلاق نفسها تتدخل ثانية لتحسم موضوع تعيين جون تاور اذ أن الكونغرس رفض تعيينه السباب ترتبط باخلاق تاور وليس كفاءته. من المتوقع أن (بوش) يعرف كفاءة تأور لهذا المنصد وزير الدفاع ولكن اخلاقيات تاور، وافراطه في تناول الخمر ونزواته النسائية شكلت فيصلا نهائيا وحسمت الامر. صوت الكونغرس وخسر تاور (٥٣) صنوبًا من الاصنوات ولم يصنون معه سوى (٤٧

والواقع أن الهزيمة ليست لتاور بل هي هزيمة لبوش نفسه في أول عهده وطعن في كفاءة بوش في اختيار الرجال..

اعتقد أن الاخلاق نفسها هي التي مهدت الطريق لبوش واولا فضيحة (جاري هارت) لما وصل بوش ذلك أن البديل عن (هارت) كان (دوكاكيس) وهو يوناني كاثوليكي ومن غير الواسب وهم (الوايت انجلو ساكسون بروتستانت) الذين يحكمون الولايات المتحدة. اما (هارت) فهو من الواسب، وان فرصة نجاحه كبيرة

لذلك اعتقد أن السبب نفسه الذي مهد الطريق ليرش هر نفسه يساهم الان في أضعاف تأثير هيبة (بوش) ويضَّعه في موقف البقية ص ١٦

وعمليات الجرد.

# 

# يفكون طلاسم حضارة سورية مندثرة

وقال السيد ايدم "المعاهدات السياسية التي عثر عليها في أواخر عام ١٩٨٧ وخضعت للدراسة لاول مرة على الأرجع في العلم الماضي ميرمة بين حكام ليلان القديمة وملوك سوريين اخرين" واضاف قائلا "والمعاهدات تسجل التحافلات والمساسنة والعلاقات الدبلوماسية في المنطقة وهي تبدأ

واوضح السيد ايدم أن "الوثائق التي عثر عليها في ليلان من أقدم العاهدات العروفة في ألعالم"

وتقول معاهدة اخرى "عندما يعتقل مسؤولون او

والكتابات التي عثر عليها في تل ليلان باللهجة البلبلية القديمة للغة الإكبية أحدى اشكال اللغة

العربية القديمة.

الواح منفيرة ثم تنقش على الواح كبيرة مسلحتها ٢٥ ١١ سنتيمترا مكتوية باسلوب نايض بالحياة. ويقول نص قسم مهيب "عندما تطلبون قواتنا لن نَحِجِتُ عَنْكُم خُيْرةً قُولَتنا وَلْنَ نَرِد عليكم بريود مراوعَة. وسترفع صولجلتنا وتضرب أعدامكم".

مواطنون من بلدكم هذا ساعيدهم ولن احتجزهم او اسرقهم او ابيعهم عبيدا او اهربهم ای دولة اخری".

نقش الختم الملكي عليها ولذلك تمثل مجموعة الاختام

قائمةٍ تعينة باسماء الملوك والمسؤولين في شمال بلاد ما بين النهرين.

بين النهرين.
ويعد تجفيف اللوح في الشمس يتم وضع الرسالة الماهدة في نوع من المطروف الطيني قبل تسليمها.
ويعود تاريخ معظم الالوام الى الفترة بين علمي الامام والمالات الليلاد. وقد سقط قصر شوبات الليلاد. بالدعاء لجموعة من الألهة من أجل حماية العاهدة ويعقب نلك بنود تحدد شروط الاتفاقية وتنتهى بقلامة ومعظم الالواح وثلثق ادارية نسجل حركة التجارة والمعاملات المالية والسياسية وتعاصيل الحصياد طويلة من اللعنات الرهبية والعقوبات التي سيتعر لها من ينتهكون الاتفقيات أو لا يلتزمون بها".

ويعض بنود العاهدات التي تكتب مسودتها اولا على

وقبل ان تجف الالواح المتقوش عليها الكتابات يتم

والواح تل ليلال هي اكبر مجموعة من الكتابات القديمة يعثر عليها في شمال بلاد ما بين النهرين منذ عملية تتقيب فرنسية في المنطقة في علم ١٩٣٣. ومن القرر استثناف اعمال التنقيب في تل ليلان التي يشترك فيها امريكيون وهواننيون وفرنسيون ودنمركيون وسوريون في الخريف المقبل

وفي الرسائل المتبدلة بين الملوك يخاطب الحكام المتساوون في المكانة يعضهم البعض يتعيي "شقيق"

بينما يوقع المكام الأقوى رسائلهم بكلمة "والبكم"، ويصف لوح طيني حادثا تبلوماسيا ضبط فيه احد لللوك جواسيس ارسلهم ملك منافس.

في اطار ذلك الحادث الدبلوماسي شكوى مريرة تقول القد اطلقت سراح الجواسيس النين دخلوا مملكتي

لكنكم لم ترسلوا أموال الفدية بعد".

ن رسالة أرسلها ملك "شقيق" ألى تل ليلإن





هل تعلم صديقي الطفل ان معظم الصخور في الجبال القربية من الشواطىء تتالف من مرتفعات من الحجر الكلسي، وقد تشكلت تحت سطح البحر منذ

وتحتوي على الصخور الكلسية على شقوق عريضة تمتص الامطان وفي بعض الاحيان يحلو لبعض الهواة استكشاف المغارات والمرات تحت الارض.

وتتألف معظم الجبال في سورية ولبنان من ذلك النوع من الصخور واشهر المغارات في لبنان هي مغارة 'جعينا" وهي مغارة كبيرة تتدلى منها الهوابط وكانها ثريات كريستال ابدع الخالق العظيم صنعها.

تشكلت الهوابط والصواعد منذ الاف السنين نتيجة تقطر الماء المستمر من سقوف الكهوف والمغارات، فكل قطرة ساقطة من الماء تترك فوق السقف بلورة سن الكلس حيث تتشكل مع مرور الوقت مدلاة حجرية طويلة تسمى الهابطة، وكل قطرة تسقط على الارض تترك ايضا بلورة اخرى، وتتراكم البلورات فوق بعضها لتشكل ما يعرف باسم الصاعدة.

والبلورات التي تتشكل بهذه الطريقة تملأ احيانا الشقوق الصخرية وتعرف عندئذ بالعروق او السامات. انها حقا صديقي الطفل قدرة الخالق العظيم.



الطفل المجتهار

أَنَّا طَفَلٌ مِجْتَهِمُ وَحَاسِي مُتَّقِّيمُ

أُجِمُّ ودومًا أدرسٌ لا أنعبُ أوأياً سُ

وأنظم أوقاتي فيتم يفيئر حياتي

فوقت للطعام ووقت للمنام

وألعب بعض الوقت وأدرس معظم وقتي

وأظلُّ لأصحابي من الأطفال وَفيًّا

وصديقاً لكتابي ومطيعًا لِنُوْتَا

مِحبًّا للأنْبَرِ للبكي وَلِبُلَدِيُّ

سأل رجل حكيمًا وقال له:.

ديون والحمد ش

تظيف ولساني عفيف.

• شعر : يوسف جدان •















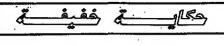












## حكايات عن الفيل

الفيل حيوان ذكى سريع القهم والتعلم والتدريب، لطيف المعاملة، مطيع لاوامر سيده، حاد البصر، ومما يميز عينيه عن اعين سائر الحيوانات هو انه يستطيع ان يعبر بواسطتهما عن انفعالاته المختلفة، وقد قيلت في الفيل قصص كثيرة ومن هذه القصص.

اراد رجل ذات يوم اختبار ذاكرة القيل قابتدع اسلوبا اعتقد انه يؤدي الغرض المطلوب، فقام بوضع طبقة سميكة من الفلفل الحاربين قطعتي خبز وزيدة واطعمه اياها. شعر الفيل بنار تلتهب في فمه بسبب القلقل وظهرت عليه علامات الالم والاستياء واحمرت عيناه، الا انه كظم غيظه ولم يرد على الايذاء ويعد مضم عدة ايام عاد الرجل الى الفيل ولاطفه، لم يظهر الفيل اي علاقة تدل على الحقد، بل قبل الملاطفة والمداعبة من الرجل وكأنه نسي الذي حصل، غير ان الفيل ما لبث ان ملاً خرطومه بالمآء القدر وافرغه على رأس الرجل امام الحشد الكبير من الناس، فيكون بذلك قد انتقم لنفسه

بطريقته الخاصة. ومن القصيص الاخرى التي تؤكد ذكاء الفيل ان احد الرسامين كان يرسم فيلًا في حديقة عامة في باريس، وقد رغب الرسام في رسم الفيل وهو يرقع خرطومه ويفتح فمه، ومن اجل ذلك كان الرسام يلقي تفاحة في فم الفيل كلما رفع خرطومه، لكن الرسام خدعً الفيل اكثر من مرة ولم يطعمه التقاحة عندما يرفع



خرطومه، فاغتاظ القيل من خداع وسخرية الرسام، فاسرع الى مستنقع قريب وملا خرطومه بالمياه القذرة، ثم عاد مسرعا الى الرسام وافرغ خرطومه عليه وعلى لوحته التي رسمها، ويكون القيل بذلك قد انتقم لنفسه من سخرية الرسام.

44

في المربعات الصغيرة الخالية مطلوب توزيع

الاصدقاء الاذكياء يستطيعون ذلك خلال دقيقتين

حاول صديقى الطفل أن تكون واحدا منهم وأرسل

صورتك مع آلاجابة الصحيحة لنشرها ضمن زاوية

الطيور المتشابهة

الاعداد: ١٠، ١١، ١٣، ١٤، ١٥، ١٧، ١٨، ٢٤

بالطريقة المناسبة بحيث يكون مجموع كل صنف افقيا

او راسيا او قطريا يساوي ٨٤.

الأصدقاء الجدد

## تورا... وجدها.. والبرد

قصة: منيرة شريح

اخذ جدي ينفخ في كفيه، ثم يفركهما ببعضهما، ليمنحهما بعض الدفء. اما أنا قلم أجرق على أخراج يدي من جيوب معطفي، حتى عندما ظير الهواء صفيحة الكآر القارغة.

قال جدي يقلق: \_ تأخر ابو ديب، منذ اسبوع لم نره، لقد نفذ الكاز عندنا. وإذا لم يحضر فسوف نتجمد من البرد. ويدأت اقلق أنا الأخرى، لأن حسدي أخذ يرتجف واستاني تصطك، وصار انفي يسيل مثل صنبور الماء

> \_ الافضيل لك أن تعودي إلى الداخل، قالها جدى وهو ينظر الي باشفاق.

\_ انك ترتجفين، ثم اكل محدثا نفسه \_ لا بد ان یاتی ابو دیب، انه ان یضیع مثل هذه الفرصة. وقهمت مآذا يقصد جدي بكلامه، ذلك أن أبا ديب يستغل مثل هذه الاوقات الباردة، ليرفع من سعر الكان، وهو يدرك أن الناس سوف يشترون منه، قلا أحد

يقدر ان يحتمل البرد القارس. قلت لجدي بقلق

\_ مل تعتقد أن الحصان الذي يجر صهريج الكار قد تجمد في الطريق؟ ضحك جدي وقال:

ـ ان الحصان حيوان قوي، ويتحمل البرد اراحني قول جدي قليلا فأخذت افرك يدي مثلما يفعل جدي، وفجأة، خطرت على بالي فكرة: لماذا لا اذهب الى صديقتي نورا.. ربما لديهم كاز، ولم انتظر، بل رحت اجري باقمى ما عندي من سرعة، وإنا أصارع الهواء آلذي كان يدفعني آلى الخلف، إلى ان وصلت ميهورة الانقاس،

استقبلتني نورا بابتسامة عريضة، ثم قالت \_ اليك بهذا القرص، افعلي مثلي وقسميه الى أربع

قطع ثم ضعيها في هذا الصاح. اجبتها وإنا اضحك ـ يا له من عمل سهل، ولكن لماذا افعل ذلك؟

أقـــوال

- كم عمرك؟ فاجاب الحكيم صحتى جيدة والحمد لله

قال السائل: كم وفرت؟ فاجاب الحكيم ليس عني

فقال السائل: كم عدوا لك؟ فاجاب الحكيم: قلبي

ـ نريد ان نتدفأ.. الست بردانة؟

ـ تعم بردانة... وفجأة قفز الى ذهنى ذلك الصباح الصيفي، الذي شاهدت فيه نورا وامها تخلطان روث البقر مع التبن وتعجنانه بالماء، ثم تصنعان منه اقراصا لينة، كانت تحملها نورا وتضعها في صفوف فوق بلاطة كبيرة، لكي تجف تحت اشعة الشمس الحارة وهتقت بدهشة

نظرت نورا باستغراب لدهشتى المفاجئة ثم قالت

فقلت والدهشة ما زالت تلازمني

ـ السِت هذه الاقراص هي نقسها التي.. ولم تدعني نورا اكمل كلامي، بل قاطعتني قائلة: ـ اجل مي نفسها...

وشعرت بالمخجل الشديد، وإنا اتذكر كيف أننى رقضت أن أساعد صديقتي نورا في حمل الاقراص، وكيف انني قلت لها: "اننّى لا احمل الاقذار". وشعرت نورا بالحجل الذي احس به واكتها قالت

ـ لا باس يا صديقتي، انها الان ليست اقذارا ولكنها شيء صروري للدفء.

اقبلت والدة نوراً من ناحية الحقل، حيث كانت تساعد زوجها بالعناية بالنباتات الصغيرة التي بدأت تتبتق من داخل التربة بعد هطول الامطار، ثم حملت الصاج الى الخارج واشعلت فيه النار، فاذا بعمود كثيف من الدخان يرتفع في الجواثم ينقشع لتظهر تحته تلك القطع وكأنها مرجان بتوحج بلونه الاحمر داخل

حملت والدة نورا الصاج وادخلته الى البيت، حيث تجمع باقي الصغار حول الدفء، اما أنا وبورا فقد اخذنا نتسابق في تكسير حبات الجوز والتهامها مع الزبيب الحلو، على حين اخذت والدة نورا تحكي لاطفالها عن شقاوة الحمل المولود حديثا، وهم يستمعون اليها ويضحكون اما جدي وابو ديب، والبرد ايضا فقد نسيتهم تماما بهذه الجلسة السعيدة مع الدفء.. وعائلة نورا...



الطيور الجميلة التي تغني فوق الشجرة.

وَفِجِأَةً... تَرْحِلَقَتْ قَدِمِ السلحِفَاةِ بِعِدِ أَنْ دَاسِتِ عَلَىٰ قشرة الموز، وتدحرجت السلحفاة على الارض وانقلبت على ظهرها، حاولت السلحفاة ان تحرك نفسها فلم تقدر لان درعها الذي فوق ظهرها ثقيل جدا.

احدا ما يقترب منها وقد يساعدها على النهوض، نظرت السلحفاة فرأت القرد يقفز ويغني. أبتسم القرد حينما شاهد السلحفاة ملقاة على

السلحقاة على النهوض.

وقالت لنفسها: يا له من قرد طيب، لكنني لم اعرف حتى الان من الذي القى قشرة الموز على الارض هكذا؟!

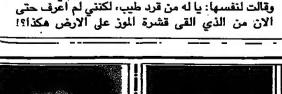


اكل القرد ثمرة الموز، والقى القشرة على الارض، وهرول مسرعا وهو يغني، وبعد لحظات كانت السلحفاة تمشى بهدوء مقترية من قشرة الموز دون ان تراها او تنتبة اليها، حيث كانت السلحفاة مشغولة بمراقبة

سمعت السلحقاة صوت غناء يقترب، ففرحت لان

ظهرها وقال لها: مسكينة أنت أيتها السلحفاة، منّ الذى اوقعك في هذا الموقف الحرج، سوف أقدم لك يد المساعدة، انتظري قليلا... ثم مد القرد يده وساعد

وقفت السلحفاة قليلا ثم تابعت سيرها وهي مسرورة









واحد فقط بين هذه الطيور مختلف عن الطيور الاخرى هل تستطيع صديقي الطفل التعرف عليه خالاًل دقيقة واحدة حاول ذلك.







医电子 医生物性神经 经营销帐 医乳管结合物 化二氯甲烷 化对

جلال احمد حسين الدهني علاء يوسف العدوان







العدار خود (معر

ءه ملبوتا عدد سکان مصر

القاهرة - ق ن ا - بلغ عدد سنكان مصر (٤٥) مليون نسمة سنكان مصر (٤٥)

حتى يوم ١٦ الشهر الحالي يزيدة قدرها مليون نسمة عما

كان عليه يوم ه أب من العام

منحيقة (الإهرام) القاهرية

امس أن الزيادة بواقع مليون

ووود الف نسعة سنويا ويعا

يعلال ١٣٨ الفا شهرياً واربعة

ادانة رجل

بقتل عروسه

لوس انجلوس - رویتر -ادین رجل عمره ۳۷ عاما بقتل ادین رجل عمره ۳۷ عاما

عروسه بالقائها من سفينة كانا

يقومان بنزهة بحرية بها في شهر

وكأن الرجل ـ ويدعى سكوت روستون وهو طبيب من سلتا مونيكا - قد ذكر أن عملاء اسرائيلين قد لفقوا له هذه التراثيلين قد لفقوا له هذه

واميي روستون بحالة من الصيمة أول ادس الاربعاء عنما ادانته هيئة الحلقين

الاتحادية الاميركية بقتل زوجته

كارين (٢٦ سنة) في ١٣ شياط عام ١٩٨٨ بعد تسعة ايام اقط

من زواجهها. ويواجه روستون حكما بالسجن مدى الحياة عنبنا يحكم في الخامس من

وزعم المدعون أن روستون

السفينة قبل أن بلقيها في المحيط

الهادي حيث عثر على جثتها على بعد ٣٠ ميلا من الشاطيء.

وقال المحامي ديفيد كثر في دفاعه عن موكله أن عملاء

اسرائيلين القوا كارين من

القارب لمعاقبة زوجها على كتابة

كتاب يكشف جرائم اسرائيلية مرعومة، غير ان الدليل الوحيد

الذي قدمه المحامي لاثبات تلك

كان قائمة باسماء الركاب تظهر

في بحر الصبين

اولا خنق عروسه داخل

جزيران القادم

أين ودوه نسعة يوميا.

## مصر والمغرب يؤكدان تأسدهما للانتفاضة الفلسطينية

الرياط \_ بترا \_ اكلت ممير والغرب تأييدهماللانتفاضة الشعببة الفلسطينية من اجل استرداد الحقوق الثابتة للشعب الفلسطينيء واستنكر الجانبان اساليب القمع الاسرائيلية ضد القلسطينيين والتي تتنافى مع حقوق الانسان، كما اكد الجانبان ضرورة الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته على ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي الوحيد الشعب الفلسطيني. وإشاد الجانبان بترجيهات جلالة الملك الحسن الثاني عامل المغرب وسيادة الرئيس محمد حسني ميارك

الستمرار الاوضاع القائمة في لينان.. كما اكد البيان ضرورة ايجاد تسوية سلمية عادلة للموقف في منطقة وطالبت اللجئة العليا المسرية الغربية الشتركة في بيانها بضرورة التتسيق بين مجلس التعاون العربي

واتحاد المغرب العربي الكبير وذلك في

أطار التعاون ألعربي المشترك

لدعم رئصرة التضية القلسطينية.

في بيان منحقي صدر في ختام اجتماعاتها في الرياط عن اسفها

واعربت اللجنة المسرية الغربية

العدساني: حملة اعمار البصره طراز من الاعمال الفريدة

بغداد ـ بترا ـ ومن الامن العام لنظمة المدن العربية السيد عيدالعزيز العدساني حملة اعمار

آنشاء شركة استثمارية مصرية مغربية مشتركة

الرياط \_ رويتر \_ قال مسؤولون امس الخميس أنّ الغرب ومصر الثقا على انشاء شركة مشتركة للتنمية الاقتصادية والاستثمار. وقال السؤولون ان راس المال المبدئي للشركة التي اتفقت اللجنة العليا المسرية .. المغربية اول اسس الاربعاء في الرباط على انتشائها سيكون

ەە مليون دولار. سيون موءن، وأضاف المسؤولون قولهم أن اللجنة وأفقت على قلقة من المنتجات ستشملها تخفيضات في التعريفة الجمركية نوقشت في القاهرة في العام

الخرطوم ـ رويتر ـ اعلن رئيس

الوزراء السوداني الصادق المهدي توزيع المناصب الوزارية في حكومة

جديدة ستشكل تحت ضغط من

القوات المسلحة التي تطالب بانهاء

واكد الاعلان عدم اشتراك

الجبهة الاسلامية القرمية التي

تعارض تقديم تنازلات الثوار

الجنوبيين غير السلمين في الحكومة

وقال السيد المدي للمسعفيين الليلة الماضية أن حزب الامة الذي

يرأسه سيترنى ثمانية مناصب وزارية

في مجلس الوزراء المؤلف من ٢٢

عضوا وان الحزب الاتصادي

الديمقراطي سيحمش على ستَّةً

انياء عن اكتشاف

النفط بكميات تجارية

في لينان

بيروت ـ ق.ن.ا ـ كشفت مصادر

سيأسية ودبلوماسية مطلعة في بيروت

ان بعض المسؤولين الامريكيين طلبوا

في تهلية عهد أدارة الرئيس الاميركي

السابق روناد ريغان من يعض المسؤولين اللبنانيين انهاء الازمة اللبنانية بشكل سريع المتح الطريق

امام شركات امريكية لاكتشاف كميات

تَجِارِيةٌ من النَّفطُ دَاخل الاراشي

واضّافت هذه للصادر في تصريح امس لراسل وكالة الإنباء القطرية في

بيروت أن الحكومة الأمريكية تملك

بواسطة ثلاث شركات امريكية تقوم

بِٱلْتَنْقِيبِ عَنِ النَّفُطُّ فِي الشَّرِقِ الْأُوسِطِ، بِالاِصْافَةَ الى صور بِالاِصَارِ الصناعية

معلومات تؤكد توافر البترول في

واكنت المعادر أن بعض السؤولين

اللبنانين كان قد طرح قضية البترول

اللبنائي على الحكومة الامريكية في المكومة الامريكية في عهد الرئيس روناك ريجان وعهد الرئيس اللبنائي الاسبق المين المكومة الامريكية

اشترطت لاعادة فتح هذا الموضوع انهاء اسباب الازمة اللبنانية الراهنة

وخاصة الجانب العسكري والامني

منها كمقدمه لاعادة فتح موضوع

يسى حكمة مرالكسك الدوائي أنه تعقى مُزيارة بعارشها في كل من :

مريزابشنانية التجاري -الطابوبرالثاني-جيل الحسيث

ومركز العيدك التجاري/العيدى - بجانب ميغا النجوم (الأوبراسايعاً)

ه چناج خاص نكتب النُطفال وإنعابهم ٥ ارْسعار برنفسرم

البترول في لبنان.

منطقتين لينانيتين بشكل تُجاري.

الحرب الاهلية في جنوب البلاد.

وتجميل مدينة البصرة بانها من طراز الاعمال القريدة والكبيرة التي يقوم يها العراقيون. وابلغ العدساني وكالة الاتباء العراقية ان العمل الذي تشهده مدينة البصرة يستحق الاعجاب

واعرب عن سعادته وسروره ال شاهده من اعمار في مدينة البصرة مشيرا الى التعاون بين الجهات والمؤسسات التي تقوم يعملية الاعمار والتجميل وما يبدله العاملون من جهود جبارة لاتجاز خطة الاعمار في وقتها المقرر.

ويقوم السيد العدساني بزيارة للعراق للمشاركة في اجتماعات الدورة ال ٢٨ للمكتب الدائم لمنظمة المدن العربية التي تبدأ في بغداد يوم غد

المهدي يعلن تتوزيع المناصب الوزارية

في الحكومة السودانية الجديدة

وقال السيد المهدي أنه تم تحديد أعضاء الحكومة الجديدة بالفعل

ولكن قائمة الاسماء لن تعلن الا

بموافقة مجلس رأس الدولة المؤلف

بن خمسة أعضاء عليها. ومن

المتوقع أن يحدث هذا خلال اليومين

القادمين رسبق التآكيد النهائي

للحكومة الجديدة صفحة شهدت

ازمة سياسية بدأت أن ٢٠ شباط

عندما سلم قادة الجيش انذارا الى

حكومة السيد المهدي قالوا فيه ان على السيد المهدي اما أن يقيم سلاما

مع الثوار واما أن يوفر الاموال

غير ان مطلبا آخر من مطالب

الضباط \_ وهو تشكيل حكومة ذات

قاعدة عريضة لايجاد سبيل للخروج

وسيخصص مقعد لكل من الحزب

ومضى يقول ان وزارة الدفاع

وقال السيد المهدي انه سيعطي اوارية في خامس حكومة براسها

لاقامة سلام مع شوار الجيش الشعبي لتحريد السودان وعقد

اقتاع الجبهة الاسلامية بالانضمام

وأضاف قوله انه حاول جاهدا

مؤتمر تومي لناقشة النستور.

الشيوعي.

مجلس الوزراء.

المطاوية للانتصار عليهم.

بحث تعزيز التعاون بين العراق وامريكا

يقداد \_ القاب \_ علم من مصنو يملوماس افيركي في بغداد ان المستعار القانوني لوزارة الخارجية الامريكية ابراهام سوفير لجرى امس الخنيس مع مسؤولين في وزارة الخارجية العراقية محادثات حول وسائل تعزيز التعاون الثنائي من يلحيتها اشارت وسائل الاعلام العراقية أمس الحميس الى زيارة

rekt. وكان الغزاق اعلن يعد الجانث الذي منقطفيه ٣٧ من رجال البحرية الإمباركية عن استعداده لداع

كوبا في نيسان

ماقاتا \_ أ.ق.ب \_ اعلت اول امس وكالة الانيام الكويية ان الزعيم الموفياتي ميخائيل غورياتشوف سيقوم بريارة رسمية الى كوبا بين الثاني والخامس من تيسان المقبل وكانت زيارة غوزياتشوف مقررة في كانون الاول الماشي لكتها بسبب وقوع الزلزال في ارمينيا. حديقة الحسين بن على

خدمة هذا الوطن الجميل.

لم يقتصر دور ميناء العقبة على كونه رافدا مهما للاقتصاد الاردئي فحسب .. بل تعداه الى التقاعل الكبير مع المجتمع بخدماته الإنسانية الواضحة. حديقة الحسين بن على .. كانت اخر هدايا الميناء لاهالي العقبة .. ليكون المتنفس الحيوى الوحيد في المنطقة. من هنا تقول شكرا لميناء ثفرنا الباسم .. وشكرا لمديره

العام السيد عيدالقاير وشكرا لكل من ساهم ويساهم في

عدسة الراي: يوسف العلان

سوفير وشدنت على أن مده الزيارة سنسيخ يتطوير العلاقات العراقية الامريكية في كافة المجالات. في واشتطن اشار التاطق باسم وزارة الفارعية تشارلز رودمان الى ان معادة المتاركية تشارلز رودمان الى ان وزازه الحربية بتعاوز ويدمان ان من سوقير سيتحاث مع المعروف النا المراقين حول طريقة حساب المتحددة العراق يدفعها لعائلات ضحايا الفرقاطة اس. اس. محازك التي إمامها العراقي في الخليج العراقي في الخليج في ١٧ ايار المراق سوقير حدادن من المراب ويراق سوقير حدادن من المراب المرابي المرابي في وقير حدادن من المراب المرابي المراب ويراق سوقير حدادة المخاص من المنابة المنابة المنابة المنابة منادة المنابة المنا وزارة الخارجية ووزارة الدفاع

تعويضات لامر الضحايا.

حياته اليومية، وفي نفس الوقت كان

متأك في شمال الإرس لقاء متابعة

الخط العمل الداخلي الذي استخدثه سموه العام الماضي باقامة ججالس

تنمية للاقاليم الرطنية وبموازاة ذلك

كانت غرفة مستاعة عمان تعقد ندوتها

التخممسة بمرضوع تنبية

المنادرات الاربنية وهي الندوة التي حدد لها الامير الحسن خطا مركزيا

للعمل يتعشل بغسرورة رسم

استراتيجية تمسير واضحة

وميرمجة نقهم وتستقيد من ابعاد

السوق الرياعية التي قامت مع

مجلس التعارن العربي. وقالت المحيفة أن محاولة

الاحاطة بعقلية الحسن كما قال مدير

عام لحدى للنظمات المتفرغة عن

مجأس الوحدة الاقتصادية العربية،

لن تكون كاملة دون استيعانب

المضمون الحضاري المتقدم لمنتدى الفكر العربي وهو المنتدى الذي اسمه

ويترأسه سموه ليشكل الارشية التي

يلتقي عليها مفكرو ومثقفو العالم

العربي على الجسر غير الرسمي الذي

من الطاقة الذهنية وقدرة الاحتمال

على متابعة وادارة هذه الفعاليات

ضمن فترة زمنية قصيرة تقل عن

اسبوع هو بالتأكيد نمط مؤسسي من

القيأدآت المؤملة فعلا الله النظام

القنومي بمحتواه الحضاري ويعفردات التسعينات.

بحكومة الرئيس نجيب الله استولوا

وقال (واكن على مدى الاربع

والعشرين ساعة الماضية لم تطرآ

تغيرات جوهرية على الموقف حول

المديئة مع ابقاء المهاجمين والمدافعين

وقال سنجيريوف انه تم نقل

جميع الركاب المتجهين من موسكو

الى كابول على مثن طائرات تابعة

لشركة الخطوط الجوية السوقيايتة

(ايروفلوت) في طشقند من الطائرات

الدنية الى طائرات نقل ضحمة من

وقال أن الطائرات كانت مزودة

بلجهزة خاصة لتجنب صواريخ

ستينجر الاميركية الصنع التي يستخدمها الثوار كما أن بامكانها

المناورة بشكل أسهل من الطائرات

على مواقع قريية منه.

على الوضع القائم).

طراز اليوشن \_ ٧٦

وقالت السياسة ان رجل دولة له

يجمعهم باصحاب القرار.

## ميتران يدعو الاسد في مقال لصبحيفة السياسة الكويتية : لزيارة فرنسا باريس ـ اف ب ـ صرح وزير الخَلْرَجْيَةُ السوري فاروق السُرعُ فِيُ خُتَامُ زَيْارِتُهُ لِبَارِيسَ التي استَغْرَقْتُ

## الاشادة بالجيل الشالث من الهاشمين الذي تمكن من اعادة بناء النظام القوقي الرابع من الهاشميين ممثلا بولي عهد تمس المواطن العادي، في حيثيات

صحيفة السياسة الكويتية بالجيل الثالث من الهاشميين الذي استطاع التاريخية واصابتها استوات عديدة. وقالت في مقال لها في عددها

ان يعيد بناء النظام القومي ويوقف ملية الاترلاق التي الطموحات والشعبارات والاحلام

## صادرها الجيش بعد ذلك. وكان الاسد زار فرنسا قبل ١٣ سنة وقال أن حزب الامة لا يعتزم في حزيران ١٩٧٦ أما اخر زيارة قام مواجهة الجيش وان ما ذكرته ها ميتران لدمشق فتعود الى تشرين الصحيفة يخلق توترا بين الجيش الصادر يوم اول امس أن الجيل التوقيع في القاهرة عَلَىٰ السَّاعِ النَّفيذي

ثلاثة أيلم والتي تميزت بخلافات في وجهات النظر الفرنسية والسورية

دول لبنان أن الرئيس القرنسي

فرنسوا ميتران وجه دعوة الى نظير

السوري حافظ الاسد لزيارة فرنسا.

ايضلحات حول موعد زيارة الرئيس

السوري التي سنكون الاولى الى قرنسا

ولم يعط الوزير السوري

للتعاون الثقافي والاعلام بين آلاردن ومس من مأزق الحرب الاهلية \_ لم يحقق بالكامل أذ أن الجبهة الاسلامية أن تشترك في الحكومة الجديدة. وستحظى الحكومة الجديدة بتأييد جميع الاحزاب الصغيرة في . ١٩٨٩ / ١٩١٩ تتفيدا للاتفاق الميرم الآخرى باستثناء الجبهة الاسلامية. وستحصل الاحزاب الجنريية على اريعة مناصب وزارية والنقابات العمالية والمعنية على منصبين

الى حكومته وانه لا يزال يتوقع

وبغى ألسيد المهدى تقريرا نشرته

محيفة الخرطيم يهم الاثنين الماضي

وجاء فيه أنْ حزَّبا سياسيا هرب أيَّ

الاربة الاخيرة أسلحة ألى البلاد

تعاونها في حل مشاكل البلاد.

القبومني السبودائي والخبزب وقال السيد المهدي ان الوزارات التي سيتولاها اعضاء من حزب الامة تتضمن وزارات الداخلية والمالية والتعليم والطاقة وشؤون وأضاف قائبلا ان الحزب الاتحادي سيحصل على وزارات الشؤون الخارجية والتجارة والصناعة والاعلام وسيتولى احد اعضائه منصب النائب العام.

الاولى من بينها عشر منح. ستترلاها شخصية قومية تلقى قبولا لدى قادة الجيش والاحراب

جامعات البلدين ومعاهدهما

ومصر في القاهرة مساء امس البرنامج التنفيذي للتعاون الثقاني والاعلامي للسنوات الشلاث بين البلدين في عمان عام ١٩٨٥. ووقع البرنامج عن الجانب الاردنيّ الدكتور تأصر الدين ألاسد وزير التعليم العالي وعن الجانب المسري الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم.

فغى مجال التعليم العالي تضمن

وتضمن البرنامج تشجيع

البرنامج الجامعات على تبادل اعضاء هيئات التدريس وأجراء البحوث وتتفيذ الزيارات القصيرة لالقاء البحوث وعقد الندوات والمؤتمرات العلمية المشتركة وتبادل الطبوعات والنشرات العلمية والوقود الطلابية

ونيس التعرقي للمؤول

البرنامج أن تقدم وزارة التعليم المسرية لوزارة التعليم العالي الاربنية ٢٠٠ مقعد سنويا للدراسات الجامعية الاولى في الجامعات والعاهد العليا المسرية وتقدم ١١٠ مقاعد في الدراسات العليا و ١٥ منحة في هذه الدراسات كما تقدم الوزارة الاردنية لمصر ١٠٠ مقعد درأسي سنويا للدراسات الجامعية ويتم تبول الطالبات الاردنيات

الدارسات في الجامعات المسرية بالمدن الجامعية، في ضوء الامكانات

ومراكزهما العلمية على اقامة تعاون وعقد أتفاقيات علمية بينهما وتتفيذ برنامج التعاون بين الجامعتين الاردنية واليرموك من جهة وجامعة قناة السويس ودعم تعاون محطة العلوم البحرية: في العقبة ومحطة شرم الشيخ البحرية المسرية وكذلك دعم التعاون بين جمت سر والتكنولوجيا ومركز بحوث التنمية

التابع لجامعة القاهرة. كما شجع الجانبان بموجب

وفي مجال التربية والتعليم تضمن البرتامج ان يعمل الجانبان على تيادل الخيرات والنشرات في مجال اعداد المعلم وتحديث طرق التدريس

ووسأتله في مختلف مراحل التعليم بالاضاقة آلى تبادل المناهج والكتم المدرسية من اجل دراستها والعمل على التقريب بينها والخطط الدراسية في مختلف أنواع التعليم المهني واتلحة الفرصة للعاملين في مجال أخراج وطباعة الكتب المدرسية في الاردن لحضور دورات في مصر، ويعمل الجانب المسري على قبول الطلاب الاردنيين المقيمين في مصر في المدارس الحكومية والاهلية المصرية في مختلف مراحل التعليم ويعمل الجانب المصري على اعداء هؤلاء الطلاب من رسوم الاقامة اسوة بما

هو معمول به بالنسية للطلاب المسريع في الاردن. ويتبادل الجانبان الخبرات في مجال محو الامية ويرامجها والكتب والمؤلفات التي تنظم هذه البرامج ودراسة امكانية تهجيدها ويعملان على اخراج برامج تلفزيونية مادفة في

هذا المال. ويعمل الجانبان الاردنو والمسري على وشع اسس العادلة بين الشهادات والاجازات المتوجة من قبل مؤسسات التعليم والمعاهد والجامعات في كلا البلدين.

وفي مجال البحوث يشجح الجانيان استمرار التعاون العلمي بين اكانيمية البحث العلم والتكتولوجيا المسرية والجمعية العلمية اللكية وإقامة تعاون بين مؤسسات البحث العلمي وخاصة التطبيقية وتبادل الخبرات بين مركز رمد الزلازل الاردني ومعهد الارصاد الفلكية المسري... وفي مجال النقط يعمل الجانبان

على تيادل العلومات والدراسات

الجيولوجية في مجال استكشاف

المديرالعتام

وفي مجال الاعالم تضمن البرنامج العمل على تتقيد بنود الأتفاق الاعلامي الموقع بين الجانبين في عمان عام ١٩٨٥ وتشجيع تيادل الاقلام الاعلامية والبرامج الاداعية

والتلفزيونية وتيسير التبادل الباشر للانباء والمعلومات عن طريق وكالة الانباء الاربنية ويكالة انباء الشرق الاوسط المسرية. وفي مجال الثقافة والسياحة اليقية ص ١٦

الانباء وقال مراسل لمنحيقة يراقدا

الناطقة بلسان الحزب الشيوعي

السوڤياتي امس ان الثوار الاقغان

قطعوا جميع الطرق الرئيسية تقريبا التي تريط كايول بالدن الاقليمية ""

وقال الراسل في برقية من كابول

ان حكومة الرئيس الافغاني

نجيب الله تجري اتصالاتها الأن

يعواصم معظم الاقاليم الافغانية

سوعددها ٢٩ أقليما عن طريق

وقنال للراسيل فبالديمير

صقحيريوف أن طابور امدادات

عسكرية كان قد غادر كابول في الاوية

الاخيرة متجها الى مدينة جلال اياد

الربيسية في افغانستان.

الجو

📰 العنوان ، شيارعالرآعي

طرريق الجامعة الاردنسية

ص ب ۱۷۱۰ عـــمان

معالي والمستنب المستنب المناور والمراجع والمراجع والمناف والماري والمستنب والمنافية والمنافع والمنافع

الاردنية ووزارة البترول المسرية

وتبادل الخبرات في مجال المناجم

والتعدين بالاضافة الى تبادل

المعلومات المتعلقة بتحسين استغلال

الاردن الامير الحسن بن طلال مؤهل لان يضيف إلى النظام القومي وهو يسترد عانيته مضمونه الحة المفترض القائم على تجسيد العلاقات بين التراث والسنقيل والعلاقات بين القمة والقاعدة، اضافة الى شبكة العلاقات العصرية بين العالم العربي والتقنية الغربية بمفهوم التسعينات. وقالت السياسة الكويتية على هذا الانطباع اتفق ثلاثة من امناه

ومحافظي ورؤساء الباديات الاسلامية يمثلون عواصم ثلاثة اقطار موزعة بين افريقيا واسيا ممن التقوا على هامش الجلسة الختامية لمؤيمر منظمة العواصم والمدن الاسلامية الذي عقد في عمان وكان الحسن بن طلال الذي في عيد ميلاده الثاني والاربعين كأن يرعى ويدير اربع تدوات ولقاءات تتزامن في ترقيتها لتعكس جانبا من البناء الذهني والتركيب الشخصي لرجل دولة نجح في أن يجعل من ولاية العهد مؤسسة فكرية وورشة عمل مستقبلية على محور التنمية المتعدد القعاليات.

قمن جهة اولى كان للامير الح حشرر ميدع في مؤتمر منظمة العواصم والمدن الاسلامية وهو المؤتمر الذي تحدث فيه عن الوظيفة للمدينة الاسلامية الحضارية باعتبارها حلقة الرصل التنموية بين التراث والتطلعات المستقبلية التي

وتطلب واشنطن بتعويضات تبلغ ٨٠٠ الف دولار للعائلة الواحدة وتبلغ البعثها الإجمالية ٢٩,٠٢ مليون

غورباتشوف يزور

## وجود اثنين من الإسرائيليين على متن السفينة وقت وقوع « سكان المراكب » من القيتناميين يغرقون

صحيقة (طوكيو شيميون) امس ان تُحـو ۱۳۰ من (سكان المراكب) الفيتناميين غرقوا اخيراً في بحر الصبين تتبجة امحادام مركبهم بناقة نقط يابانية كانت تحاول مساعدتهم. ً وتَمكن طاقم الدّائلة (نيسني مارو) في ٨ اذار إلماضي من اتقاد ٣٠ من اللاجئين وتم تظهم الى تظلة تقط اخرى أتى ستغاثورة ومنها الى طوكيو. واشارت ستغلقورة رفضت استقيال

ووصل الناجون وهم ٣٣ رجلا وامراتيان اول الأربعاء الى مركز للأجذين في اومورا بالقرب من تاكازاكي جِنُوبِ ۚ ٱلْمِلْيَأْنُ، وَاقْلُوا ۚ انْ حَوَالِي ١٦٩ الشَّصَا كَانُوا عَلَى متن المركب لدى ابحاره في \$ اذار باتجاء ماليزيا. وافلد التاجون أن المركب

وهو عبارة عن سفينة صيد أصطدم بناقلة نفط يابائية كانت تحاول تقييم الساعدة اثر هبوب عاصفة ممأ ادى الى سقوط الركاب ال ١٦٥ في اليحر.

بحثا عن التعويدة

احد افراد قبيلة كرى الهندية الكندية وصل الى نيويورك بعد أن قطع مسادة ميويورت بحد بن مصحف ١٣٠٠ كلم سيرا ليطلب متحف التاريخ الطبيعي في المدينة يتعويدة كانت لإسلافه تحتوي على اعشاب وعلى مخالب س الهندي ويدعى جيم توندر بدا مسيرته الطويلة في ايلول لَّمُاضَى وَهُو يرتدي جِلَّد لَنْبِ لكي يحميه من مخاطر الطريق.

## النقطة السابعة

14

الفرنسيون لن يالقوا معوية في الاستغراق في النوم بعد أن حقلوا اكتشافا جديدا في هُذَا النَّجَالِ. ٱلإكتشافُ عَبَارَةُ عَنَّ مخروط من البلاستيك يوضع و العصم ويساعد (خلال مدة شهر على العودة الى النوم الطبيعي) ويثبت المخروط عند العصم في نقطة يطلق عليها اسم (النقطة السليعة) في طب الوحْز بالإبر وهو يعطي النتيجة نفسها لاي عملية تعليك أو لاستخدام أبرة الوحْز المستنية في هذا الكان.

# برافدا: الثوار الافغان قطعوا الطرق الرئيسية بين كابول والمدن الاقليمية الرئيسية

وكانت زكالة تاس السوفيانية للانباء قد تكرت أمس الاول أن القوات الحكومية صدت هجوما جليدا الثوار على مدينة جلال اباد التي تقع غربي العاصمة على الطريق المؤدي الى باكستان وقتلت ٢٣٠ من

وقال سنجيريوف الذي وصل إلى طائرات نقل تابعة للقوات الجوية الاقفانية نقلع من مطار العاصمة بالتجاه غزته وآندهار وهرات وقندوز

يجرى الاتصال بين العاصمة وغالبية واشاف قوله ان الهيوط في مطار

الثرار كابول بالطائرة قادما من مديثة طشقند السوفياتية انه رأى عدة

وڅوست. وقال الراسل (قطعت المعارضة

جميع الطرق الرئيسية تقريبا وإذا الاقاليم عن طريق الجو).

جلال اباد صعب بشكل خاص لان

التي يحاصرها الثوار منذ عدة اسأبيع قشل في الوصول الى الدينة يعد أن نسف الثوار جسوراً على الثوار النين يسعون للاطاحة

١٧١٧١١ ، خطوط ۲۷۰۱٤۱۱ مطوط

تلکس ۲۱٤۹۷ - فاکسیلی ۱۳۱۲۶

الأعلانات سياجع بشائها، وكالات الأعسلان العت

18

حراحت است

أو مكتب اعسلان السيرا عسب شارع للللت حسين رهانف

والمستار سنوبينا أوسايعسادليها ماسية يضماف العيما احسية السيد للسمسسر كين مبالسة